МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА НАУКОВА
БІБЛІОТЕКА імені В. Г. КОРОЛЕНКА

ДУХОВНІ НОТНІ ВИДАННЯ У ФОНДІ ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ імені В. Г. КОРОЛЕНКА

Каталог

Харків 2019

УДК 025.178-029:2]:027.021(477.54)ХДНБ](01)
Д85

Затверджено до друку рішенням вченої ради
Харківської державної наукової бібліотеки імені В. Г. Короленка
(протокол № 3 від 22 березня 2019 р.)

Укладачі: Оксана Анатоліївна Поліщук,
Наталя Петрівна Погребняк

Консультант Федір Воскобойников, голова відділу у справах молоді та культури Харківської єпархії, протоієрей, керівник Регентського відділення Харківської духовної семінарії

Науковий консультант Л. В. Глазунова, кандидат наук із соціальних комунікацій
Редактор Н. О. Стрілець, кандидат наук із соціальних комунікацій

Д 85 **Духовні нотні видання у фонді Харківської державної наукової бібліотеки ім. В. Г. Короленка** : каталог / М-во культури України, Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка [уклад.: О. А. Поліщук, Н. П. Погребняк]. – Харків, 2019. – 190 с.

У каталозі представлені бібліографічні описи видань, що дають можливість ознайомитися з богослужбовими співами православного й інших християнських віросповідань, а також духовною музикою світського характеру.

Каталог призначений мистецтвознавцям, музикознавцям, хоровим диригентам, церковним регентам, історикам, релігієзнавцям, бібліографам, працівникам музеїв, видавництв.

УДК 025.178-029:2]:027.021(477.54)ХДНБ](01)

© Харківська державна наукова
бібліотека імені В. Г. Короленка, 2019

ПЕРЕДМОВА

У каталозі відображені відомості про духовно-музичні видання з фонду Харківської державної наукової бібліотеки імені В. Г. Короленка (ХДНБ). Представлений матеріал є одним з результатів наукового дослідження «Нотні видання до 1917 р. у фондах ХДНБ ім. В. Г. Короленка».

Бібліографічні описи документів розташовані відповідно до музичної специфіки: типи і види хорів, жанри (стихири, тропарі, кондаки, акафісти, канони, гімни), способи виконання (київський, знаменний, грецький, болгарський, древній та інші розспіви), відомості про особливості нотного тексту тощо.

Крім того, в бібліографічних записах виправлено та уточнено відомості, що стосуються історії публікації, видавництв, друкарень, розкрито зміст збірок. Показово, що значну частину каталогу складають описи видань з колекції видатного військового диригента, капельмейстера оркестрів Харкова Павла Дмитровича Леонтьєва (1896–1941 рр.).

Бібліографічні записи розташовані відповідно до богослужбових циклів, а всередині циклів – за алфавітом авторів і назв. Усього представлено 645 записів. Хронологічні межі: 1736–1917 роки. Усі нотні видання перевірені de visu, повний бібліографічний опис супроводжується шифром зберігання, доповнений відомостями про роки життя композиторів, перекладом назв іноземних видань, примітками, в яких відображено наявність дарчих написів, автографів, позначок власників колекції, інформації про прижиттєві видання.

Науково-довідковий апарат складається з передмови, вступної статті, змісту, допоміжних покажчиків (іменний, покажчик серій, покажчик видавництв, друкарень, покажчик видань, що мають автографи і дарчі написи, покажчик прижиттєвих видань, покажчик типів і видів хорів і засобів виконання, покажчик розспівів).

Бібліографічний опис наведено за ДСТУ ГОСТ 7.1: 2006 «Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання», ДСТУ 3582:2013 «Бібліографічний опис. Скорочення слів і словосполучень українською мовою. Загальні вимоги та правила», ГОСТ Р 7.0.12-2011«Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Укладачі висловлюють подяку керівнику регентського відділення Харківської духовної семінарії протоієрею Федору Воскобойникову за допомогу в роботі над каталогом.

Видання призначене мистецтвознавцям, музикознавцям, хоровим диригентам, історикам, релігієзнавцям, бібліографам, працівникам музеїв і може стати частиною зведеного каталогу пам'яток української музичної культури.

Електронний аналог видання доступний на сайті ХДНБ: https://bit.ly/2s1SDvK.

ИСТОЧНИК ИСТИННОГО ВДОХНОВЕНИЯ

Душа человеческая живет пением Богу. Оно может быть сокровенным и беззвучным, оставаясь ведомым лишь Богу и поющему сердцу человека, а может выражаться в различных видах искусства и даже в различных видах человеческой деятельности. Но есть и звучащее воплощение пения Богу – богослужебные песнопения. Их тексты рождены душами, устремленными к Богу в молитве. Очень разнообразно музыкальное воплощение этих текстов. Древние распевы, своей мелодикой и ритмом свидетельствующие о нелегком аскетическом подвиге и духовной чистоте их творцов, авторские сочинения, являющие в музыкальной гармонии личностное преломление словесного текста, расцвечивающие его тонкими душевными переживаниями.

Современное православное богослужебное пение богато различными тенденциями, благодаря чему каждый человек может найти для себя то, что ближе ему на каждом этапе духовной жизни. Нотное собрание духовных песнопений из фонда ХГНБ им. В. Г. Короленко имеет высокую ценность. Исследователь истории церковного пения нашего региона может найти здесь срез основного репертуара харьковских храмов, церковный регент и певчий – увидеть возможность пополнения богослужебно-певческого репертуара. Каталог поможет сориентироваться в разнообразии духовных нотных изданий фонда библиотеки.

Группировка данных в каталоге рассчитана на удобство практического применения – воплощение нотного текста в хоровом исполнении. Песнопения систематизированы в соответствии с расположением в богослужебных циклах: неизменяемые песнопения Всенощного бдения и Божественной Литургии, песнопения Октоиха, Постная и Цветная Триодь, песнопения праздникам и святым. Особый интерес представляет внебогослужебная духовная музыка – Кантати, духовные стихи. Можно отметить также дореволюционные издания одноголосных песнопений в квадратной нотации, лишь не так давно переизданные.

Несмотря на то, что копии многих из перечисленных в каталоге духовных произведений можно найти в Интернете, нельзя недооценивать возможность прикосновения и непосредственного ознакомления с оригиналами, изданными и звучавшими в хоровых коллективах совершенно другой эпохи. Это поможет осознать церковные культурные традиции XIX – начала XX веков, ощутить духовную связь и

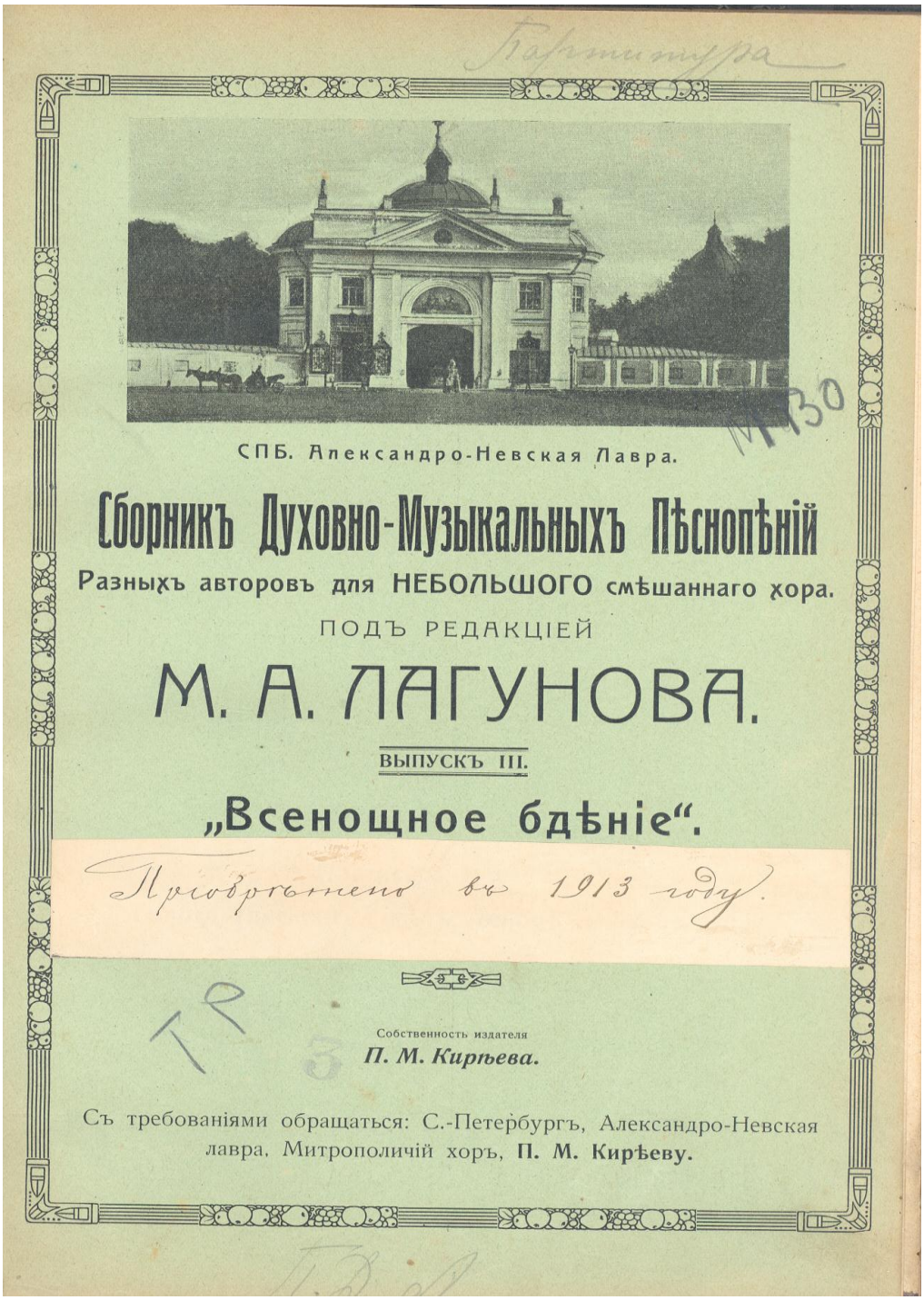
преемственность поколений. При том, что наше время богато тенденциями возвращения к истокам богослужебного пения – византийской, знаменной традициям – вышеуказанный период богослужебного пения ни в коем случае не должен оставаться в пренебрежении. Песнопения этого периода – неотъемлемая часть духовного опыта Церкви и, нередко, необходимая веха на пути воцерковления наших современников.

Надеюсь, что этот каталог поможет интересующимся церковным пением людям. Желаю каждому, кто будет вникать в духовный и музыкальный смысл духовных песнопений, встретить там Бога, ведь Он – Сокровище премудрости и разума, Источник истинного вдохновения.

Фёдор Воскобойников

1 НЕЗМІННІ ПІСНЕСПІВИ ВСЕНІЧНОГО БДІННЯ ТА БОЖЕСТВЕННОЇ ЛІТУРГІЇ

1.1 Всенічне бдіння



СПБ. Александро-Невская Лавра.

Сборникъ Духовно-Музыкальныхъ Пѣснопѣній

Разныхъ авторовъ для НЕБОЛЬШОГО смѣшаннаго хора.

ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ

М. А. ЛАГУНОВА.

ВЫПУСКЪ III.

„Всенощное бдѣніе".

Собственность издателя

П. М. Кирѣева.

Съ требованіями обращаться: С.-Петербургъ, Александро-Невская лавра, Митрополичій хоръ, **П. М. Кирѣеву.**

1. **548491 Азеев, Евстафий Степанович** [1851–1918]. Блажен муж : киев. роспева : для смеш. хора / Е. Ст. Азеев. – Петроград : Товарищеское хоровое изд-во, 19--. – 7 с. – (Духовно-музыкальные сочинения : песнопения Всенощного Бдения). – Н. д. 29 : 0.60 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

2. **548554 Архангельский, Александр Андреевич** [1846–1924]. Пение Всенощного Бдения : для смеш. хора / А. А. Архангельский. – [Прижит. вид.]. – Петроград : Церковно-певч. благотворит. о-во, 1896, ценз. – 24 с. – (Духовно-музыкальные переложения и сочинения А. Архангельского). – Н. д. 101 : 2.00 р. – Зміст: Свете тихий; Богородице, Дево, радуйся; Хвалите имя Господне; Благословен еси Господи; Воскресение Христово видевше; Величит душа моя Господа; Преблагословенна еси Богородице Дево; Великое славословие; Взбранной воеводе. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

3. **548490 Архангельский, Александр Андреевич** [1846–1924]. Пение Всенощного бдения : для 4-х голос. хора / А. А. Архангельский. – [Прижит. вид.]. – Петроград : Нотопечатня «Энергия», 1917. – 1 парт. альта (16 с.). – Н. д. 101 : 1.50 р. – Зміст: Свете тихий; Ныне отпущаеши; Богородице, дево, радуйся; Хвалите имя Господне; От юности моея; Воскресение Христово видевше; Величить душа моя Господа; Преблагословенна еси Богородице Дево; Великое Славословие. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка. Павел Дмитриевич Леонтьев. нот. б-ка П. Леонтьева.*

4. **Н2-3865 Архангельский, Александр Андреевич** [1846–1924]. Пение Всенощного бдения : для четырехголос. хора. Партит. / А. Архангельский. – Репрогр. відтворення вид. – Москва : Живонос. источник, 2002. – 28 с. – Вих. дан. ориг. : Санкт-Петербург : Г. Шмидт, 1896. – 20.00 грн.

5. **549133 Блажен** муж : греч. распева : для 4-х голос. однород. хора / перелож. Г. Ф. Львовского. – Москва : Гроссе, 1901, ценз. – 5 с. – (Духовно-музыкальные переложения с древних роспевов и сочинения Г. Ф. Львовского). – Посвящ. воспитанникам С.-Петербург. Духов. Семинарии. – Н. д. А. 23 К. : 0.50 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

6. **549119 Блажен** муж : киев. роспева : для смеш. хора / перелож. : Г. Ф. Львовский. – Москва : Гроссе, 1900, ценз. – 5 с. – (Духовно-музыкальные переложения с древних роспевов и сочинения Г. Ф. Львовского). – Н. д. 23 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

7. **549127 Блажен** муж, иже не иде на совет нечестивых : 1 Псалом 1 Кафисмы : для смеш. хора / перелож. Г. Ф. Львовского. – Москва : Гроссе, 1903, ценз. – 5 с., партит. + 4 парт. (8 с.). – (Духовно-музыкальные переложения с древних роспевов и сочинения Г. Ф. Львовского). – Н. д. Л. 2 : 0.50 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

8. **550497 Богданов, Палладий Андреевич** [1881–1971]. От юности моея : для смеш. хора в сопровожд. фп. / П. А. Богданов. – [Прижит. вид.]. – Санкт-Петербург : Шмидт, 1909. – 9 с. – (Духовно-музыкальные сочинения П. А. Богданова, употребляемые при Высочайшем Дворе). – Н. д. 420 : 0.40 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

9. **548434 Буткевич, Михаил (Протоирей).** Свете тихий : для 3-х голос. хора без сопровожд. / М. Буткевич. – Санкт-Петербург : Юргенсон, 1891, ценз. – 3 парт. (3 с.). – (Собрание трехголосных духовно-музыкальных сочинений Протоирея Михаила Буткевича). – Посвящается Высокоуважаемому Владимиру Карловичу Саблеру. – Н. д. 7 : 0.60 р.

10. **548637 Ведель, Артем Лукич** [1767–1808]. Воскресение Христово видевше : для смеш. хора в сопровожд. фп. / А. Л. Ведель. – Санкт-Петербург : Селиверстов, 1904, ценз. – 4 парт. (8 с.). – (Духовно-музыкальные сочинения). – Н. д. 1538 : 1.20 р.

11. **549104 Взбранной** Воеводе : знам. роспева : Обих. стр. 80 на обор. : для смеш. хора / перелож. Г. Ф. Львовского. – [Прижит. вид.]. – Санкт-Петербург : Нотопечатня Май, 1893, ценз. – 5 с. – (Духовно-музыкальные переложения с древних роспевов и сочинения Г. Ф. Львовского). – Н. д. 37 : 0.60 р. – *Позначки автора : Григорий*

Федорович Львовский. Штамп овал. – Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.

12. **548430 Виноградов, Михаил Александрович** (священник). Взбранной воеводе : для муж. хора без сопровожд. / М. Виноградов. – Москва : Юргенсон, 1880, ценз. – 4 парт. (4 с.). – (Духовно-музыкальные сочинения священника Михаила Виноградова). – Н. д. 2435а : 0.80 р.

13. **548550 Виноградов, Михаил Александрович** (священник). Взбранной воеводе : для смеш. хора в сопровожд. фп. / М. Виноградов. – Москва : Юргенсон, 1880, ценз. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения священника Михаила Виноградова). – Н. д. 2485 : 0.60 р.

14. **548571 Всенощное** бдение : по напеву Киево-Печерской Лавры : для дисканта, альта, тенора и баса / авт. перелож. иеромонах Парфений. – Киев : [Б. и.], 1897, ценз. – 90 с. : портр. – Н. д. П. 6 : 2.00 р. – Зміст: Благослови, душе моя, Господа; Великая эктения; Блажен муж; Господи воззвах: на 8 гласов с Богородичны; Ныне отпущаеши; Свете тихий; Антифоны: на 8 гласов; Слава в вышних Богу; Тропари Воскресные; Под твою милость.

15. **Н2-3873 Всенощное** бдение : сб. дух.-муз. песнопений : для жен. хоров (монастырей и учеб. заведений) / соч. и перелож. раз. авт. в аранж. и ред. Е. Ст. Азеева. – Репрогр. відтворення вид. – Москва : Живонос. источник, 1999. – 42 с. – Заголовок на 1-й с. тексту : Всенощное бдение № 3. – Вих. дан. ориг. : Петроград : П. М. Киреев, 18-- . – 24.00 грн. – Зміст: Благослови, душе моя, Господа; Ломакин. Благослови, душе моя, Господа; Блажен муж; Турчанинов, П. С нами Бог; Львов. Свете тихий; Азеев, Е. Ст. Свете тихий; Господь воцарися; Турчанинов, П. Ныне отпущаеши; Есаулов, А. П. Ныне отпущаеши; Виноградов. Хвалите имя Господне; Азеев, Е. Ст. Хвалите имя Господне; Старорусский. От юности моея; Феофан. Величит душа моя Господа; Строкин. Отверзу; Славословие; Кочановский. Взбранной воеводе; Львов. Взбранной воеводе.

16. **Н2-3869 Всенощное** бдение : сб. дух.-муз. песнопений : для малого смеш. хора / под ред. В. А. Фатеева. – Репрогр. відтворення вид. – Москва : Живонос. источник, 2002. – 67 с. – Заголовок на 1-й с. тексту :

Всенощное бдение № 9. – Вих. дан. ориг. : Петроград : П. М. Киреев, 1914 г., ценз. – 25.00 грн. – Зміст: Феофан, арх. Благослови, душе; Носов, П. Благослови, душе; Блажен муж; Виноградов. Свете тихий; На литии (Господи помилуй); Виноградов. Ныне отпущаеши; Строкин, М. Богородице Дево; Васильев. Шестопсалмие; Виноградов. Хвалите имя Господне; Маслов. Хвалите имя Господне; Феофан, арх. Тропари по Непорочнах; Виноградов. От юности моея; Троицкий. От юности моея; Крест начертав; Феофан, арх. Величит душа моя Господа; Фатеев, В. Преблагословенна; Феофан, арх. Великое славословие; Взбранной воеводе.

17. **Н2-3870 Всенощное** бдение : сб. дух.-муз. песнопений : для малого смеш. хора. – 2-ге репрогр. відтворення вид. – Москва : Живонос. источник, 2009. – 83 с. – Заголовок на 1-й с. тексту : Всенощное бдение № 13, 15. – Вих. дан. ориг. : Петроград : П. М. Киреев, 1915 г. – 30.00 грн. – Зміст: Панченко, С. В. Благослови, душе; Чесноков, П. Г. Блажен муж; Сунгуров, П. С нами Бог; Гребенщиков, П. Свете тихий; Извеков, Г. Свете тихий; Баньковский, Г. Господь воцарися; Пахиопуло, Г. Сподоби Господи; Гребенщиков, П. Ныне отпущаеши; Тульчиев, И. Ныне отпущаеши; Курбатов, М. Ныне отпущаеши; Извеков, Г. Богородице Дево; Азеев, Е. Ст. Шестопсалмие; Максимов, А. Хвалите имя Господне; Тульчиев, И. Хвалите имя Господне; Гребенщиков, П. Хвалите имя Господне; Туренков, А. Хвалите имя Господне; Вишневский, И. От юности моея; Максимов, А. От юности моея; Семенов, И. Воскресение Христово; Туренков, А. Величить душа; Азеев, Е. Ст. Великое славословие; Азеев, Е. Ст. Взбранной воеводе; Чесноков, П. Г. Благослови, душе; Игнатьев, А. Блажен муж; Азеев, Е. Ст. Свете тихий; Чесноков, П. Г. Свете тихий; Семенов, И. Ныне отпущаеши; Венедиктов, Н. Ныне отпущаеши; Егоров, А. Ныне отпущаеши; Гребенщиков, П. Богородице Дево; Тульчиев, И. Богородице Дево; Семенов, И. Хвалите имя Господне; Извеков, Г. Хвалите имя Господне; Туренков, А. Хвалите имя Господне; Сунгуров, П. Хвалите имя Господне; Гребенщиков, П. Величание; Тульчиев, И. От юности моея; Александров, А. От юности моея; Тульчиев, И. Величит душа; Извеков, Г. Великое славословие; Извеков, Г. Днесь спасение; Извеков, Г. Воскрес из гроба; Егоров, А. Взбранной воеводе.

18. **Н2-3866 Всенощное** бдение : сб. дух.-муз. песнопений : для трехголос. муж. хора / в перелож. и ред. А. Е. Туренкова. – Репрогр. відтворення вид. – Москва : Живонос. источник, 2002. – 96 с. – Заголовок

на 1-й с. тексту : Всенощное бдение № 20. – Вих. дан. ориг. : Петроград : П. М. Киреев, 1916 г., ценз. – 25.00 грн. – Зміст: Феофан, арх. Благослови, душе моя, Господа; Ведель, А. Блажен муж; Туренков, А. Блажен муж; С нами Бог; Догматики глас 1-й - 8-й; Виноградов. Свете тихий; Туренков, А. Свете тихий; Николай, Еп. Свете тихий; Феофан, арх. Свете тихий; Господь воцарися (прокимен) а и б; Мельников, Н. Ныне отпущаеши; Старорусский, В. Ныне отпущаеши; Туренков, А. Ныне отпущаеши; Туренков, А. Шестопсалмие; Захаров. Шестопсалмие; Туренков, А. Хвалите имя Господне; Строкин. Хвалите имя Господне; Дегтярев, С. Хвалите имя Господне; Туренков, А. От юности моея; Старорусский, В. От юности моея; Феофан, арх. Величит душа моя Господа; Строкин. Канон «Отверзу уста моя»; Канон «Глубины открыл есть дно»; Канон «Крест начертав Моисей»; Воду прошед яко сушу; Дворецкого. Канон «Христос рождается»; Феофан, арх. Великое Славословие; Туренков, А. Великое Славословие; Турчанинов, П. Воскрес из гроба; Взбранной воеводе; Бортнянский. Архангельский глас; Величание Святителям общее, Преподобным общее, Рождеству Христову, Крещению Господню; Достойно есть величати Тя Богородице.

19. **549190 Гречанинов, Александр Тихонович** [1864–1956]. Всенощное бдение : для смеш. хора : Ор. 59 / А. Т. Гречанинов. – [Прижит. вид.]. – Москва ; Лейпциг : Юргенсон, 19--. – 3 парт. (54 с.). – Н. д. 36405 : 2.00 р.

20. **549117 Днесь** спасение миру быст. Воскрес из гроба : по славословии тропари воскресны : знам. роспева : Обих. стр. II : для смеш. хора / перелож. Г. Ф. Львовского. – Санкт-Петербург. : Шмидт, 1904, ценз. – 5 с. – (Духовно-музыкальные переложения с древних роспевов и сочинения Г. Ф. Львовского). – Н. д. 17 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

21. **549226 Духовно-музыкальная** хрестоматия : для сред. смеш. хора / под ред. М. А. Лагунова. – Петроград : Киреев, 1911, ценз. – 19--.

Вып. 2 : Песнопения из «Всенощного бдения». – Партитура. – 1911, ценз. – 48 с. – Н. д. 2 : 3.00 р. – Зміст: Сарти. Предначинательный псалом; Ведель. Блажен муж; С нами Бог: Академическое; Свете тихий: Лаврское; Троицкий. Свете тихий; Васильев. Свете тихий; Дегтярев. Свете тихий; Феофан, (арх.) Свете тихий; Господь воцарися: Лаврское; Носов, П. Ныне

отпущаеши; Есаулов. Ныне отпущаеши; Яковлев. Ныне отпущаеши; Слава в вышних Богу: Пред шестопсалмием; Есаулов. Слава в вышних Богу; Дегтярев. Хвалите имя Господне; Хвалите имя Господне; Ведель. Хвалите имя Господне; Ведель. Хвалите имя Господне № 3; Дворецкий. Хвалите имя Господне; Лазаревич. От юности моея; Дворецкий. Отверзу уста моя; Велиумов. Славословие великое; Взбранной воеводе; Кочановский. Взбранной воеводе; Старорусский. От юности моея. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка. Павел Дмитриевич Леонтьев. Штамп прямокут.*

22. **Н2-3892 Духовно-музыкальная** хрестоматия : для небольшого смеш. хора / под ред. М. А. Лагунова. – Москва : Живонос. источник, 20--.

Вып. 3 : Песнопения из Всенощного Бдения. – Репрогр. відтворення вид. – 2002. – 48 с. – Вих. дан. ориг. : Санкт-Петербург : Киреев, 1911. – 16.00 грн. – Зміст: Феофан. Благослови, душе моя; Сарти. Благослови, душе моя; Блажен муж; Разумовский. С нами Бог; Лазаревич. Свете тихий; Есаулов, А. П. Свете тихий; Николай, епископ. Свете тихий; Старорусский. Ныне отпущаеши Ведель. Ныне отпущаеши; Мельников. Ныне отпущаеши; Захаров. Шестопсалмие; Быханов. Хвалите имя Господне; Никитин. Хвалите имя Господне; Наумов. Хвалите имя Господне; Носов. Хвалите имя Господне; От юности моея; Величит душа моя; Строкин. Отверзу уста моя; Великое Славословие; Наумов. Взбранной воеводе.

23. **549215 Есаулов, Андрей Петрович.** Свете тихий : для смеш. хора в сопровожд. фп. / А. П. Есаулов. – Москва : Юргенсон, 1896, ценз. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения разных авторов ; сер. 5). – Н. д. 20588 : 0.50 р.

24. **548431 Иванов, Феофан**. Хвалите имя Господне : для муж. хора без сопровожд. : H-moll / Ф. Иванов. – Москва : Юргенсон, 1904, ценз. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения Феофана Иванова). – Н. д. 30541 : 1.80 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

25. **548616 Ипполитов-Иванов, Михаил Михайлович** [1859–1935]. Избранные молитвословия из Всенощного Бдения : для смеш. хора : Соч. 43 / М. М. Ипполитов-Иванов. – [Прижит. вид.]. – Москва ; Лейпциг : Юргенсон, 19--. – 51 с. – Н. д. 31419 : 2.50 р.

26. **550411 Калинников, Виктор Сергеевич** [1870–1927]. Ныне отпущаеши : для смеш. хора / В. С. Калинников. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 19--. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения В. Калинникова). – Н. д. 38029 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

27. **549207 Калинников, Виктор Сергеевич** [1870–1927]. Ныне отпущаеши : для смеш. хора / В. С. Калинников. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 19--. – 4 парт. (4 с., разд. паг.). – (Духовно-музыкальные сочинения для смешанного хора). – Н. д. 38030 : 0.20 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

28. **549206 Калинников, Виктор Сергеевич** [1870–1927]. Свете тихий : для смеш. хора / В. С. Калинников. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 19--. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения для смешанного хора). – Н. д. 37353 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

29. **549205 Калинников, Виктор Сергеевич** [1870–1927]. Хвалите имя Господне : для смеш. хора / В. С. Калинников. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 19--. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения для смешанного хора). – Н. д. 37352 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

30. **549028 Кюи, Цезарь Антонович** [1835–1918]. Песнь Богородицы «Величит душа моя Господа» : для сопрано-соло и смеш. хора : Ор. 98 / Ц. А. Кюи. – [Прижит. вид.]. – Петроград : Самообразование, 1914. – 23 с. – Н. д. 4829 : 2.00 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

31. **549097 Львов, Алексей Федорович** [1798–1870]. Взбранной воеводе № 1 : для смеш. хора в сопровожд. фп. : киев. роспева / А. Ф. Львов. – Москва : Гутхейль, 1887, ценз. – 1 партит. (5 с.) + 4 парт. (8 с.). – (Духовно-музыкальные сочинения А. Ф. Львова) (Издание А. Гутхейль). – Н. д. 3779 3 : 0.40 р. – *Екслібрис : монограма «AG». Штамп овал. – Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

32. **549096 Львов, Алексей Федорович** [1798–1870]. Ныне отпущаеши : для смеш. хора в сопровожд. фп. / А. Ф. Львов. – Москва : Гутхейль, 1898, ценз. – 1 партит. (4 с.) + 4 парт. (8 с.). – (Духовно-музыкальные сочинения А. Ф. Львова) (Издание А. Гутхейль). – Н. д. 3779 6 : 0.20 р. – *Екслібрис : монограма «AG». Штамп овал.* – Позначки власника колекції : *нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

33. **549098 Львов, Алексей Федорович** [1798–1870]. Свете тихий : для смеш. хора в сопровожд. фп. / А. Ф. Львов. – Москва : Гутхейль, 1898, ценз. – 1 партит. (4 с.) + 3 парт. (4 с.). – (Духовно-музыкальные сочинения А. Ф. Львова) (Издание А. Гутхейль). – Н. д. 3779 5 : 0.40 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

34. **549123 Львовский, Григорий Федорович** [1830–1894]. Ныне отпущаеши : для смеш. хора без сопровожд. / Гр. Львовский. – [Б. м. : б. в.], 19--. – 3 с. – (Духовно-музыкальные переложения с древних роспевов и сочинения Г. Ф. Львовского). – Н. д. Л. 8 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

35. **548473 Никольский, Александр Васильевич** [1874–1943] Неизменяемые песнопения из Всенощного Бдения : для смеш. хора с фп. : Ор. 26 / А. Никольский. – [Прижит. вид.]. – Москва ; Лейпциг : Юргенсон, 19--. – 48 с. – Посвящается памяти Василия Сергеевича Орлова. – Н. д. 32629 : 2.00 р. – Зміст: Предначинательный псалом (№ 2); Блажен муж. Аллилуйя; Свете тихий (№ 2); Ныне отпущаеши (№ 2); Хвалите имя Господне (№ 2); Благословен еси. Ангельский собор; От юности моея; Великое славословие; Взбранной воеводе. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

36. **549103 Ныне** отпущаеши : (киев. роспева) : Обих. стр. 27 : для смеш. хора / перелож. Г. Ф. Львовского. – Москва : Гроссе, 19--. – 3 с. – (Духовно-музыкальные переложения с древних роспевов и сочинения Г. Ф. Львовского). – Н. д. 36 : 0.25 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

37. **546624 Обиход** Нотного пения употребительных церковных распевов. – Москва : Всенодальная типография, 1892 – 18--.

Ч. 1 : Всенощное бдение. – 1892. – 306 с. – [В оправі] : 3.00 р.

38. **548584 Остроглазов, Михаил.** Величит душа моя Господа : для смеш. хора : Ор. 7 № 1 / М. Остроглазов. – Москва : Юргенсон, 19--. – 5 с. – (Новые церковные хоры). – Н. д. 33330 : 1.25 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

39. **548435 Павлов, В.** Величит душа моя Господа : для смеш. хора в сопровожд. фп. / В. Павлов. – Москва : Юргенсон, 1894, ценз. – 4 парт. (8 с.). – (Духовно-музыкальные сочинения разных авторов ; сер. 4). – Н. д. 17813 : 0.80 р.

40. **549047 Панченко, Семен Викторович** [1887–1937]. Пение на Всенощной : для смеш. хора в сопровожд. фп. : Ор. 45 / С. В. Панченко. – [Прижит. вид.]. – Москва ; Лейпциг : Юргенсон, 19--. – 65 с. – Н. д. 31789 : 2.00 р. – Зміст: Предначинательный псалом: по греч. Роспеву; Блажен муж: знам. роспева; Свете тихий: киев. роспева; Ныне отпущаеши: киев. роспева; Богородице Дево: киев.роспева; Буди имя Господне: киев. роспева; Хвалите имя Господне: сокращ. знам. роспева; Воскресные тропари: киев. роспева; От юности моея: греч. роспева; Воскресение Христово и за ним песнопения: киев. роспева; Величить душа: по знам. роспеву; Великое славословие: знам. роспева; Взбранной воеводе и окончание часа перваго: киев. роспева. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

41. **549013 Покидов, М. Д.** Богородице Дево : для однород. муж., жен. и дет. хора без сопровожд. / М. Д. Покидов. – Репрогр. відтворення вид. – Тамбов : Бердоносов и сын, 1914. – 3 с. – (Духовно-музыкальные сочинения М. Д. Покидова). – 0.25 р.

42. **549014 Покидов, М. Д.** Богородице Дево : для смеш. хора без сопровожд. / М. Д. Покидов. – Репрогр. відтворення вид. – Тамбов : Бердоносов и сын, 1914. – 3 с. – (Духовно-музыкальные сочинения М. Д. Покидова). – 0.25 р.

43. **549139 Полуиелей** : знам. распева : Обих. стр. 44 : для смеш. хора / перелож. Г. Ф. Львовского. – [Прижит. вид.]. – Санкт-Петербург : Шмидт, 1891, ценз. – 7 с. – (Духовно-музыкальные переложения с древних роспевов и сочинения Г. Ф. Львовского). – Н. д. Г. Л. : 0.50 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

44. **548608 Пономарьков, И.** Ныне отпущаеши : для смеш. хора / И. Пономарьков. – [Б. м. : б. в.], 19--. – 4 с. – Без тит. арк. – Н. д. М. 1046 П. : 1.25 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

45. **103616 Рахманинов, Сергей Васильевич** [1873–1943]. Всенощное бдение : для смеш. хора : Соч. 37 / С. В. Рахманинов. – [Прижит. вид.]. – Москва ; Петроград : Рос. муз. изд-во, 1915. – 92 с. – Н. д. 275–289. – [В оправі] : 3.00 р. – Зміст: Приидите, поклонимся; Благослови, душе моя; Блажен муж; Свете тихий; Ныне отпущаеши; Богородице, Дево, радуйся; Шестопсалмие; Хвалите имя Господне; Благословен еси Господи; Воскресение Христово видевшее; Величит душа моя Господа; Славословие Великое; Тропарь «Днесь спасение»; Тропарь «Воскрес из гроба»; Взбранной воеводе. – *Екслібрис : монограма «РМИ». Штамп круглий. – Позначки власника колекції : кн. маг. А. Ф. Гергард Харьков. Штамп прямокут.*

46. **549054 Рахманинов, Сергей Васильевич** [1873–1943]. Всенощное бдение : для смеш. хора : Соч. 37 / С. В. Рахманинов. – [Прижит. вид.]. – Москва ; Петроград : Рос. муз. изд-во, 1915. – 4 парт. (16 с.). – Н. д. 298 : 2.00 р. – Зміст: Благословен еси Господи: Соч. 37 № 9. – *Екслібрис : монограма «РМИ». Штамп круглий. – Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

47. **549057 Рахманинов, Сергей Васильевич** [1873–1943]. Всенощное бдение : для смеш. хора : Соч. 37 / С. В. Рахманинов. – [Прижит. вид.]. – Москва ; Петроград : Рос. муз. изд-во, 1915. – 4 парт. (4 с.). – Н. д. 295 : 2.00 р. – Зміст: Богородице, Дево, радуйся: Соч. 37 № 6. – *Екслібрис : монограма «РМИ». Штамп круглий. – Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

48. **549052 Рахманинов, Сергей Васильевич** [1873–1943]. Всенощное бдение : для смеш. хора : Соч. 37 / С. В. Рахманинов. – [Прижит. вид.]. – Москва ; Петроград : Рос. муз. изд-во, 1915. – 4 парт. (12 с.). – Н. д. 300 : 0.80 р. – Зміст: Величит душа моя Господа. – *Екслібрис : монограма «РМИ». Штамп круглий. – Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

49. **549011 Рахманинов, Сергей Васильевич** [1873–1943]. Всенощное бдение : для смеш. хора : Соч. 37 / С. В. Рахманинов. – [Прижит. вид.]. – Москва ; Петроград : Рос. муз. изд-во, 1915. – 4 парт. (4 с.). – Н. д. 304 : 0.40 р. Зміст: Взбранной воеводе: Соч. 37 № 15. – *Експлібрис : монограма «РМИ». Штамп круглий. – Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

50. **549053 Рахманинов, Сергей Васильевич** [1873–1943]. Всенощное бдение : для смеш. хора : Соч. 37 / С. В. Рахманинов. – [Прижит. вид.]. – Москва ; Петроград : Рос. муз. изд-во, 1915?. – 4 парт. (6 с.). – Н. д. 299 : 1.40 р. – Зміст: Воскресение Христово видевше : Соч. 37 № 10. – *Експлібрис : монограма «РМИ». Штамп круглий. – Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

51. **549012 Рахманинов, Сергей Васильевич** [1873–1943]. Всенощное бдение : для смеш. хора : Соч. 37 / С. В. Рахманинов. – [Прижит. вид.]. – Москва ; Петроград : Рос. муз. изд-во, 1915. – 4 парт. (4 с.). – Н. д. 294 : 0.50 р. – Зміст: Ныне отпущаеши: Соч. 37 № 5. – *Експлібрис : монограма «РМИ». Штамп круглий. – Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

52. **549051 Рахманинов, Сергей Васильевич** [1873–1943]. Всенощное бдение : для смеш. хора : Соч. 37 / С. В. Рахманинов. – [Прижит. вид.]. – Москва ; Петроград : Рос. муз. изд-во, 1915. – 4 парт. (18 с.). – Н. д. 301 : 1.00 р. – Зміст: Славословие Великое. – *Експлібрис : монограма «РМИ». Штамп круглий. – Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

53. **549010 Рахманинов, Сергей Васильевич** [1873–1943]. Всенощное бдение : для смеш. хора : Соч. 37 / С. В. Рахманинов. – [Прижит. вид.]. – Москва ; Петроград : Рос. муз. изд-во, 1915. – 4 парт. (5 с.). – Н. д. 303 : 0.50 р. – Зміст: Тропарь «Воскрес из гроба»: Соч. 37 № 14. – *Експлібрис : монограма «РМИ». Штамп круглий. – Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

54. **549009 Рахманинов, Сергей Васильевич** [1873–1943]. Всенощное бдение : для смеш. хора : Соч. 37 / С. В. Рахманинов. – [Прижит. вид.]. – Москва ; Петроград : Рос. муз. изд-во, 1915. – 4 парт.

(4 с.). – Н. д. 302 : 0.40 р. – Зміст: Тропарь «Днесь спасение»: Соч. 37 № 13. – *Екслібрис : монограма «РМИ». Штамп круглий. – Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

55. **549055 Рахманинов, Сергей Васильевич** [1873–1943]. Всенощное бдение : для смеш. хора : Соч. 37 / С. В. Рахманинов. – [Прижит. вид.]. – Москва ; Петроград : Рос. муз. изд-во, 1915. – 4 парт. (8 с.). – Н. д. 297 : 2.00 р. – Зміст: Хвалите имя Господне: знам. распева: Соч. 37 № 8. – *Екслібрис : монограма «РМИ». Штамп круглий. – Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

56. **549056 Рахманинов, Сергей Васильевич** [1873–1943]. Всенощное бдение : для смеш. хора : Соч. 37 / С. В. Рахманинов. – [Прижит. вид.]. – Москва ; Петроград : Рос. муз. изд-во, 1915. – 4 парт. (4 с.). – Н. д. 296 : 2.00 р. – Зміст: Шестопсалмие: Соч. 37 № 7. – *Екслібрис : монограма «РМИ». Штамп круглий. – Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

57. **549707 Сборник** духовно-музыкальных песнопений : для небольшого смеш. хора : из произведений соврем. авт. – Петроград : Киреев, 19--.

№ 15 : Всенощное бдение. – 1916, ценз. – 37 с. – Без тит. арк. – Загл. перед нот. текстом. – Н. д. 15 : 2.50 р. – Зміст: Чесноков, П. Благослови, душе моя, Господа: греч. роспева; Игнатьев, А. Блажен муж; Азеев, Е. Ст. Свете тихий; Чесноков, П. Свете тихий; Семенов, И. Ныне отпущаеши; Венедиктов, Н. Ныне отпущаеши; Егоров, А. Ныне отпущаеши; Гребенщиков, П. Богородице, Дево, радуйся; Тульчиев, И. Богородице, Дево, радуйся; Семенов, И. Хвалите имя Господне; Извеков, Г. Хвалите имя Господне; Туренков, А. Хвалите имя Господне; Сунгуров, П. Хвалите имя Господне; Гребенщиков, П. Величание: Общее Преподобному; Гребенщиков, П. Величание: Общее Богородицы; Тульчиев, И. От юности моея; Александров, А. От юности моея; Тульчиев, И. Величить душа моя Господа; Извеков, Г. Великое славовловие; Извеков, Г. Днесь спасение миру бысть; Извеков, Г. Воскрес из гроба; Егоров, А. Избранной воеводе.

58. **549248 Сборник** духовно-музыкальных песнопений разных авторов : для небольшого смеш. хора / под ред. М. А. Лагунова. – Санкт-Петербург. : Киреев, 1912, ценз. – 19--.

Вып. 3 : Всенощное бдение. – Партитура. – 1913?. – 46 с. – На тит. арк. фото : СПб. Александро-Невская Лавра. – Н. д. III. – [В оправі] : 2.00 р. – Зміст: Феофан. Благослови душе моя; Сарти. Благослови душе моя; Блажен муж; Разумовский. С нами Бог; Свете тихий; Лазаревич. Свете тихий; Есаулов. Свете тихий; Свете тихий; Николай, (еписк.) Свете тихий; Старорусский. Ныне отпущаеши; Ведель. Ныне отпущаеши; Мельников. Ныне отпущаеши; Захаров. Шестопсалмие; Быханов. Хвалите имя Господне; Никитин. Хвалите имя Господне; Наумов. Хвалите имя Господне; Носов. Хвалите имя Господне; Хвалите имя Господне; От юности моея; Величит душа моя; Строкин. Отверзу уста моя; Великое Славословие; Наумов. Взбранной воеводе; Взбранной воеводе. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка. Павел Дмитриевич Леонтьев. Штамп прямокут.*

59. **550577 Сборник** духовно-музыкальных песнопений разных авторов : для малого смеш. хора : из произведений соврем. авт. – Петроград : Киреев, 19--.

№ 13 : Всенощное бдение : для 4 голосов (дискант, альт, тенор и бас). – 1915, ценз. – 4 парт. (64 с. разд. паг.). – Н. д. 13 : 4.00 р. – Зміст: Панченко, С. В. Благослови, душе; Чесноков, П. Блажен муж; Сунгуров, П. С нами Бог; Гребенщиков, П. Свете тихий; Извеков, Г. Свете тихий; Баньковский, Г. Господь воцарихся (Проким.); Пахиопуло, Г. Сподоби Господи; Гребенщиков, П. Ныне отпущаеши; Тульчиев, И. Ныне отпущаеши; Курбатов, М. Ныне отпущаеши; Извеков, Г. Богородице Дево; Азеев, Е. Ст. Шестопсалмие; Максимов, А. Хвалите имя Господне; Тульчиев, И. Хвалите имя Господне; Гребенщиков, П. Хвалите имя Господне; Туренков, А. Хвалите имя Господне № 2; Вишневский, И. От юности моея; Максимов, А. От юности моея; Семенов, И. Воскресение Христово; Туренков, А. Величит душа; Азеев, Е. Ст. Великое Славовловие; Азеев, Е. Ст. Взбранной воеводе. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

60. **550578 Сборник** духовно-музыкальных песнопений разных авторов : для малого смеш. хора : из произведений соврем. авт. – Петроград : Киреев, 19--.

№ 15 : Всенощное бдение : для 4 голосов (дискант, альт, тенор и бас). – 1916, ценз.?. – 4 парт. (64 с. разд. паг.). – Н. д. 15 : 4.00 р. – Зміст: Чесноков, П. Благослови, душе моя, Господа; Азеев, Е. Ст. Свете тихий;

Чесноков, П. Свете тихий; Семенов, И. Ныне отпущаеши; Венедиктов, Н. Ныне отпущаеши; Егоров, А. Ныне отпущаеши; Гребенщиков, П. Богородице, Дево, радуйся; Тульчиев, И. Богородице, Дево, радуйся; Семенов,И. Хвалите имя Господне; Извеков, Г. Хвалите имя Господне; Туренков, А. Хвалите имя Господне; Сунгуров, П. Хвалите имя Господне; Гребенщиков, П. Величание Преподобному; Гребенщиков, П. Величание Богородице; Тульчиев, И. От юности моея; Александров, А. От юности моея № 1; Тульчиев, И. Величит душа моя Господа; Извеков, Г. Великое славословие; Извеков, Г. Тропарь Воскресный; Извеков, Г. Тропарь Воскресный; Егоров, А. Взбранной воеводе. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

61. **548603 Сидельников, Г. И.** Ныне отпущаеши : для сопрано или тенора с хором / Г. И. Сидельников. – Москва ; Санкт-Петербург : Юргенсон, 19--. – 3 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения регента Г. И. Сидельникова). – 0.40 р.

62. **548455 Толстяков, Н.** Блажен муж : греч. распева : для смеш. хора в сопровожд. фп. : Ор. 1 / Н. Толстяков. – Москва; Лейпциг : Юргенсон, 19--. – 9 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения). – Н. д. 32204 : 0.70 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

63. **549007 Толстяков, Н.** Ныне отпущаеши : для смеш. хора в сопровожд. фп. : Ор. 2 № 4 / Н. Толстяков. – Москва ; Лейпциг : Юргенсон, 1900?. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения). – Н. д. 32977 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

64. **549005 Толстяков, Н.** Свете тихий : для смеш. хора в сопровжд. фп. : Ор. 1 № 3 / Н. Толстяков. – Москва ; Лейпциг : Юргенсон, 1900?. – 7 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения). – Н. д. 32142 : 0.40 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

65. **549006 Толстяков, Н.** Хвалите имя Господне : для смеш. хора в сопровжд. фп. : Ор. 1 № 4 / Н. Толстяков. – Москва : Юргенсон, 19--. – 7 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения). – Н. д. 32144 : 0.40 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

66. **549243 Феофан [**архим.]. Всенощное бдение : для альта без сопровожд. / Феофан. – Петроград : Киреев, 1914, ценз. – 1 парт. (26 с.). – (Сборник духовно-музыкальных песнопений разных авторов : для малого смеш. хора / ред. : В. А. Фатеев). – Без тит. арк. – Н. д. № 9 : 1.50 р. – Зміст: Благослови, душе; Блажен муж; Свете тихий; На литии; Ныне отпущаеши; Шестопсалмие; Хвалите имя Господне; Тропари по Непорочных; От юности моей; Крест начертав; Величит душа моя Господа; Преблагословенна; Великое славословие; Взбранной воеводе. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

67. **549108 Хвалите** имя Господне : для смеш. хора / перелож. Г. Ф. Львовского. – Москва : Гроссе, 1903, ценз. – 5 с. – (Музыкально-духовные переложения с древних роспевов и сочинения Г. Ф. Львовского). – Н. д. 41 а : 0.40 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

68. **Н2-3890 Церковные** хоры : для смеш. хора / составил А. В. Касторский. – Москва : Живонос. источник, 1998 – 19--.

Ч. 1 : Песнопения Всенощного Бдения. – Репрогр. відтворення вид., 5-те вид. – 1998. – 92 с. – (Приходская библиотека). – Вих. дан. ориг. : Санкт-Петербург. : [Б. и.], 1910. – 23.00 грн.

69. **550487 Чайковский, Петр Ильич** [1840–1893]. Всенощное бдение : для смеш. хора в сопровожд. фп. : Соч. 52 / П. И. Чайковский. – Москва : Юргенсон, 1896, ценз. – 115 с. – Н. д. 4882-4897 : 2.50 р. – Зміст: Предначинательный псалом «Благослови душе моя»; Господи помилуй; Кафизма «Блажен муж»; Господи воззвах; Свете тихий; Богородице, Дево, радуйся; Бог Господь; Полиелей «Хвалите имя Господне»; Тропари «Благословен еси Господи»; Степенна «От юности моея»; Песнопения по Евангелии; Катавасия рядовая «Отверзну уста моя»; Песнь Богоматери с припевом; Свят Господь Бог наш; Богородичен «И ныне и присно»; Великое славословие; Взбранной воеводе. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

70. **105195 Чайковский, Петр Ильич** [1840–1893]. Всенощное бдение : опыт гармонизации богослужеб. пений : для муж. хора в сопровожд. фп. : Соч. 52 / П. И. Чайковский. – Москва : Юргенсон, 1896, ценз. – 115 с. – Н. д. 4882–4897. – [В оправі] : 3.00 р. – Зміст:

Предначинательный псалом «Благослови душе моя»; Господи помилуй; Кафизма «Блажен муж»; Господи воззвах; Свете тихий; Богородице, Дево, радуйся; Бог Господь; Полиелей «Хвалите имя Господне»; Тропари «Благословен еси Господи»; Степенна «От юности моея»; Песнопения по Евангелии; Катавасия рядовая «Отверзну уста моя»; Песнь Богоматери с припевом; Свят Господь Бог наш; Богородичен «И ныне и присно»; Великое славословине; Взбранной воеводе.

71. **550444 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Величит душа моя Господа : для сопрано соло и смеш. хора : Ор. 40 № 1 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 18--. – 7 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения П. Чеснокова : для смеш. хора ; сер. 2). – Антонине Васильевне Неждановой. – Н. д. 37290 : 1.40 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

72. **549231 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. От юности моея : для баритона-соло и муж. хора : Ор. 48 № 1 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Петроград : Товарищеское хоровое изд-во, 1916, ценз. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения : песнопения Всенощного Бдения). – Н. д. 13 : 0.40 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

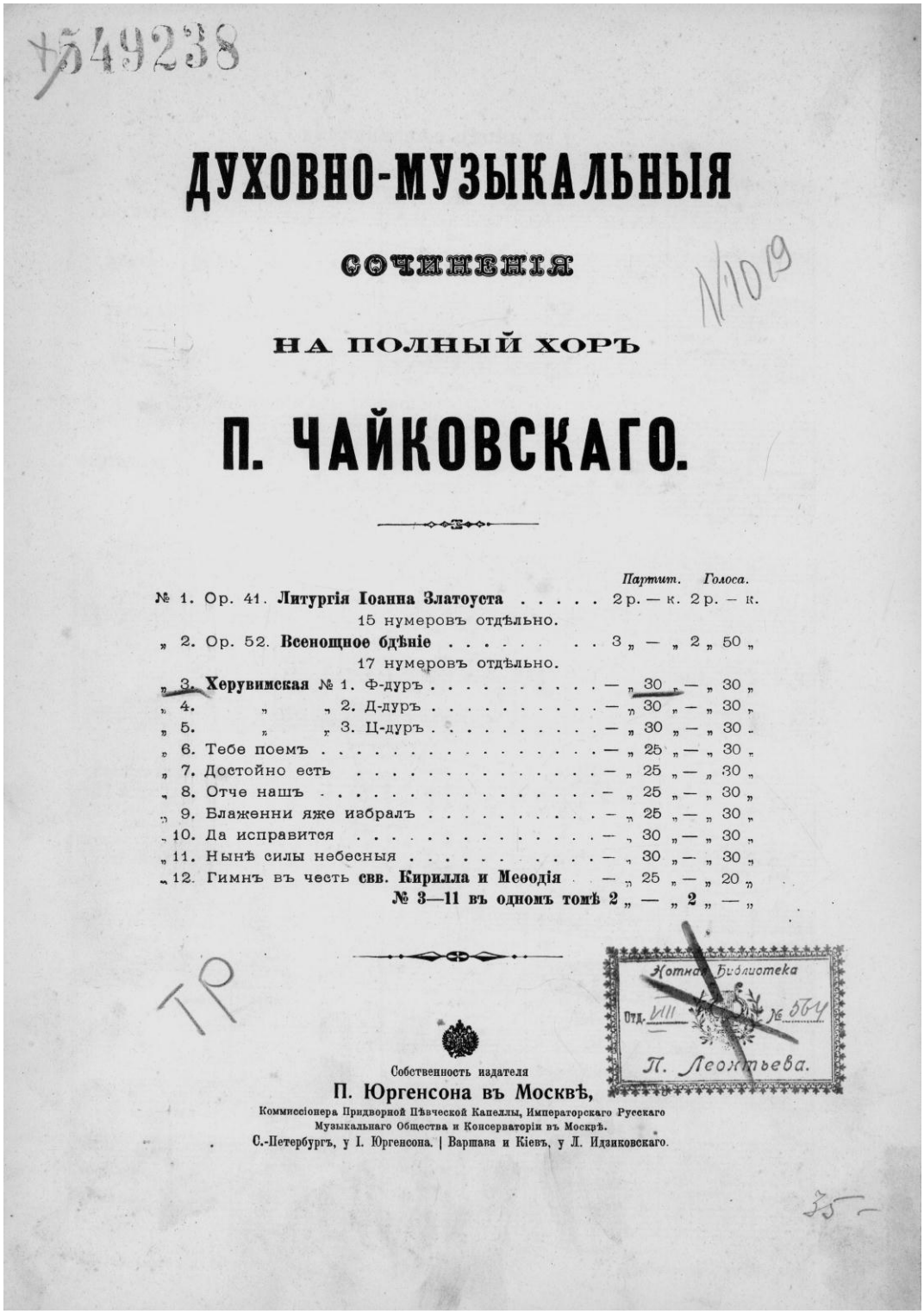
73. **550462 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Песнопения Всенощного Бдения : для смеш. хора в сопровожд. фп. : Ор. 21 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 19--. – 104 с. партит. – Н. д. 31523 : 3.00 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

74. **550436 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Прокимны вечерни (дневные) : 8-ми гласов большого знам. распева : для смеш. хора в сопровожд. фп. : Ор. 20 № 1 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 1908, ценз. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения П. Чеснокова : для смеш. хора ; сер. 2). – Н. д. 32503 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

75. **550475 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Тропари воскресны : «Ангельский собор» : греч. распев : для смеш. хора в

сопровожд. фп. : Ор. 3 № 3 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 1904, ценз. – 11 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения П. Чеснокова : для смеш. хора). – Посвящ. : Степану Васильевичу Смоленскому. – Н. д. 30401 : 0.60 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

1.2 Божественна літургія



ДУХОВНО-МУЗЫКАЛЬНЫЯ

СОЧИНЕНІЯ

НА ПОЛНЫЙ ХОРЪ

П. ЧАЙКОВСКАГО.

		Партит.	Голоса.
№ 1. Op. 41.	**Литургія Іоанна Златоуста**	2 р. — к.	2 р. — к.
	15 нумеровъ отдѣльно.		
„ 2. Op. 52.	**Всенощное бдѣніе**	3 „ — „	2 „ 50 „
	17 нумеровъ отдѣльно.		
„ 3.	**Херувимская** № 1. Ф-дуръ	— „ 30 „	— „ 30 „
„ 4.	„ „ 2. Д-дуръ	— „ 30 „	— „ 30 „
„ 5.	„ „ 3. Ц-дуръ	— „ 30 „	— „ 30 „
„ 6.	Тебе поемъ	— „ 25 „	— „ 30 „
„ 7.	Достойно есть	— „ 25 „	— „ 30 „
„ 8.	Отче нашъ	— „ 25 „	— „ 30 „
„ 9.	Блаженни яже избралъ	— „ 25 „	— „ 30 „
„ 10.	Да исправится	— „ 30 „	— „ 30 „
„ 11.	Нынѣ силы небесныя	— „ 30 „	— „ 30 „
„ 12.	Гимнъ въ честь **свв. Кирилла и Меѳодія**	— „ 25 „	— „ 20 „
	№ 3—11 въ одномъ томѣ	2 „ — „	2 „ — „

Нотная Библіотека
Отд. VIII № 564
П. Леонтьева.

Собственность издателя
П. Юргенсона въ Москвѣ,
Коммиссіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.
С.-Петербургъ, у І. Юргенсона. | Варшава и Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.

76. **548494 Азеев, Евстафий Степанович** [1851–1918]. Милость мира № 1 (На Литургии Василия Великого). О Тебе радуется № 2 : греч. роспева : мелодия из Синодал. обихода : для большого смеш. хора : Ор. 7 / Е. С. Азеев. – [Прижит. вид.]. – Санкт-Петербург : Киреев, 1912, ценз. – 7 с. – (Духовно-музыкальные переложения). – Н. д. 1 : 0.60 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка. Павел Дмитриевич Леонтьев. Штамп прямокут.*

77. **548493 Азеев, Евстафий Степанович** [1851–1918]. Милость мира № 1 (На Литургии Василия Великого). О Тебе радуется № 2 : греч. роспева : мелодия из Синодал. обихода : для небольшого смеш. хора : Ор. 7 / Е. С. Азеев. – [Прижит. вид.]. – Петроград : Киреев, 1912, ценз. – 7 с. – (Духовно-музыкальные переложения). – Н. д. 2 : 0.60 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка. Павел Дмитриевич Леонтьев. Штамп прямокут.*

78. **Н2-3882 Аллеманов, Дмитрий Васильевич** [1867–1928]. Пение на Божественной Литургии, иже во Святых Отца нашего, Иоанна Златоустого : для смеш. хора / Д. В. Аллеманова. – Репрогр. відтворення вид. – Москва : Живонос. источник, 200-. – 16 с. – (Духовно-музыкальные сочинения Д. Аллеманова). – Вих. дан. ориг. : Москва : Юргенсон, 1896, ценз. – 8.00 грн.

79. **548485 Анцев, Михаил Васильевич** [1865–1945]. Достойно есть : для смеш. хора / М. В. Анцев. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 19--. – 4 парт. (4 с.). – (Духовно-музыкальные сочинения разных авторов ; сер. 6). – Н. д. 35620 : 0.20 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

80. **548475 Анцев, Михаил Васильевич** [1865–1945]. Литургия Св. Иоанна Златоустого : для смеш. хора с фп. : Соч. 15 / М. В. Анцев. – [Прижит. вид.]. – Москва ; Лейпциг : Юргенсон, 1902, ценз. – 69 с. – Н. д. 28407 : 2.00 р. – Зміст: Первая ектения; Малая ектения; Слава. Единородный Сыне; Малая ектения. Приидите поклонимся; Трисвятое; Аллилуйя. Слава Тебе, Господи; Ектении: Сугубая и др.; Херувимская песнь (А); Херувимская песнь (Б); Господи, помилуй. Подай, Господи и др.; Символ веры; Милость мира; Тебе поем (А); Тебе поем (Б); Достойно есть (А); Достойно есть (Б); Ектения и прошение после Достойно есть;

Отче наш. Един Свят; Хвалите Господа с небес; Благословен грядый; Да исполнятся уста наша; Буди имя Господне; Конец Литургии. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

81. **548469 Анцев, Михаил Васильевич** [1865–1945]. Херувимская песнь : для смеш. хора без сопровожд. / М. В. Анцев. – Москва : Юргенсон, 19--. – 4 парт. (4 с.). – (Духовно-музыкальные сочинения разных авторов ; сер. 6). – Н. д. 35618 : 0.20 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

82. **548481 Аренский, Антон Степанович** [1861–1906]. Отче наш : для смеш. хора с фп. : Ор. 40 / А. С. Аренский. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 1897, ценз. – 1 партит. (5 с.) + 4 парт. (16 с.). – (Духовно-музыкальные сочинения А. Аренского). – Н. д. 20829 : 2.40 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

83. **548482 Аренский, Антон Степанович** [1861–1906]. Тебе поем : для смеш. хора в сопровожд. фп. : Ор. 40 / А. С. Аренский. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 1897, ценз. – 1 партит. (4 с.) + 4 парт. (10 с.). – (Духовно-музыкальные сочинения А. Аренского). – Н. д. 20828 : 2.40 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

84. **548480 Аренский, Антон Степанович** [1861–1906]. Хвалите Господа с небес : для смеш. хора в сопровожд. фп. : Ор. 40 / А. С. Аренский. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 1897, ценз. – 1 партит. (5 с.) + 4 парт. (20 с.). – (Духовно-музыкальные сочинения А. Аренского). – Н. д. 20830 : 2.40 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

85. **548483 Аренский, Антон Степанович** [1861–1906]. Херувимская песнь : для смеш. хора с фп. : Ор. 40 / А. С. Аренский. – [Прижит. вид.]. – Москва ; Лейпциг : Юргенсон, 1897, ценз. – 1 партит. (6 с.) + 4 парт. (20 с.). – (Духовно-музыкальные сочинения А. Аренского). – Н. д. 20827 : 2.40 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

86. **548487 Аренский, Антон Степанович** [1861–1906]. Херувимская песнь № 2 : для смеш. хора / А. С. Аренский. – [Прижит.

вид.]. – Москва : Юргенсон, 1897, ценз. – 4 парт. (24 с.). – Н. д. 21614 : 0.40 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

87. **549704 Архангельский, Александр Андреевич** [1846–1924]. Достойно есть : для смеш. хора без сопровожд. / А. А. Архангельский. – [Прижит. вид.]. ? – [Б. м. : б. в.], 19--. – 4 парт. (4 с.). – Без тит. арк. – Н. д. 110 : 0.35 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

88. **548498 Архангельский, Александр Андреевич** [1846–1924]. Из Литургии Св. Иоанна Златоустого : для смеш. хора / А. А. Архангельский. – [Прижит. вид.]. – Петроград : Церковно-певческое благотворит. о-во, 1905, ценз. – 5 с. – (Духовно-музыкальные переложения и сочинения А. Архангельского). – Н. д. 56 : 0.70 р. – Зміст: Приидите поклонимся; Святый Боже. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

89. **548552 Архангельский, Александр Андреевич** [1846–1924]. Из Литургии Св. Иоанна Златоустого : для смеш. хора / А. А. Архангельский. – [Прижит. вид.]. – Санкт-Петербург : Нотопечатня Г. Шмидт, 1905, ценз. – 5 с. – (Духовно-музыкальные переложения и сочинения А. Архангельского). – Н. д. 55 : 0.50 р. – Зміст: Великая ектения; Малая ектения; Единородный Сыне; Малая ектения. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

90. **548489 Архангельский, Александр Андреевич** [1846–1924]. Литургия Св. Иоанна Златоустого (заупокойная) : для 4-х голос. хора / А. А. Архангельский. – [Прижит. вид.]. – Петроград : Энергия, 1916. – 34 с. – Н. д. 33 : 2.00 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

91. **Н2-3876 Архангельский, Александр Андреевич** [1846–1924]. Литургия Св. Иоанна Златоустого (заупокойная) : для четырехголос. хора. Партит. / А. А. Архангельский. – Репрогр. відтворення вид. – Москва : Живонос. источник, 2002. – 38 с. – Вих. дан. ориг. : Санкт-Петербург : Г. Шмидт, 1891. – 20.00 грн.

92. **549182 Алліґат 20 Архангельский, Александр Андреевич** [1846–1924]. Милость мира № 2 : для смеш. хора / А. А. Архангельский. – [Прижит. вид.]. – Санкт-Петербург : Шмидт, 1888, ценз. – 3 с. – (Духовно-музыкальные переложения и сочинения А. Архангельского). – Оправлено з : Давыдов С. Слава и ныне. Единородный Сыне. – Москва : Юргенсон, 1884, ценз. – Н. д. 9. – [В оправі] : 5.00 р. – *Позначки власника колекції : П. Чигринец [підпис]; Чигринец Петр Николаевич. Штамп овал*.

93. **549182 Алліґат 21 Архангельский, Александр Андреевич** [1846–1924]. Милость мира № 3 : для смеш. хора / А. А. Архангельский. – [Прижит. вид.]. – Санкт-Петербург : Шмидт, 1889, ценз. – 5 с. – (Духовно-музыкальные переложения и сочинения А. Архангельского). – Оправлено з : Давыдов С. Слава и ныне. Единородный Сыне. – Москва : Юргенсон, 1884, ценз. – Н. д. 10. – [В оправі] : 5.00 р. – *Позначки власника колекції : П. Чигринец [підпис]*.

94. **549182 Алліґат 22 Архангельский, Александр Андреевич** [1846–1924]. Милость мира № 4 : для смеш. хора / А. А. Архангельский. – [Прижит. вид.]. – Санкт-Петербург : Шмидт, 1889, ценз. – 5 с. – (Духовно-музыкальные переложения и сочинения А. Архангельского). – Оправлено з : Давыдов С. Слава и ныне. Единородный Сыне. – Москва : Юргенсон, 1884, ценз. – Н. д. 11. – [В оправі] : 5.00 р. – *Позначки власника колекції : П. Чигринец [підпис]*.

95. **549100 Благослови**, душе моя, Господа : греч. роспева : для смеш. хора / перелож. Г. Ф. Львовского. – Москва : Гроссе, 19--. – 7 с. – (Духовно-музыкальные переложения с древних роспевов и сочинения Г. Ф. Львовского). – Н. д. 934 : 0.60 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

96. **549128 Благослови**, душе моя, Господа : для смеш. хора без сопровожд. / перелож. Г. Ф. Львовского. – Москва : Гроссе, 19--. – 4 парт. (9 с. разд. паг.). – (Духовно-музыкальные переложения с древних роспевов и сочинения Г. Ф. Львовского). – Н. д. А. 41 К. : 0.60 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

97. **549182 Алліґат 19 Богданов, И.** Милость мира : для смеш. хора в сопровожд. фп. / И. Богданов. – Москва : Юргенсон, 1890, ценз. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения разных авторов ; сер. 4). – Оправлено з : Давыдов С. Слава и ныне. Единородный Сыне. – Москва : Юргенсон, 1884, ценз. – Н. д. 16950. – [В оправі] : 5.00 р. – *Позначки власника колекції : П. Чигринец [підпис]; Чигринец Петр Николаевич. Штамп овал*.

98. **550496 Богданов, Палладий Андреевич** [1881–1971]. Достойно есть : для смеш. хора в сопровожд. фп. / П. А. Богданов. – [Прижит. вид.]. – Санкт-Петербург : Шмидт, 1909. – 9 с. – (Духовно-музыкальные сочинения П. А. Богданова, употребляемые при Высочайшем Дворе). – Н. д. 417 : 0.25 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

99. **550513 Богданов, Палладий Андреевич** [1881–1971]. Иже херувимы : для смеш. хора в сопровожд. фп. / П. А. Богданов. – [Прижит. вид.]. – Санкт-Петербург : Шмидт, 1909. – 9 с. – (Духовно-музыкальные сочинения П. А. Богданова, употребляемые при Высочайшем Дворе). – Н. д. 418 : 0.40 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

100. **550495 Богданов, Палладий Андреевич** [1881–1971]. Иже херувимы № 2 : для смеш. хора в сопровожд. фп. / П. А. Богданов. – [Прижит. вид.]. – Санкт-Петербург : Шмидт, 1909. – 9 с. – (Духовно-музыкальные сочинения П. А. Богданова, употребляемые при Высочайшем Дворе). – Н. д. 414 : 0.40 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

101. **550494 Богданов, Палладий Андреевич** [1881–1971]. Отче наш : для смеш. хора в сопровожд. фп. / П. А. Богданов. – [Прижит. вид.]. – Санкт-Петербург : Шмидт, 1909. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения П. А. Богданова, употребляемые при Высочайшем Дворе). – Н. д. 418 : 0.25 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

102. **550492 Богданов, Палладий Андреевич** [1881–1971]. Тебе поем : для смеш. хора в сопровожд. фп. / П. А. Богданов. – [Прижит. вид.]. – Санкт-Петербург : Шмидт, 1909. – 3 с. – (Духовно-музыкальные

сочинения П. А. Богданова, употребляемые при Высочайшем Дворе). – Н. д. 416 : 0.15 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

103. **549708 Бортнянский, Дмитрий Степанович** [1751–1825]. Херувимская песнь : для смеш. хора в сопровожд. фп. / Д. С. Бортнянский – Москва : Юргенсон, 1881, ценз. – 7 с. – (Полное собрание духовно-музыкальных сочинений Д. Бортнянского / под ред. П. Чайковского). – Н. д. 4712 : 1.15 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

104. **549182 Аллігат 3 Бортнянский, Дмитрий Степанович** [1751–1825]. Херувимская песнь № 1 : Es-dur : для смеш. хора в сопровожд. фп. / Д. С. Бортнянский. – Москва : Юргенсон, 1881, ценз. – 5 с. – (Полное собрание духовно-музыкальных сочинений Д. Бортнянского / под ред. П. Чайковского). – Оправлено з : Давыдов С. Слава и ныне. Единородный Сыне. – Москва : Юргенсон, 1884, ценз. – Н. д. 4711. – [В оправі] : 5.00 р. – *Позначки власника колекції : нот. магазин Соловьева и К° в Иркутске. Штамп овал.*

105. **549182 Аллігат 4 Бортнянский, Дмитрий Степанович** [1751–1825]. Херувимская песнь № 2 : D-moll : для смеш. хора в сопровожд. фп. / Д. С. Бортнянский. – Москва : Юргенсон, 1881, ценз. – 7 с. – (Полное собрание духовно-музыкальных сочинений Д. Бортнянского / под ред. П. Чайковского). – Оправлено з : Давыдов С. Слава и ныне. Единородный Сыне. – Москва : Юргенсон, 1884, ценз. – Н. д. 4712. – [В оправі] : 5.00 р. – *Екслібрис : Штамп синього кольору – Позначки власника колекції : Чигринец Петр Николаевич. Штамп овал.; нот. магазин Соловьева и К° в Иркутске. Штамп прямокут.*

106. **549182 Аллігат 5 Бортнянский, Дмитрий Степанович** [1751–1825]. Херувимская песнь № 3 : F-dur : для смеш. хора в сопровожд. фп. / Д. С. Бортнянский. – Москва : Юргенсон, 1882, ценз. – 7 с. – (Полное собрание духовно-музыкальных сочинений Д. Бортнянского / под ред. П. Чайковского). – Оправлено з : Давыдов С. Слава и ныне. Единородный Сыне. – Москва : Юргенсон, 1884, ценз. – Н. д. 4713. – [В оправі] : 5.00 р. – *Позначки власника колекції : Чигринец Петр Николаевич; Штамп овал.; нот. магазин Соловьева и К° в Иркутске. Штамп прямокут.*

107. **549182 Аллігат 6 Бортнянский, Дмитрий Степанович** [1751–1825]. Херувимская песнь № 4 : C-dur : для смеш. хора в сопровожд. фп. / Д. С. Бортнянский. – Москва : Юргенсон, 1881, ценз. – 5 с. – (Полное собрание духовно-музыкальных сочинений Д. Бортнянского / под ред. П. Чайковского). – Оправлено з : Давыдов С. Слава и ныне. Единородный Сыне. – Москва : Юргенсон, 1884, ценз. – Н. д. 4714. – [В оправі] : 5.00 р. – *Позначки власника колекції : Чигринец Петр Николаевич. Штамп овал*.

108. **549182 Аллігат 7 Бортнянский, Дмитрий Степанович** [1751–1825]. Херувимская песнь № 5 : F-dur : для смеш. хора в сопровожд. фп. / Д. С. Бортнянский. – Москва : Юргенсон, 1881, ценз. – 5 с. – (Полное собрание духовно-музыкальных сочинений Д. Бортнянского / под ред. П. Чайковского). – Оправлено з : Давыдов С. Слава и ныне. Единородный Сыне. – Москва : Юргенсон, 1884, ценз. – Н. д. 4715. – [В оправі] : 5.00 р. – *Позначки власника колекції : Чигринец Петр Николаевич. Штамп овал*.

109. **549182 Аллігат 8 Бортнянский, Дмитрий Степанович** [1751–1825]. Херувимская песнь № 6 : F-dur : для смеш. хора в сопровожд. фп. / Д. С. Бортнянский. – Москва : Юргенсон, 1881, ценз. – 5 с. – (Полное собрание духовно-музыкальных сочинений Д. Бортнянского / под ред. П. Чайковского). – Оправлено з : Давыдов С. Слава и ныне. Единородный Сыне. – Москва : Юргенсон, 1884, ценз. – Н. д. 4716. – [В оправі] : 5.00 р. – *Позначки власника колекції : Чигринец Петр Николаевич. Штамп овал*.

110. **549182 Аллігат 9 Бортнянский, Дмитрий Степанович** [1751–1825]. Херувимская песня № 7 : D-dur : для смеш. хора в сопровожд. фп. / Д. С. Бортнянский. – Москва : Юргенсон, 1881, ценз. – 5 с. – (Полное собрание духовно-музыкальных сочинений Д. Бортнянского / под ред. П. Чайковского). – Оправлено з : Давыдов С. Слава и ныне. Единородный Сыне. – Москва : Юргенсон, 1884, ценз. – Н. д. 4717. – [В оправі] : 5.00 р. – *Позначки власника колекції : П. Чигринец [підпис]; Чигринец Петр Николаевич. Штамп овал.; нот. магазин Соловьева и К^{о} в Иркутске. Штамп прямокут.*

111. **548630 Буйлов, Нил Сергеевич**. Достойно есть : для смеш. хора (дискант, альт, тенор, бас) без сопровожд. / Н. С. Буйлов. – [Прижит.

вид.]. – Санкт-Петербург : Литогр. Шмидт, 19--. – 4 парт. (4 с.). – (Собрание четырехголосных духовно-музыкальных сочинений). – 0.60 р. – *Позначки автора : Нил Сергеевич Буйлов. – Позначки власника колекції : собственность издателя П. Юргенсона, в Москве. Штамп прямокут.*

112. **550901 Варламов, Александр Егорович** [1801–1848] Херувимская песнь № 2 : для смеш. хора в сопровожд. фп. / А. Е. Варламов. – Москва : Гутхейль, 1889, ценз. – 7 с. – (Полное собрание музыкальных сочинений А. Е. Варламова) (Издание А. Гутхейль). – Н. д. 5213 : 0.30 р.

113. **548631 Ведель, Артем Лукич** [1767–1808] Малая Ектения : для смеш. хора в сопровожд. фп. / А. Л. Ведель. – Санкт-Петербург : Венцель (бывш. Селиверстов), 1904, ценз. – 6 с. – (Духовно-музыкальные сочинения). – Н. д. 1488 : 1.00 р.

114. **549182 Аллігат 17 Войденов, Василий Петрович** [1852–1904]. Милость мира : для смеш. хора в сопровожд. фп. / В. Войденов. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 1888, ценз. – 7 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения В. Войденова ; вып. 2). – Оправлено з : Давыдов С. Слава и ныне. Единородный Сыне. – Москва : Юргенсон, 1884, ценз. – Н. д. 15785. – [В оправі] : 5.00 р. – *Позначки власника колекції : П. Чигринец [підпис]; Чигринец Петр Николаевич. Штамп овал.*

115. **549182 Аллігат 18 Войденов, Василий Петрович** [1853–1904]. Тебе поем : для смеш. хора в сопровожд. фп. / В. Войденов. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 1888, ценз. – 3 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения В. Войденова ; вып. 2). – Оправлено з : Давыдов С. Слава и ныне. Единородный Сыне. – Москва : Юргенсон, 1884, ценз. – Н. д. 645. – [В оправі] : 5.00 р. – *Екслібрис : монограма «СМ». Штамп овал. – Позначки власника колекції : П. Чигринец [підпис]; Собственность издателя П. Юргенсона в Москве. Штамп прямокут.*

116. **105172 Глинка, Михаил Иванович** [1804–1857]. Херувимская песнь : для смеш. хора в сопровжд. фп. / М. И. Глинка. – Москва : Юргенсон, 1878, ценз. – 7 с. – (Духовно-церковные музыкальные

сочинения). – Н. д. 3259. – [В оправі] : 0.40 р. – *Екслібрис : монограма «М». Штамп круглий. – Позначки власника колекції : магазин Гергарда в Харькове. Штамп прямокут.*

117. **549705 Глинка, Михаил Иванович** [1804–1857]. Херувимская песнь : для смеш. хора в сопровожд. фп. / М. И. Глинка. – Москва : Юргенсон, 1878, ценз. – 7 с. – (Духовно-музыкальные сочинения разных авторов ; сер. 3). – Н. д. 3259 : 0.25 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка. Павел Дмитриевич Леонтьев. Штамп прямокут.*

118. **550423 Гречанинов, Александр Тихонович** [1864–1956]. Верую (Из Литургии) : для однород. хора / А. Т. Гречанинов ; перелож. П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 19--. – 5 с. – (Переложения со смешанного на однородный хор духовно-музыкальных сочинений современных авторов П. Чеснокова). – Н. д. 36077 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

119. **549221 Гречанинов, Александр Тихонович** [1864–1956]. Литургия Св. Иоанна Златоуста : для смеш. хора в сопровожд. фп. : Соч. 13 / А. Т. Гречанинов. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 1898, ценз. – 63 с. – Н. д. 21772. – [В оправі] : 2.00 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка. Павел Дмитриевич Леонтьев. Штамп прямокут.*

120. **549706 Гречанинов, Александр Тихонович** [1864–1956]. Литургия Св. Иоанна Златоуста №2 : для смеш. хора : Ор. 29 / А. Т. Гречанинов. – [Прижит. вид.]. – Москва ; Лейпциг : Юргенсон, 1902, ценз. – 4 парт. (81 с.). – Н. д. 28325. – [В оправі] : 2.00 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка. Павел Дмитриевич Леонтьев. Штамп прямокут.*

121. **549182 Аллігат 1 Давыдов, Станислав Валерьевич**. Слава и ныне. Единородный Сыне : четырехголос. литургия с фп. / С. В. Давыдов. – Москва : Юргенсон, 1884, ценз. – 7 с. – (Духовно-музыкальные сочинения Бортнянского, Давыдова, Березовского, Галуппи и др. : для дисканта, альта, тенора и баса). – Припл. : 21 нот. изд. – Рукопис. огл. – Н. д. 5907. – [В оправі] : 5.00 р. – *Позначки власника колекції : П. Чигринец [підпис]; Чигринец Петр Николаевич. Штамп овал.; нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

122. **550491 Достойно** есть : киев. распева : перелож. для 4-х голос. смеш. хора. / перелож. М. Б. – Санкт-Петербург : Шмидт, 1899. – 5 с. партит. + 4 парт. (4 с.). – 0.20 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

123. **549218 Ергичов, Л. И.** Отче наш : для четырехголос. смеш. хора / Л. И. Ергичов. – Партитура. – Ростов на Дону : Адлер, 1907, ценз. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения Л. И. Ергичова). – Н. д. 392 : 0.80 р.

124. **549219 Жданов, В. А.** Милость мира, № 2 : для смеш. хора в сопровожд. фп. / В. А. Жданов. – Москва : Юргенсон, 1897, ценз. – 7 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения В. А. Жданова). – Н. д. 24121 : 0.40 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

125. **549197 Иадор** [иеромонах]. Эктения мирная (по гречески) : для смеш. хора / иеромонах Иадор. – Москва ; Лейпциг : Юргенсон, 19--. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения Иеромонаха Иадора). – Н. д. 34394 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

126. **548432 Иванов, Федор Алексеевич**. Отче наш : для смеш. голосов / Ф. Иванов. – Москва : Юргенсон, 19--. – 7 с. – (Новые церковные хоры). – Н. д. 37551 : 0.40 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

127. **549204 Калинников, Виктор Сергеевич** [1870–1927]. Благослови, душе моя, Господа : на Литургии : для смеш. хора / В. С. Калинников. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 19--. – 7 с. – (Духовно-музыкальные сочинения для смешанного хора). – Н. д. 37350 : 0.40 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

128. **549196 Калинников, Виктор Сергеевич** [1870–1927]. Во Царствии Твоем : для смеш. хора / В. С. Калинников. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 1906, ценз. – 7 с. – (Духовно-музыкальные сочинения

В. Калинникова). – Н. д. 30666 : 0.40 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

129. **549201 Калинников, Виктор Сергеевич** [1870–1927]. Достойно есть № 2 : для смеш. хора / В. С. Калинников. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 19--. – 3 с. – (Духовно-музыкальные сочинения для смешанного хора). – Н. д. 32199 : 0.20 р. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

130. **549198 Калинников, Виктор Сергеевич** [1870–1927]. Милость мира : для смеш. хора / В. С. Калинников. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 19--. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения В. Калинникова). – Н. д. 31507 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

131. **549200 Калинников, Виктор Сергеевич** [1870–1927]. Отче наш : для смеш. хора / В. С. Калинников. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 19--. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения для смешанного хора). – Н. д. 32177 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут*.

132. **549203 Калинников, Виктор Сергеевич** [1870–1927]. Приидите поклонимся : для смеш. хора / В. С. Калинников. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 19--. – 3 с. – (Духовно-музыкальные сочинения для смешанного хора). – Н. д. 32856 : 0.20 р. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут*.

133. **549202 Калинников, Виктор Сергеевич** [1870–1927]. Слава и ныне. Единородный Сыне : для смеш. хора / В. С. Калинников. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 19--. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения для смешанного хора). – Н. д. 32854 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут*.

134. **549199 Калинников, Виктор Сергеевич** [1870–1927]. Тебе поем № 2 : для смеш. хора / В. С. Калинников. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 19--. – 3 с. – (Духовно-музыкальные сочинения

В. Калинникова). – Н. д. 31509 : 0.20 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

135. **549029 Кленовский, Николай Семенович** [1853–1915] Песнопения на Литургии Св. Иоанна Златоустого : грузин. (Кахетин.) роспева / Н. Кленовский. – [Прижит. вид.]. – Москва ; Лейпциг : Юргенсон, 1901, ценз. – 48 с. – Текст парал. : рос., груз. – Н. д. 26586 : 2.00 р. – Зміст: Ектения Великая и малая. Слава и ныне; Единородный; Приидите поклонимся. Господи, спаси благочестивыя. Святый Боже; Прокимны воскресные 8-ми гласов; Аллилуйя по Апостоле. Слава Тебе, Господи. Ектении; Херувимская песнь; Ектении по Херувимской песни. Отца и Сына. Верую; Милость мира. Тебе поем; Достойно; Отче наш. Един Свят; Хвалите Господа с небес; Благословен грядый. Тело Христово. Видехом свет. Да исполнятся уста наша. О имени Господни; Буди имя Господне и пр. Благочестивейшаго. Многолетие. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

136. **549027 Компанейский, Николай Иванович** [1848–1910] Херувимская песнь «Лаврская» : натур. : для смеш. хора в сопровожд. фп. / Н. Компанейский. – [Прижит. вид.]. – Санкт-Петербург : Селиверстов, 1905, ценз. – 16 с. – Без тит. арк. – Н. д. 1362 : 2.00 р. – *Позначки власника колекції : Вячеслава Ивановича Черняковского 19/ II 1906; нот. б-ка. Павел Дмитриевич Леонтьев. Штамп прямокут.*

137. **549101 Копылов, Александр Александрович** [1854–1911]. Литургия Святого Иоанна Златоустого : для смеш. хора / А. А. Копылов. – Москва ; Лейпциг : Юргенсон, 19--. – 38 с. – Н. д. 31675 : 1.50 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

138. **549182 Алліґат 15 Лавровский, Иван Андреевич** [священник ; 1822–1873]. Милость мира. Достойно и праведно есть : для смеш. хора в сопровожд. фп. / И. А. Лавровский. – Москва : Юргенсон, 1890, ценз. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения разных авторов ; сер. 4). – Оправлено з : Давыдов С. Слава и ныне. Единородный Сине. – Москва : Юргенсон, 1884, ценз. – Н. д. 16966. – [В оправі] : 5.00 р. – *Позначки власника колекції : П. Чигринец [підпис].*

139. **549182 Алліґат 10 Лавровский, Иван Андреевич** [священник ; 1822–1873]. Херувимская песнь № 1 : для смеш. хора в сопровожд. фп. / священник И. А. Лавровский. – Москва : Юргенсон, 1890, ценз. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения разных авторов ; сер. 4). – Оправлено з : Давыдов С. Слава и ныне. Единородный Сыне. – Москва : Юргенсон, 1884, ценз. – Н. д. 16959. – [В оправі] : 5.00 р. – *Позначки власника колекції : П. Чигринец [підпис]; Чигринец Петр Николаевич. Штамп овал.*

140. **549182 Алліґат 11 Лавровский, Иван Андреевич** [священник ; 1822–1873]. Херувимская песнь № 2 : для смеш. хора в сопровожд. фп. / священник И. А. Лавровский. – Москва : Юргенсон, 1890, ценз. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения разных авторов ; сер. 4). – Оправлено з : Давыдов С. Слава и ныне. Единородный Сыне. – Москва : Юргенсон, 1884, ценз. – Н. д. 16960. – [В оправі] : 5.00 р. – *Позначки власника колекції : П. Чигринец [підпис]; Чигринец Петр Николаевич. Штамп овал.*

141. **549166 Лебедев, Н.** Херувимская песнь : для смеш. хора без сопровожд. / Н. Лебедев. – Москва ; Лейпциг : Юргенсон, 1904, ценз. – 7 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения Н. Лебедева). – Н. д. 30478 : 0.60 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

142. **548619 Литургия** Св. Иоанна Златоуста : для смеш. хора / полож. на 4 голоса А. Нешумовым. – 2-е изд., испр. – Москва ; Лейпциг : Юргенсон, 1898, ценз. – 4 парт. (15 с.). – Н. д. 19901 : 2.40 р.

143. **Н2-3877 Литургия** Св. Иоанна Златоустого : для трехголос. жен. или дет. хора / ред. М. С. Березовский. – Репрогр. відтворення вид., 2-е вид. – Москва : Живонос. источник, 2005. – 40 с. – Вих. дан. ориг. : Б. м. : Б. и., 1900. – 20.00 грн.

144. **Н2-3889 Ломакин, Гавриил Якимович** [1812–1885]. Десять Херувимских песней : дух.-муз. соч. : для четырехгол. хора / Г. Я. Ломакин. – Репрогр. відтворення вид. – Москва : Живонос. источник, 2000. – 30 с. – Вих. дан. ориг. : Б. м. : Б. и., 1884 г. – 9.00 грн.

145. **549084 Ломакин, Гавриил Якимович** [1812–1885]. Полное собрание духовно-музыкальных сочинений : в 3 ч. : для смеш. хора /

Г. Я. Ломакин. – Нове виправ. вид. – Санкт-Петербург : Типо-Литогр. Вацлика, 1893. – 147 с., разд. паг. – [В оправі] : 5.00 р. – Зміст: Херувимская песнь №№ 1–10.

146. **Н2-3886 Ломакин, Гавриил Якимович** [1812–1885]. Четырнадцать номеров причастных стихов : для смеш. хора / Г. Я. Ломакин. – Репрогр. відтворення вид. – Москва : Живонос. источник, 2000. – 30 с. – (Духовно-музыкальные сочинения для четырехголосного смешанного хора Г. Я. Ломакина). – Вих. дан. ориг. : [Б. м. : б. в.], 1884, ценз. – На тит. арк. авт. : помилково А. Г. Ломакин. – 8.00 грн. – Зміст: Хвалите Господа с небес; В память вечную; Чашу спасения приму; Радуйтеся праведнии о Господе; Блажени яже избрал; Благословен грядый; Дух Твой благий наставит мя; Избавление посла Господь людем своим; Явися благодать Божия; Избра Господь Сиона; Знаменайся на нас свет; Творяй Ангели своя Духи; В память вечную.

147. **549099 Львов, Алексей Федорович** [1798–1870]. Благослови, душе моя, Господа : греч. напева : для смеш. хора в сопровожд. фп. / А. Ф. Львов. – Москва : Гутхейль, 1898, ценз. – 1 партит. (5 с.) + 4 парт. (16 с.). – (Духовно-музыкальные сочинения А. Ф. Львова) (Издание А. Гутхейль). – Н. д. 3779 1а : 0.40 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

148. **549113 Львов, Алексей Федорович** [1798–1870]. Достойно есть № 1 : для смеш. хора / А. Ф. Львов. – Москва : Гутхейль, 1898, ценз. – 4 парт. (4 с.). – (Духовно-музыкальные сочинения А. Ф. Львова) (Издание А. Гутхейль). – Н. д. 3779 12а : 0.20 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

149. **549112 Львов, Алексей Федорович** [1798–1870]. Достойно есть № 2 : для смеш. хора / А. Ф. Львов. – Москва : Гутхейль, 1887, ценз. – 4 парт. (4 с.). – (Духовно-музыкальные сочинения А. Ф. Львова). – Н. д. 3779 13а : 0.40 р. – *Екслібрис : монограма «РМИ». Штамп круглий. – Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

150. **549091 Львов, Алексей Федорович** [1798–1870]. Достойно есть № 2 : для смеш. хора в сопровожд. фп. / А. Ф. Львов. – Москва : Гутхейль, 1898, ценз. – 4 с. – (Духовно-музыкальные сочинения

А. Ф. Львова) (Издание А. Гутхейль). – Н. д. 3779 13 : 0.20 р. – *Екслібрис : монограма «AG». Штамп овал. – Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

151. **549095 Львов, Алексей Федорович** [1798–1870]. Милость мира : для смеш. хора : ярослав. роспева / А. Ф. Львов. – Москва : Гутхейль, 1887, ценз. – 1 л., слож. в 4 с. – (Духовно-музыкальные сочинения А. Ф. Львова) (Издание А. Гутхейль). – Н. д. 3779 11а : 0.40 р. – *Екслібрис : монограма «AG». Штамп овал. – Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

152. **549102 Львов, Алексей Федорович** [1798–1870]. Милость мира : для двух теноров и двух басов / А. Ф. Львов. – Москва : Гутхейль, 1898, ценз. – 6 с. – (Духовно-музыкальные сочинения А. Ф. Львова) (Издание А. Гутхейль). – Н. д. А. 3779 G. : 1.30 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

153. **549129 Львов, Алексей Федорович** [1798–1870]. Херувимская песнь : для смеш. хора без сопровожд. / А. Ф. Львов. – Москва : Гутхейль, 1887, ценз. – 4 парт. (4 с.). – (Духовно-музыкальные сочинения А. Ф. Львова) (Издание А. Гутхейль). – Н. д. 3779 : 0.40 р. – *Екслібрис : монограма «AG». Штамп овал. – Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

154. **549094 Львов, Алексей Федорович** [1798–1870]. Херувимская песнь № 2 : для смеш. хора / А. Ф. Львов. – Москва : Гутхейль, 1887, ценз. – 4 парт. (4 с.). – (Духовно-музыкальные сочинения А. Ф. Львова) (Издание А. Гутхейль). – Н. д. 3779 10а : 0.40 р. – *Екслібрис : монограма «AG». Штамп овал. – Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

155. **549106 Львовский, Григорий Федорович** [1830–1894]. Символ веры : для смеш. хора / Г. Ф. Львовский. – Москва : Гроссе, 1903, ценз. – 5 с. – (Духовно-музыкальные переложения с древних роспевов и сочинения Г. Ф. Львовского). – Н. д. 40 : 0.40 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

156. **549138 Львовский, Григорий Федорович** [1830–1894]. Слава и ныне. Единородный : для смеш. хора / Г. Ф. Львовский. – Москва : Гроссе, 19--. – 1 партит. (5 с.) + 4 парт. (8 с.). – (Духовно-музыкальные переложения с древних роспевов и сочинения Г. Ф. Львовского). – Н. д. А. 62 К. : 0.60 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

157. **549109 Львовский, Григорий Федорович** [1830–1894]. Херувимская песнь IV : обих. стр. 131 : для смеш. хора / Г. Ф. Львовский. – Москва : Гроссе, 1900, ценз. – 7 с. – (Духовно-музыкальные переложения с древних роспевов и сочинения Г. Ф. Львовского). – Н. д. 15 : 0.50 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

158. **549210 Ляпунов, Сергей Михайлович** [1859–1924]. Херувимская песнь : для смеш. хора в сопровожд. фп. : Соч. 62 № 2 / С. М. Ляпунов. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 19--. – 9 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения Сергея Ляпунова). – Н. д. 38300 : 0.50 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

159. **549114 Ляпунов, Сергей Михайлович** [1859–1924]. Херувимская песнь (на тему из Обихода) : для смеш. хора : Соч. 62 № 1 / С. М. Ляпунов. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 19--. – 4 парт. (4 с.). – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения Сергея Ляпунова). – Н. д. 38299 : 1.30 р.

160. **549083 Малам, А. В.** Милость мира : для смеш. хора без сопровожд. / А. В. Малам. – Санкт-Петербург : Юргенсон, 1914, ценз. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения А. В. Малама). – Н. д. 4468 : 1.30 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

161. **548464 Малашкин, Леонид Дмитриевич** [1842–1902]. Литургия Св. Иоанна Златоустого : для смеш. хора без сопровожд. : Ор. 40 / Л. Д. Малашкин. – Москва : Юргенсон, 19--. – 31 с. – (Круг церковных песнопений по напеву Киево-Печерской Лавры). – Н. д. 24578 : 1.00 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

162. **548642 Маренич, Григорий Алексеевич** [родился в 1836 г.].

Херувимская песнь № 1 : для муж. хора без сопровожд. / Г. А. Маренич. – Б. р. : Б. в., 19--. – 4 парт. (8)с. – Без тит. арк. – Н. д. 1 : 0.50 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

163. **549181 Маркевич, К.** Достойно есть : для смеш. хора без сопровожд. / К. Маркевич. – Москва ; Лейпциг : Юргенсон, 1905, ценз. – 3 с. – (Духовно-музыкальные сочинения К. Маркевича). – Н. д. 30624 : 0.40 р.

164. **548556 Матвеевич, Николай** [священник]. Херувимская песнь (Древнего роспева) : для 4-х голос. смеш. хора / перелож. свящ. Н. Матвеевича. – [Прижит. вид.]. – Партитура. – Москва : Гроссе, 1909, ценз. – 5 с. – Н. д. 709 : 0.25 р. – *Позначки автора : в Харьковскую Общественную библиотеку от автора 1914 г. 25 февр.; Священник Николай Матвеевич. Штамп круглий.*

165. **549115 Милость** мира : в Литургию Василия Великого (Обих. стр. 140 на обор.) : для смеш. хора / перелож. Г. Ф. Львовского. – Б. р. : Б. в., 19--. – 9 с. – (Духовно-музыкальные переложения с древних роспевов и сочинения Г. Ф. Львовского). – Н. д. 21 : 0.60 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

166. **549086 Милость** мира : для смеш. хора / перелож. Г. Ф. Львовского. – Москва : Печатня В. Гроссе, 19--. – 5 с. – (Духовно-музыкальные переложения с древних роспевов и сочинения Г. Ф. Львовского). – Н. д. 20 : 0.40 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

167. **548575 Милость** мира : с Серб. напева : для смеш. хора / перелож. священника И. П. Соломина. – Москва : Юргенсон, 19--. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения священника И. П. Соломина). – Н. д. 33533 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

168. **Н2-3871 На Литургии** : сб. дух.-муз. песнопений : для жен. хоров (монастырей и учеб. заведений) / соч. и перелож. раз. авт. в аранж. и ред. Е. Ст. Азеева. – Репрогр. відтворення вид. – Москва : Живонос. источник, 1999. – 42 с. – Заголовок на 1-й с. тексту : На Литургии № 4. –

Вих. дан. ориг. : Петроград : П. М. Киреев, 18--. – 24.00 грн. – Зміст: Благослови, душе моя, Господа; Единородный Сыне; Мироносицкий, П. Во Царствии Твоем; Азеев, Е. Трисвятое; Ектения Киевская; Ектения Заупокойная; Азеев, Е. Херувимская песнь; Старорусский, В. Милость мира; Азеев, Е. Милость мира; Достойно есть; Отче наш; Азеев, Е. Милосердия двери; Дивное имя Твое; Азеев, Е. Благо есть; Азеев, Е. Владычице, приими молитвы; Азеев, Е. Крест хранитель; Бортнянский, Д. Се ныне благословите Господа; Тропари «Покой Спасе наш» и «От Девы возсиявый», «Тело Христово» и др.

169. **Н2-3899 На Литургии** : сб. дух.-муз. песнопений соч. и перелож. раз. авт. : для 3-х муж. гол. (2-х теноров и баса) / аранж. и ред. Г. Я. Извекова. – Репрогр. відтворення вид. – Москва : Живонос. источник, 2004. – 216 с. – Заголовок на 1-й с. тексту : На Литургии № 19. – Вих. дан. ориг. : Петроград : Киреев, 1915. – Н. д. Ж.И. 093 (РО33) : 46.00 грн. – Зміст: Извеков, Г.Я. Благослови, душе моя, Господа; Никанор, арх. Хвали, душе моя, Господа; Давыдов, С. Слава и ныне Единородный Сыне; Лебедев, Н. Слава и ныне Единородный Сыне; Виктор, Иер. Слава и ныне Единородный Сыне; Бортнянский, Д. Слава и ныне Единородный Сыне; Турчанинов, П. Слава и ныне Единородный Сыне; Во Царствии Твоем; Феофан, арх. Господи, спаси благочестивыя и Трисвятое; Кресту Твоему: обыч. Распев; Елицы; Прокимны восьми гласов (на весь год); Ектениии; Бортнянский, Д. Херувимская песнь; Геронтий, Иером. Херувимская песнь; Виктор, Иер. Херувимская песнь; Турчанинов, П. Херувимская песнь; Извеков, Г. Отца и Сына; Бортнянский, Д. Верую; Турчанинов, П. Милость мира; Геронтий, Иером. Милость мира; Кабанов, Н. Милость мира; Виктор, Иер. Милость мира; Носов. Милость мира / Носов; Красовский. Милость мира; Бортнянский, Д. Достойно есть; Турчанинов, П. Достойно есть; Извеков, Г. Достойно есть; Виктор, Иер. Достойно есть; Кабанов, Н. Достойно есть; Турчанинов, П. О тебе радуется; Извеков, Г. О тебе радуется; Бортнянский, Д. Ангел вопияше; Макаров. Ангел вопияше; Турчанинов, П. Ангел вопияше; Турчанинов, П. Задостойники; Бортнянский, Д. Отче наш; Виктор, Иер. В молитвах; Виктор, Иер. Милосердия двери; Носов, П. Не имамы; Многая лета; С нами Бог; Святый Боже. Похоронное; Припевы на акафистах и др.

170. **Н2-3868 На Литургии** : сб. дух.-муз. песнопений : для небольшого смеш. хора / ред. : И. Г. Ельцов. – Репрогр. відтворення вид. –

Москва : Живонос. источник, 2002. – 70 с. – Заголовок на 1-й с. тексту : На Литургии № 11. – Вих. дан. ориг. : Петроград : П. М. Киреев, 1912 г., ценз. – 25.00 грн. – Зміст: Ельцов, И. Г. Благослови, душе моя, Господа; Давыдов, Ст. Единородный Сыне; Грибович. Единородный Сыне; Во царствии Твоем; Васильев. Господи спаси благочестивыя и Трисвятое; Ельцов, И. Г. Эктении а и б; Виноградов. Херувимская песнь; Алябьев. Херувимская песнь; Турчанинов, П. Херувимская песнь; Дворецкий, И. Херувимская песнь; Дубенский. Верую; Захаров. Милость мира; Васильев. Милость мира; Носов, П. Милость мира; Давыдов, Ст. Милость мира; Турчанинов, П. Достойно есть; Кабанов, Н. Отче наш; Гребеншиков, П. Отче наш; Виктор, Иер. Утоли болезни; Носов, П. Не имамы; Носов, П. О Всепетая мати; Ведель. Приклони Господи ухо твое; Дегтярев. Хвалите Бога во святых его.

171. **548620 Направник, Эдуард Францевич** [1839–1916]. Отче наш : для жен. голосов : Соч. 75 / Э. Ф. Направник. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 1905, ценз. – 4 парт. (4 с.). – (Четыре духовных хора). – Посвящается хору Санкт-Петербургского Вознесенского Новодевичьего Монастыря в память усопшей рабы Божией Ольги. 31 марта 1902. – Н. д. 31129 : 0.20 р. – *Позначки автора : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

172. **548621 Направник, Эдуард Францевич** [1839–1916]. Три духовных хора : для смеш. голосов : Соч. 73 / Э. Ф. Направник. – [Прижит. вид.]. – Москва ; Лейпциг : Юргенсон, 1905, ценз. – 4 парт. (4) с. – Посвящается церковно-певческому благотворительному обществу и его основателю и руководителю Александру Андреевичу Архангельскому. – Н. д. 3057 : 0.40 р. – *Зміст: Отче наш. – Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

173. **Н2-3893 Нафанаил** [иеромонах]. Песнопения Божественной Литургии : для смеш. и однород муж. и жен. хоров / соч. и перелож. иеромон. Сергиевской Лавры Нафанаила. – Москва : Живонос. источник, 200-.

Вып. 2. – Репрогр. відтворення вид., 4-е изд. – 20--. – 112 с. – Вих. дан. ориг. : Москва : [Б. и.], 1913, ценз. – 25.00 грн.

174. **548617 Носков, Д.** Херувимская песнь : для смеш. хора /

Д. Носков. – Москва ; Лейпциг : Юргенсон, 19--. – 4 парт. (8 с.). – (Духовно-музыкальные сочинения Д. Носкова). – Н. д. 34488 : 0.40 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

175. **Н2-3897 Нотный** обиход Киево-Печерской Успенской Лавры : партит. – Москва : Живонос. источник, 199-.

Ч. 2 : Литургия св. Иоанна Златоуста и Василия Великого. – Репрогр. відтворення вид. – 2006. – 101 с., [1] л. ил. : ил. – Вих. дан. ориг. : Киев : Типо-литогр. Киево-Печерской Успенской Лавры, 1910. – На обл. загл. : Обиход нотный Киево-Печерской Лавры. – Н. д. Ж.И. 106 (РО34) : 27.00 грн.

176. **549088 О Тебе** радуется : для смеш. хора : греч. роспева / перелож. Г. Ф. Львовского. – Москва : Печатня В. Гроссе, 19--. – 1 партит. (5 с.) + 4 парт. (слож. в 1 л.). – (Духовно-музыкальные переложения с древних роспевов и сочинения Г. Ф. Львовского). – Н. д. 22 : 0.50 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

177. **548561 Остроглазов, Михаил**. Все Ектении : для смеш. хора : Ор. 13 / М. Остроглазов. – Москва : Юргенсон, 19--. – 4 парт. (12 с.). – (Духовно-музыкальные сочинения). – Н. д. 38477/9 : 0.80 р. – Зміст: Великая; Малая после первого антифона; Малая после второго антифона; Сугубая ; Заупокойная; Об оглашенних; О верных; Первая просительная; Вторая просительная; На иных: Великая, малая, сугубая и просительная; Перед отпустом. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

178. **548583 Остроглазов, Михаил**. Херувимская песнь : на 1914-ую годину : для смеш. хора с фп. : Соч. 18 № 1 / М. Остроглазов. – Москва : Юргенсон, 19--. – 7 с. – Н. д. 38190 : 1.40 р. – *Екслібрис : Штамп фіолетового кольору. – Позначки власника колекції : нот. б-ка. Павел Дмитриевич Леонтьев. Штамп прямокут.*

179. **548560 Остроглазов, Михаил**. Херувимская песнь на 1917 год : для смеш. хора : Соч. 26 № 1 / М. Остроглазов. – Москва : Юргенсон, 1917?. – 4 парт. (6 с.). – (Духовно-музыкальные сочинения ; сер. 2). – Н. д. 38870 : 0.80 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

180. **549182 Алліґат 12 Отца** и Сына и Святого Духа : для смеш. хора в сопровожд. фп. / перелож. регентом П. Г. Григорьевым. – [Прижит. вид.]. – Москва : Гроссе, 1886, ценз. – 3 с. – (Домашнее пение для православного христианина) (Псалмы и Священные Песнопения : переложенные на 4 голоса и фортепиано регентом П. Г. Григорьевым). – Оправлено з : Давыдов С. Слава и ныне. Единородный Сыне. – Москва : Юргенсон, 1884, ценз. – Н. д. 14. – [В оправі] : 5.00 р. – *Позначки власника колекції : П. Чигринец [підпис]; Собственность издателя П. Юргенсона в Москве.*

181. **548572 Панченко, Семен Викторович** [1887–1937]. Благослови, душе моя, Господа (Псалом 102) : греч. роспева : для смеш. хора с фп. : Ор. 54 № 1 / С. В. Панченко. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 19--. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения С. Панченко). – Н. д. 32745 : 0.60 р.

182. **549064 Панченко, Семен Викторович** [1887–1937]. Литургия Св. Иоанна Златоуста : для четырехголос. хора в сопровожд. фп. : Ор. 18 / С. Панченко. – [Прижит. вид.]. – Москва ; Лейпциг : Юргенсон, 1902, ценз. – 94 с. – Н. д. 28819–28841 : 4.00 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

183. **548574 Панченко, Семен Викторович** [1887–1937]. Литургия Св. Иоанна Златоуста : для четырехголос. хора в сопровожд. фп. : Ор. 18 / С. В. Панченко. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 19--. – 4 парт. (100 с.). – Н. д. 26842-26864 : 2.00 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

184. **105173 Парфений** [иеромонах]. Литургия Св. Иоанна Златоустаго : по напеву Киево-Печерской Лавры : [для хора] / Иеромонах Парфений. – 2-е изд., испр. – Москва : Гроссе, 1892, ценз. – 28 с. – Н. д. П. 4. – [В оправі] : 1.25 р.

185. **548609 Пащенко, А.** Благослови, душе моя, Господа : греч. распева : для смеш. хора в сопровожд. фп. / А. Пащенко. – Петроград : Товарищеское хоровое изд-во, 1916, ценз. – 15 с. – (Духовно-музыкальные сочинения : песнопения Всенощного Бдения). – Н. д. Т. Х. И. 25 : 0.80 р. –

Позначки власника колекції : *нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут.*

186. **548479 Пение** Божественной Литургии : для смеш. хора / сост. А. Архангельским. – [Прижит. вид.]., 3-е изд., испр. и доп. – Петроград : Энергия, 1890, ценз. – 55 с. – 2.00 р. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут.*

187. **Н2-3887 Пение** Литургии Святого Иоанна Златоуста : в духе древ. напевов Православ. Церкви : для четырехгол. хора. Партит. / составл. А. Архангельским. – Репрогр. відтворення вид. – Москва : Живонос. источник, 200-. – Вих. дан. ориг. : Санкт-Петербург : Шмидт, 1905. – 9.00 грн.

188. **548635 Подольский, Г. И.** Сугубая ектения № 2 : для голоса в сопровожд. фп. / Г. И. Подольский. – Москва : Решке, 19--. – 3 с. – (Духовно-музыкальные сочинения Г. И. Подольского). – Н. д. Б. 49 Р. : 0.30 р.

189. **548613 Покидов, М. Д.** Приидите поклонимся : для однород. муж., жен. и. дет. хора без сопровожд. / М. Д. Покидов. – Репрогр. відтворення вид. – Тамбов : Бердоносов и сын, 1914. – 3 с. – (Духовно-музыкальные сочинения М. Д. Покидова : для смеш. и однород. хоров). – 0.20 р.

190. **548615 Покидов, М. Д.** Святый Боже : два номера для смеш. и однород. хора / М. Д. Покидов. – Тамбов : Типо-литогр. т/д. Н. И. Бердоносов и Сын, 1914. – 2 л. (2 с.). – (Духовно-музыкальные сочинения М. Д. Покидова). – 1.20 р.

191. **548614 Покидов, М. Д.** Херувимская песнь : для однород. муж., жен. и дет. хора без сопровожд. / М. Д. Покидов. – Репрогр. відтворення вид. – Тамбов : Бердоносов и сын, 1914. – 4 с. – (Духовно-музыкальные сочинения М. Д. Покидова). – 0.25 р.

192. **548567 Покровский, И.** Святый Боже : для смеш. хора в сопровожд. фп. : Ор. 3 / И. Покровский. – Москва ; Лейпциг : Юргенсон, 1900, ценз. – 3 с. – (Духовно-музыкальные сочинения И. Покровского). –

Н. д. 25273 : 0.40 р.

193. **548566 Полуэктов, А.** Херувимская песнь № 1 : для смеш. хора / А. Полуэктов. – Москва ; Лейпциг : Юргенсон, 1903, ценз. – 4 парт. (4 с.). – (Духовно-музыкальные сочинения А. Полуэктова). – Н. д. 28805 : 0.40 р.

194. **549122 Причастны** дневнии : разных распевов : в неделю : (Обих. стр. 155) : для смеш. хора без сопровожд. / перелож. Г. Ф. Львовского. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : Шмидт, 19--. – 23 с. – (Духовно-музыкальные переложения с древних роспевов и сочинения Г. Ф. Львовского). – Н. д. Л. 6 : 3.00 р. – Зміст: Хвалите Господа с небес; В понедельник; Во вторник; В среду; В четверток; В п’яток; В субботу; Заупокой. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут*.

195. **549182 Аллігат 14 Рафаилович, Н.** Верую во единого Бога : для смеш. хора в сопровожд. фп. / Н. Рафаилович. – Москва : Юргенсон, 1884, ценз. – 7 с. – (Духовно-церковные музыкальные сочинения) (Издание Юргенсона). – Оправлено з : Давыдов С. Слава и ныне. Единородный Сыне. – Москва : Юргенсон, 1884, ценз. – Н. д. 6159. – [В оправі] : 5.00 р. – *Позначки власника колекції : П. Чигринец [підпис]; Чигринец Петр Николаевич. Штамп овал.; С требованиями на все книги и ноты можно обращаться в Сибирский Книжный Магазин Михайлова и Макушина в г. Томске. Цены – петербургские. Полный каталог 20 к. Штамп прямокут*.

196. **549036 Рахманинов, Сергей Васильевич** [1873–1943]. Литургия Святого Иоанна Златоуста : для четырехголос. смеш. хора в сопровожд. фп. / С. В. Рахманинов. – Москва : Гутхейль, 19--. – 119 с., разд. паг. – Н. д. 9097. – [В оправі] : 3.00 р. – Зміст: Великая Ектения; Благослови, душе моя, Господа; Единородный; Во царствии Твоем (двухорное); Во царствии Твоем (однохорное); Приидите, поклонимся; Господи, спаси благочестивыя и Святый Боже; Сугубая и последующие Ектении; Иже херувимы; Просительная Ектения и Отца и Сына; Верую; Милость мира; Тебе поем; Достойно есть и Всех и вся; Отче наш (двухорное); Един Свят; Хвалите Господа с небес (причастный); Благословен Грядый и Видехом свет истиный; Да исполнятся уста наша; Буди имя Господне (двухорное); Слава Отцу и Благочестивейшаго. –

Експлібрис : монограма «AG». Штамп овал. – Позначки власника колекції : нот. б-ка. Павел Дмитриевич Леонтьев. Штамп прямокут; нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.

197. **549186 Рахманинов, Сергей Васильевич** [1873–1943]. Литургия Святого Иоанна Златоуста : для четырехголос. смеш. хора в сопровожд. фп. : Соч. 31 / С. В. Рахманинов. – Москва : Гутхейль, 19--. – 7 с. – Н. д. 9097 : 3.00 р. – Зміст: Благослови, душе моя, Господа. – *Експлібрис : монограма «AG». Штамп овал.*

198. **549026 Римский-Корсаков, Николай Андреевич** [1844–1908]. Собрание духовно-музыкальных сочинений : для смеш. хора без сопровожд. / Н. А. Римский-Корсаков. – Санкт-Петербург : [Б. в.], 19--. – 4 парт. (40 с.). – Без тит. арк. – Н. д. 108-114. – [В оправі] : 0.40 р. – Зміст: Херувимская песнь № 1; Херувимская песнь № 2; Верую; Милость мира; Достойно есть; Отче наш; Причастен воскресный «Хвалите Господа с небес».

199. **549049 Римский-Корсаков, Николай Андреевич** [1844–1908]. Хвалите Господа с небес : на 2 хора смеш. / Н. А. Римский-Корсаков. – Санкт-Петербург : Аккорд, 19--. – 5 с. – (Собрание духовно-музыкальных сочинений и переложений Н. А. Римского-Корсакова / под ред. Е. С. Азеева). – Н. д. 12 : 1.00 р.

200. **549059 Римский-Корсаков, Николай Андреевич** [1844–1908]. Херувимская песнь : для смеш. хора в сопровожд. фп. / Н. А. Римский-Корсаков. – [Прижит. вид.]. – [Б. м. : б. в.], 1884, ценз. – 34 с. – Без тит. арк. – Н. д. 108-115. – [В оправі] : 2.50 р. – Зміст: Херувимская песнь: № 1, 2; Верую; Милость мира; Тебе поем; Достойно есть; Отче наш; Причастен воскресный «Хвалите Господа с небес». – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

201. **548568 Руднев, Михаил Андреевич**. Благослови, душе моя, Господа : для смеш. хора / М. А. Руднев. – 1-е изд. – Москва ; Санкт-Петербург : Юргенсон, 19--. – 4 парт. (8 с.). – (Духовно-музыкальные сочинения Михаила Андреевича Руднева). – Н. д. 318 : 0.25 р.

202. **548476 Сборник** духовно-музыкальных песнопений разных

авторов : для небольшого смеш. хора / под ред. Е. С. Азеева. – Петроград : Киреев, 1912, ценз. – 19--.

№ 1 : На Литургии. – [Прижит. вид.]. – 1912, ценз. – 57 с. – Н. д. 1. – [В оправі] : 2.00 р. – Зміст: Ерхан, М. [свящ.] При Архиерейском облачении; Благослови, душе моя, Господа: серб. напева; Благослови, душе моя, Господа: киев. напева; Лебедев, Н. Слава и ныне. Единородный сине; Слава и ныне. Единородный Сыне: серб. напева; Турчанинов, П. Слава и ныне. Единородный Сыне; Мироносицкий, П. Во царствии Твоем; Трисвятое; Феофан. Господи, спаси благочестивыя и Трисвятое; Багрецов, Ф. А. Господи, спаси благочестивыя и Трисвятое; Туренков, А. Елицы; Аллилуйя по Апостоле: москов. напева; Ектения (После Евангелия); Азеев, Е. Ст. Херувимская песнь; Бортнянский, Д. Херувимская песнь; Старорусский, В. Ф. [свящ.] Херувимская песнь; Моцарт, В. А. Херувимская песнь; Херувимская песнь: болгар. распева на «Благообразный Иосиф»; Верую: по образцу пения псалмов; Верую: Киевское; Феофан, Милость мира (Большое); Красовский, А. Милость мира; Багрецов, Ф. А. Милость мира; Милость мира: Киевское; Носов, П. Милость мира; Старорусский, В. Ф. [свящ.] Достойно есть; Достойно есть: Киево-лаврское; Азеев, Е. Ст. Отче наш; Не имамы; Заступнице усердная; Кочановский. Блажени яже избрал; Дегтярев, С. Л. Вышшую небес; Бортнянский, Д. С. Се ныне благословите Господа: Псалом 133; Во время Причащения; Кто есть сей Царь славы (На освящ. храма). – *Позначки власника колекції : нот. б-ка. Павел Дмитриевич Леонтьев. Штамп прямокут.*

203. **550575 Сборник** духовно-музыкальных песнопений разных авторов : для малого смеш. хора : из произведений соврем. авт. – Петроград : Киреев, 1912, ценз. 19--.

№ 12 : На Литургии : для 4 голосов (дискант, альт, тенор и бас). – 1915, ценз. – 4 парт. (80 с. разд. паг.). – Н. д. 12 : 1.50 р. – Зміст: Благослови, душе моя, Господа / авт. перелож.: Н. Лебедев; Туренков, А. Хвали душе моя Господа; Азеев, Е. Ст. Слава и ныне Единородный; Гаврилов, И. Слава и ныне Единородный; Чесноков, П. Во царствии Твоем; Ромаскевич, Н. Приидите поклонимся и Трисвятое; Азеев, Е. Ст. Святый Боже; Баньковский, Г. Эктения; Семенов, И. Херувимская песнь; Баньковский, Г. Херувимская песнь; Азеев, Е. Ст. Херувимская песнь; Панченко, С. В. Херувимская песнь; Ромаскевич, Н. Верую; Туренков, А. Милость мира; Кустов, Г. Милость мира; Заболотный, И.

Милость мира; Азеев, Е. Ст. Достойно есть; Римский-Корсаков, Н. А. Достойно есть; Заболотный, И. Отче наш; Заболотный, И. Блажени яже избрал; Азеев, Е. Ст. Крест хранитель; Туренков, А. Суди ми Господи; Азеев, Е. Ст. Св. Апостолом; Извеков, Г. Многая множества. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка. Павел Дмитриевич Леонтьев. Штамп прямокут.*

204. **549245 Сборник** духовно-музыкальных песнопений разных авторов : для малого смеш. хора : из произведений соврем. авт. – Петроград : Киреев, 1912, ценз. – 19--.

№ 12 : На Литургии : для 4 голосов (дискант, альт, тенор и бас). – 1915, ценз. – 48 с. – Н. д. 12. – [В оправі] : 4.00 р. – Зміст: Благослови душе моя Господа / авт. перелож.: Н. Лебедев; Туренков, А. Хвали душе моя Господа; Азеев, Е. Слава и ныне Единородный; Гаврилов, И. Слава и ныне Единородный; Чесноков, П. Во царствии Твоем; Ромаскевич, Н. Приидите поклонимся и Трисвятое; Азеев, Е. Приидите поклонимся и Трисвятое: болгар. роспева; Баньковский, Г. Эктения; Семенов, И. Херувимская песнь; Баньковский, Г. Херувимская песнь; Азеев, Е. Херувимская песнь: болгар. роспева; Панченко, С. Херувимская песнь; Ромаскевич, Н. Верую; Туренков, А. Милость мира; Кустов, Г. Милость мира; Заболотный, И. Милость мира; Азеев, Е. Достойно есть; Римский-Корсаков, Н. Достойно есть; Заболотный, И. Отче наш; Заболотный, И. Блажени яже избрал; Азеев, Е. Крест хранитель; Туренков, А. Суди ми Господи; Азеев, Е. Св. Апостолом; Извеков, Г. Многая множества. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка. Павел Дмитриевич Леонтьев. Штамп прямокут.*

205. **549224 Сборник** духовно-музыкальных песнопений разных авторов : для малого смеш. хора : из произведений соврем. авт. – Петроград : Киреев, 1912, ценз. – 19--.

№ 14 : На Литургии : партитура. – 1916, ценз. – 56 с. – Н. д. 14 : 1.50 р. – Зміст: Азеев, Е. Благослови, душе моя, Господа; Азеев, Е. Хвали, душе моя, Господа; Куралесин, К. Слава и ныне Единородный; Азеев, Е. Во царствии Твоем; Егоров, А. Приидите, поклонимся; Егоров, А. Господи, спаси благочестивые и Трисвятое; Андреев, А. Господи, спаси благочестивые и Трисвятое; Сунгуров, П. Елицы во Христа креститеся; Гаврилов, И. Эктения; Тульчиев, И. Эктения; Римский-Корсаков, Н. Херувимская песнь; Азеев, Е. Херувимская песнь; Извеков, Г. Херувимская песнь; Гребенщиков, П. Херувимская песнь; Азеев, Е. Верую;

Панченко, С. Милость мира; Баньковский, Г. Милость мира; Пахиопуло, Г. Милость мира; Кабанов, Н. Милость мира; Семенов, И. Достойно есть; Извеков, Г. Достойно есть; Лебедев, Н. Отче наш; Гребенщиков, П. Господь сохранит вхождение Твое; Арефьев, М. Глубиною мудрости и Тебе стену; Семенов, И. Боже, во имя Твое; Извеков, Г. Хотех слезами омыти. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка. Павел Дмитриевич Леонтьев. Штамп прямокут.*

206. **550576 Сборник** духовно-музыкальных песнопений разных авторов : для небольшого смеш. хора : из произведений соврем. авт. – Петроград : Киреев, 1912, ценз. – 19--.

№ 14 : На Литургии : голоса. – 1916, ценз. – 4 парт. (80 с. разд. паг.). – Н. д. 14 : 1.50 р. – Зміст: Азеев, Е. Благослови, душе моя Господа; Азеев, Е. Хвали, душе моя господа; Куралесин, К. Слава и ныне Единородный; Азеев, Е. Во царствии Твоем; Егоров, А. Приидите поклонимся № 2; Егоров, А. Господи спаси благочестивыя и Трисвятое; Андреев, А. Господи спаси благочестивыя и Трисвятое; Сунгуров, П. Елицы во Христа креститеся; Гаврилов, И. Эктения; Римский-Корсаков, Н. Херувимская песнь; Азеев, Е. Херувимская песнь; Извеков, Г. Херувимская песнь; Гребенщиков, П. Херувимская песнь; Азеев, Е. Верую; Панченко, С. Милость мира № 2; Баньковский, Г. Милость мира № 1; Пахиопуло, Г. Милость мира № 3; Кабанов, Н. Милость мира; Семенов, И. Достойно есть № 1; Извеков, Г. Достойно есть; Лебедев, Н. Отче наш; Гребенщиков, П. Господь сохранит; Арефьев, М. Глубиною мудрости и Тебе и стену; Семенов, И. Боже во имя Твое; Извеков, Г. Хотех слезами омыти. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

207. **548477 Сборник** духовно-музыкальных песнопений, сочинений и переложений разных авторов : для 4-х муж. голосов / аранж. и ред. Е. Ст. Азеева. – Петроград : Киреев, 1914, ценз. – 19--.

№ 8 : На Литургии. – [Прижит. вид.]. – 1914, ценз. – 244 с. – Н. д. 8. – [В оправі] : 5.00 р. – Зміст: Благослови, душе моя, Господа: обыч. роспева; Никанор, (арх.) Благослови, душе моя, Господа; Никанор, (арх.) Хвали душе моя Господа; Азеев, Е. Ст. Единородный Сыне; Бортнянский, Д. С. Единородный Сыне; Турчанинов, П. И. Единородный Сыне; Дворецкий, И. С. Единородный Сыне; Березовский, М. С. Единородный Сыне; Во царствии Твоем (Блаженны): москов. напева; Мироносицкий, П.

Во царствии Твоем (Блаженны); Березовский, М. С. Приидите поклонимся, Господи спаси и Трисвятое; Азеев, Е. Ст. Господи, спаси благочестивые и Трисвятое; Феофан, (архим.) Трисвятое; Трисвятое; Кресту Твоему: обыч. роспева; Елицы: обыч. распева; Елицы; Прокимны восьми гласов: обыч. роспева; Ектении (После Евангелия): киев. напева; Коптелов, В. (свящ.) Ектения: распева Соловецкого монастыря; Азеев, Е. Ст. Херувимская песнь № 1: Мелодия из обихода; Азеев, Е. Ст. Херувимская песня № 2; Азеев, Е. Ст. Херувимская песнь № 3; Крупицкий, В. Херувимская песнь № 2; Херувимская песнь (на разорение Москвы); Березовский, М. С. Херувимская песнь; Симоновская. Херувимская песнь; Херувимская песнь: Монастырская; Туренков, А. Херувимская песнь; Голицын, Ю. Н. (кн.) Херувимская песнь; Дворецкий, И. С. Херувимская песнь; Дворецкий, И. С. Херувимская песнь; Херувимская песнь: Сербская; Херувимская песнь: Старо-симоновская; Азеев, Е. Ст. Херувимская песнь № 4; Азеев, Е. Ст. Херувимская песнь № 5; Турчанинов, П. И. Херувимская песнь № 1; Турчанинов, П. И. Херувимская песнь № 5; Львов, А. Херувимская песнь № 1; Львов, А. Херувимская песнь № 2; Львов, А. Херувимская песнь № 3; Бортнянский, Д. С. Херувимская песнь № 1; Бортнянский, Д. С. Херувимская песнь № 2; Бортнянский, Д. С. Херувимская песнь № 3; Бортнянский, Д. С. Херувимская песнь № 4; Бортнянский, Д. С. Херувимская песнь № 5; Бортнянский, Д. С. Херувимская песнь № 6; Бортнянский, Д. С. Херувимская песнь № 7; Бортнянский, Д. С. Херувимская песнь № 7 (Тоже в ином переложении); Мельников, Н. Херувимская песнь: киев. роспева; Верую: По образу пения псалмов; Березовский, М. С. Верую; Дубенский. Верую; Верую: Киевское; Милость мира: обыч. роспева; Виноградов, М. А. (свящ.) Милость мира; Старорусский, (свящ.) Милость мира № 1; Старорусский, (свящ.) Милость мира № 2; Березовский, М. С. Милость мира; Азеев, Е. Ст. Милость мира № 1; Рожнов, А. Милость мира; Туренков, А. Е. Милость мира; Милость мира: Симоновское; Милость мира (На Литургии Василия Вел.): ярослав. распева; Азеев, Е. Ст. Милость мира (На Литургии Василия Великого); Рожнов, А. Тебе поем; Виноградов, М. А. (свящ.) Тебе поем; Сырбулов, Ф. Тебе поем; Азеев, Е. Ст. Тебе поем; Тебе поем: греч. роспева; Тебе поем; Достойно есть (Входное): греч. роспева; Достойно есть (Входное. в иной аранж.): греч. роспева; Достойно есть: Киевское; Достойно есть: серб. роспева; Бортнянский, Д. Достойно есть; Азеев, Е. Ст. Достойно есть; Львов, А. Ф. Достойно есть № 1; Львов, А. Ф. Достойно есть № 2; Березовский, М. С. Достойно есть; Дворецкий, И. Достойно есть;

Турчанинов, П. И. О Тебе радуется: греч. распева; Азеев, Е. Ст. О Тебе радуется № 2; О Тебе радуется: москов. роспева; Бортнянский, Д. С. Ангел вопияше: киевское; Макаров. Ангел вопияше; Балакирев, М. А. Ангел вопияше: валаам. роспева; Азеев, Е. Ст. Ангел вопияше: валаам. роспева; Азеев, Е. Ст. Ангел вопияше: Обиходное; Турчанинов, П. И. Задостойники. Рождеству Богородицы; Турчанинов, П. И. Воздвижению Креста Господня; Турчанинов, П. И. Введение во храм Турчанинов, П. И. Рождеству Христову; Турчанинов, П. И. Богоявлению Господню; Турчанинов, П. И. Сретению Господню; Турчанинов, П. И. Благовещению; Турчанинов, П. И. В неделю цветную; Турчанинов, П. И. Вознесению Господню; Турчанинов, П. И. Святыя пятидесятницы; Турчанинов, П. И. Преображению Господню; Турчанинов, П. И. Успению Пресв. Богородицы; Азеев, Е. Ст. Отче наш; Отче наш: киевское; Бортнянский, Д. С. Отче наш; Мельников, Н. Отче наш; Дворецкий, И. Отче наш № 1; Дворецкий, И. Отче наш № 2; Березовский, М. Отче наш; Бортнянский, Д. С. Хвалите Господа с небес № 1; Бортнянский, Д. С. Хвалите Господа с небес № 2; Азеев, Е. Ст. Хвалите Господа с небес № 2; Туренков, А. Е. Творяй ангелы своя духи: (понедельник); Туренков, А. Е. В память вечную: вторник; Туренков, А. Е. Чашу спасения приму: среда; Туренков, А. Е. Во всю землю: четверг; Туренков, А. Е. Спасение соделал: пятница; Туренков, А. Е. Радуйтеся праведнии о Господе; Заступница усердная; Бортнянский, Д. С. Под твою милость; О всепетая Мати!; Рожнов. А. Не имамы иныя помощи; В молитвах: киевское; Милосердия двери; Азеев, Е. Ст. Милосердия двери; Азеев, Е. Ст. Молитва к Пресвятой Богородице; Львов, А. Ф. Уязвенную мою душу; Львов, А. Ф. Предстояще кресту; Апостоли от конец: обиходное; Мельников, Н. Кристе Христов: Стихира на Воздвижения Креста; Царю небесный: знам. роспева; Глубиною мудрости; Покой Спасе наш: киевское; Сам един; Виктор, (иеромонах). Приидите последнее целование; Мироносицкий, П. П. Блажен муж: Псалом 1; Мироносицкий, П. П. Господня земля: Псалом 23; Мироносицкий, П. П. Господи Господь наш: Псалом 8; Мироносицкий, П. П. На реках Вавилонских: Псалом 136; Дегтярев, С. Л. Взыде Бог: концерт Преображению; Дегтярев, С. Л. Благословен Господь; Бортнянский, Д. С. Господи силою Твоею: малое; Бортнянский, Д. С. Господи силою Твоею: большое; Бортнянский, Д. С. Блажени людие; Бортнянский, Д. С. Тебе, Бога хвалим; Бортнянский, Д. С. Слава во вышних Богу: Концерт на Рождество Христово; Дегтярев, С. Л. Днесь Христос: Концерт на Рождество Христово / аранж.: А. Е. Туренков;

Бортнянский, Д. С. Дева днесь; Львов, А. Ф. Стихира Рождеству Христову; Феофан. Часы: На Святую Пасху; Бортнянский, Д. С. Сей день, егоже сотвори Господь: концерт на Святую Пасху; Сарти. Радуйся людие: концерт на Святую Пасху; Грибович. Плотию уснув; Плотию уснув: обиходное; Балакирев, М. А. Уст Твоих: Тропарь Иоанну Златоусту: валаам. роспева; Бортнянский, Д. С. Многое лета: большое; Турчанинов, П. Многое лета; Старорусский, В. Ф. (свящ.) Многае лета; Тело Христово: московское. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка. Павел Дмитриевич Леонтьев. Штамп прямокут.*

208. **548605 Сидельников, Г. И.** Господи спаси благочестивыя, и Святый Боже : для хора / Г. И. Сидельников. – Москва ; Петербург : Юргенсон, 19--. – 3 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения регента Г. И. Сидельникова). – Н. д. 971 : 1.25 р.

209. **548607 Сидельников, Г. И.** Отца и Сына : для трио (сопрано, тенор, бас) в сопровожд. фп. / Г. И. Сидельников. – Москва ; Петербург : Юргенсон, 19--. – 3 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения регента Г. И. Сидельникова). – 1.25 р.

210. **548604 Сидельников, Г. И.** Херувимская песнь : для сопрано с хором / Г. И. Сидельников. – Москва ; Санкт-Петербург : Юргенсон, 19--. – 7 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения регента Г. И. Сидельникова). – 1.50 р.

211. **549182 Алліґат 2 Симоновская** Херувимская песнь : для смеш. хора в сопровожд. фп. / Симоновская. – Москва : Юргенсон, 1884, ценз. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения Бортнянского, Давыдова, Березовского, Галуппи и др. : для дисканта, альта, тенора и баса). – Оправлено з : Давыдов С. Слава и ныне. Единородный Сыне. – Москва : Юргенсон, 1884, ценз. – Н. д. 5917. – [В оправі] : 5.00 р. – *Позначки власника колекції : Чигринец Петр Николаевич. Штамп овал.*

212. **548600 Смоленский, Степан Васильевич** [1848–1909] Ектении. Буди имя Господне : для пения в сопровожд. фп. / С. В. Смоленский. – Санкт-Петербург : [Б. и.], 1914. – 11 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения Ст. В. Смоленского). – Н. д. 3 : 0.40 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка. Павел Дмитриевич*

Леонтьев. Штамп прямокут.

213. **548582 Танеев, Александр Сергеевич** [1850–1918] Пение на Литургии Св. Иоанна Златоустого : для смеш. хора / А. С. Танеев. – Партитура. – Москва : Юргенсон, 19--. – 38 с. – Н. д. 38315 : 2.00 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

214. **549182 Аллігат 16 Тебе** поем № 1 : для смеш. хора в сопровожд. фп. / перелож. регента П. Г. Григорьева. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 1886, ценз. – 3 с. – (Псалмы и священные песнопения П. Григорьева). – Оправлено з : Давыдов С. Слава и ныне. Единородный Сыне. – Москва : Юргенсон, 1884, ценз. – Н. д. 15980. – [В оправі] : 5.00 р. – *Позначки власника колекції : П. Чигринец [підпис]; Чигринец Петр Николаевич. Штамп овал.*

215. **548580 Тернов, Иван Яковлевич** [1859–1925] Милость мира и Тебе поем : для смеш. хора / И. Я. Тернов. – [Прижит. вид.]. – Голоса. – Москва : Юргенсон, 1894. – 4 парт. (4 с.). – (Духовные песнопения И. Я. Тернова). – Н. д. 21677 : 1.40 р. – *Позначки власника колекції : Нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

216. **548456 Титов, Василий** [диакон]. Два шестиголосных хора : без сопровожд. / В. Титов. – Санкт-Петербург : Изд. Регентского училища, 19--. – 9 с. – Н. д. 2084 : 0.20 р. – Зміст: Благослови, душе моя, Господа; Большое многолетие. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка. Павел Дмитриевич Леонтьев. Штамп прямокут.*

217. **549125 Трисвятое** : греко-славян. напева : для смеш. хора без сопровожд. / перелож. Г. Ф. Львовского. – [Прижит. вид.]. – Санкт-Петербург : Шмидт, 1888, ценз. – 3 с. – (Духовно-музыкальные переложения с древних роспевов и сочинения Г. Ф. Львовского). – Н. д. Л. 4 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

218. **548558 Турчанинов, Петр Иванович** [протоиерей ; 1779–1856]. Литургия Святого Иоанна Златоуста : для смеш. хора без сопровожд. / П. И. Турчанинов. – Москва : Юргенсон, 1905, ценз. – 4 парт.

(27 с.). – Без тит. арк. – Н. д. 29729 : 1.00 р. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут*.

219. **105197 Турчанинов, Петр Иванович** [протоиерей ; 1779–1856]. Литургия Св. Иоанна Златоустого. Литургия Преждеосвященная : хор без сопровожд. / П. И. Турчанинов. – Санкт-Петербург : Тип. Р. Голике, 1897, ценз. – 28 с. – Без тит. арк. – [В оправі] : 1.00 р.

220. **549165 Фатеев, Василий Александрович** [1868?–1942]. Милость мира № 2 : для смеш. хора без сопровожд. / В. А. Фатеев. – [Прижит. вид.]. – Санкт-Петербург : Юргенсон, 1896, ценз. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения на 4 голоса В. А. Фатеева). – Н. д. 381 : 0.35 р. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут*.

221. **550488 Фатеев, Василий Александрович** [1868?–1942]. О Тебе радуется : из синод. обихода : для 4-х голосов (дискант, альт, тенор, бас) / В. А. Фатеев. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 1903, ценз. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения на 4 голоса В. А. Фатеева). – Н. д. В. 332 Ф. : 0.25 р. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут*.

222. **549195 Фатеев, Василий Александрович** [1868?–1942]. Херувимская песнь : из обихода Софрониевой пустыни : для смеш. хора / перелож. В. А. Фатеева. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 1904, ценз. – 7 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения на 4 голоса В. А. Фатеева). – Н. д. 330 : 0.40 р. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут*.

223. **549124 Херувимская** песнь : греч. распева : для смеш. хора без сопровожд. / перелож. Г. Ф. Львовского. – Москва : Гроссе, 19--. – 5 с. – (Духовно-музыкальные переложения с древних роспевов и сочинения Г. Ф. Львовского). – Н. д. Л. 935 : 0.40 р. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут*.

224. **549110 Херувимская** песнь : (древ. роспева) : для смеш. хора / перелож. Г. Ф. Львовского. – Москва : Гроссе, 1900, ценз. – 5 с. – (Духовно-музыкальные переложения с древних роспевов и сочинения Г. Ф. Львовского). – Н. д. 18 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції* : *нот.*

б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут; Алексей Николаевич Карасев. Штамп синього кольору.

225. **549085 Херувимская** песнь № 3 (обиходная) : для смеш. хора / перелож. Г. Ф. Львовского. – Москва : Печатня В. Гроссе, 1898, ценз. – 5 с. – (Духовно-музыкальные переложения с древних роспевов и сочинения Г. Ф. Львовского). – Н. д. 19 : 0.40 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

226. **549135 Херувимская** песнь № 7 : сокращ. обиход. стр. 4 S. : для смеш. хора / перелож. Г. Ф. Львовского. – Москва : Гроссе, 1901, ценз. – 5 с. – (Духовно-музыкальные переложения с древних роспевов и сочинения Г. Ф. Львовского). – Н. д. А. 27 К. : 0.50 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

227. **Н2-3891 Церковные** хоры : для смеш. хора / сост. А. В. Касторский. – Москва : Живонос. источник, 1998 – 19--.

Ч. 2 : Песнопения Божественной Литургии. – Репрогр. відтворення вид., 3-е изд. – 1998. – 96 с. – (Приходская библиотека). – Вих. дан. ориг. : Санкт-Петербург : [Б. и.], 1914. – Училищ. советом при Святейшем Синоде одобрено в качестве учеб. пособ. по церков. пению. – 25.00 грн.

228. **549235 Чайковский, Петр Ильич** [1840–1893]. Достойно есть : для смеш. хора в сопровожд. фп. / П. И. Чайковский. – Москва : Юргенсон, 1885, ценз. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения на полный хор П. Чайковского). – Н. д. 6625 : 0.25 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

229. **550545 Чайковский, Петр Ильич** [1840–1893]. Литургия Святого Иоанна Златоуста : для четырехголос. смеш. хора. Партит. / П. И. Чайковский. – Москва : Юргенсон, 1896, ценз. – 63 с. – Н. д. 3361. – [В оправі] : 2.00 р. – *Позначки власника колекції : Павел Дмитриевич Леонтьев. Штамп прямокут.*

230. **549238 Чайковский, Петр Ильич** [1840–1893]. Херувимская песнь № 1 : для смеш. хора в сопровожд. фп. / П. И. Чайковский. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 1885, ценз. – 7 с. – (Духовно-музыкальные сочинения на полный хор П. Чайковского). – Н. д. 6621 :

0.30 р. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут.*

231. **549237 Чайковский, Петр Ильич** [1840–1893]. Херувимская № 2 : D-dur. : для смеш. хора с фп. / П. И. Чайковский. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 1885, ценз. – 7 с. – (Духовно-музыкальные сочинения на полный хор П. Чайковского). – Н. д. 6622 : 0.30 р.

232. **549236 Чайковский, Петр Ильич** [1840–1893]. Херувимская № 3 : для смеш. хора в сопровожд. фп. / П. И. Чайковский. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 1885, ценз. – 7 с. – (Духовно-музыкальные сочинения на полный хор П. Чайковского). – Н. д. 6623 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут.*

233. **550440 Черепнин, Николай Николаевич** [1873–1945]. Литургия Св. Иоанна Златоуста : для смеш. хора : Op. 32 / Н. Н. Черепнин. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 18--. – 75 с. – Н. д. 31531–31545 : 2.00 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут.*

234. **549240 Чесноков, А.** Отче Наш. Видихом свете истинный : для смеш. хора в сопровожд. фп. / А. Чесноков. – Москва ; Лейпциг : Юргенсон, 19--. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения А. Чеснокова). – Н. д. 32549, 32552 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

235. **549214 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Благослови, душе : для однород. хора / авт. перелож. : П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 19--. – 3 с. – (Переложения со смешанного на однородный хор духовно-музыкальных сочинений современных авторов П. Чеснокова). – Н. д. 36057 : 0.20 р. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут.*

236. **549233 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Видехом свет истинный ... Да исполнятся уста наша : для смеш. хора в сопровожд. фп. / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 1905, ценз. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения П. Чеснокова). – Н. д. 30732 : 0.30 р.

237. **550432 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Господи, спаси... Кресту Твоему : для жен. хора : Ор. 16 № 12 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 18--. – 3 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения П. Чеснокова : для жен. хора). – Н. д. 32228 : 0.20 р. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут.*

238. **550448 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Господи, спаси... Трисвятое : для смеш. хора : Ор. 38 № 1 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва ; Лейпциг : Юргенсон, 18--. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения П. Чеснокова : для смеш. хора). – Н. д. 36343 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут.*

239. **550481 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Достойно есть : для смеш. хора в сопровожд. фп. : Ор. 7 № 3 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 1905, ценз. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения П. Чеснокова : для смеш. хора). – Н. д. 30721 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут.*

240. **550447 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Ектения просительная : для диакона (бас) и смеш. хора : Ор. 37 № 5 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 18--. – 7 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения П. Чеснокова : для смеш. хора). – Н. д. 35804 : 0.80 р. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут*.

241. **549192 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Литургия Св. Иоанна Златоуста : для малого смеш. хора : Ор. 42 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 19--. – 45 с. – Н. д. 37301. – [В оправі] : 2.00 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка. Павел Дмитриевич Леонтьев ; нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут.*

242. **549188 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Милость мира : для смеш. хора : Ор. 10 № 3 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. –

Москва : Юргенсон, 1906, ценз. – 11 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения П. Чеснокова). – Н. д. 31591 : 0.50 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

243. **550433 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Милость мира : для смеш. хора в сопровожд. фп. : Ор. 10 № 4 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 1906, ценз. – 7 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения П. Чеснокова : для смеш. хора). – Н. д. 31592 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

244. **549232 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Милость мира : для смеш. хора в сопровожд. фп. : Ор. 48 № 3 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Петроград : Товарищеское хоровое изд-во, 1916, ценз. – 9 с. – (Духовно-музыкальные сочинения : песнопения Всенощного Бдения). – Н. д. 18 : 0.40 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

245. **550463 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Милость мира (Киевского распева) : для смеш. хора : Ор. 27 № 6 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 19--. – 5 с. – (Духовно-музыкальные переложения и сочинения П. Чеснокова : для небольшого смеш. хора). – Н. д. 33933 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

246. **550464 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Милость мира (Киевского распева) : для смеш. хора : Ор. 33 № 4 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва ; Лейпциг : Юргенсон, 19--. – 5 с. – (Духовно-музыкальные переложения и сочинения П. Чеснокова : для небольшого смеш. хора). – Н. д. 34357 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

247. **550484 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Многолетствование (Благочестивейшаго...) : для смеш. хора в сопровожд. фп. : Ор. 8 № 5 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 1905, ценз. – 7 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения П. Чеснокова : для смеш. хора). – Н. д. 30733 : 0.40 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

248. **550546 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Песнопения из Литургии (30 №№) : для жен. хора : Op. 16 : партит. / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 19--. – 47 с. – Н. д. 32225 : 2.00 р. – Зміст: Великая ектения; Благослови душе; Слава... Единородный Сыне; Во Царствии Твоем; Господи, спаси... Трисвятое; Иже херувимы; Достойно есть; Отче наш; Хвалите Господа с небес; Видехом свете истинный и др.

249. **550485 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Приидите поклонимся : для смеш. хора в сопровожд. фп. : Op. 8 № 2 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 1905, ценз. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения П. Чеснокова : для смеш. хора). – Посвящ. : Степану Васильевичу Смоленскому. – Н. д. 30730 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут.*

250. **550446 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Херувимская песнь : для смеш. хора : Op. 33 № 6 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 18--. – 5 с. – (Духовно-музыкальные переложения и сочинения П. Чеснокова : для небольшого смеш. хора). – Н. д. 34359 : 0.20 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут.*

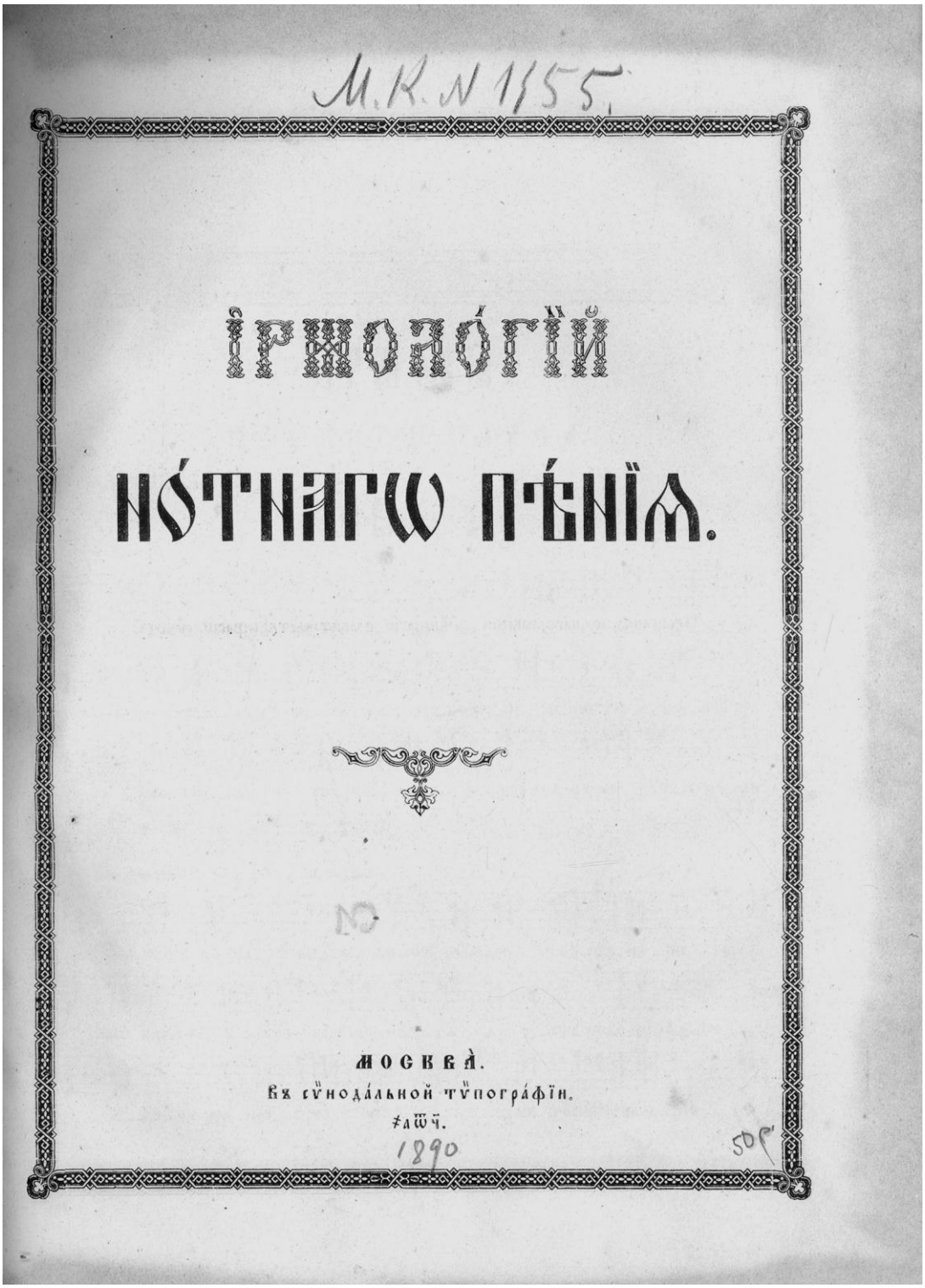
251. **550479 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Херувимская песнь : для смеш. хора в сопровожд. фп. : Op. 7 № 1 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 1905, ценз. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения П. Чеснокова : для смеш. хора). – Василию Сергеевичу Орлову. – Н. д. 30719 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут.*

252. **550476 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Херувимская песнь на «Радуйся» : для смеш. хора с фп. : Op. 3 № 1 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва ; Лейпциг : Юргенсон, 1904, ценз. – 9 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения П. Чеснокова : для смеш. хора). – Степану Васильевичу Смоленскому. – Н. д. 29956 : 0.50 р. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка. Павел Дмитриевич Леонтьев. Штамп прямокут.*

253. **550480 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Херувимская песнь (Стрелецкая) : для смеш. хора в сопровожд. фп. : Op. 7 № 2 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 1905, ценз. –

9 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения П. Чеснокова : для смеш. хора). – Степану Васильевичу Смоленскому. – Н. д. 30720 : 0.50 р. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут.*

2 ПІСНЕСПІВИ ОКТОЇХУ



254. **549183 Богородичны** Догматики : 8-ми гласов знам. роспева : для небольшого смеш. хора. – Петроград : Киреев, 1916?. – 16 с. – Н. д. 30. – [В оправі] : 5.00 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка. Павел Дмитриевич Леонтьев. Штамп прямокут.*

255. **Н2-3880 Богородичны** на Господи воззвах, именуемые догматиками, Богородичны на стиховнах, антифоны и ирмосы воскресные всех восьми гласов : киев. роспева : для смеш. хора / перелож. А. Фатеева. – Репрогр. відтворення вид. – Москва : Живонос. источник, 1999. – 120 с. – Вих. дан. ориг. : Москва, Лейпциг : П. Юргенсон, 1900?. – 24.00 грн.

256. **550490 Воскресные** ирмосы : греч. роспева 8-ми гласов : для баса. – Санкт-Петербург. : Шмидт, 19--. – 20 с. – Без тит. арк. – Н. д. 26. – [В оправі] : 1.00 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка. Павел Дмитриевич Леонтьев. Штамп прямокут.*

257. **Н2-3864 Евангельские** Стихиры : для четырехголос. хора / перелож. В. Войденова. Аллилуиарии / перелож. Д. Соловьева. – Репрогр. відтворення вид. – Москва : Живонос. источник, 20--. – 36 с. – Прил. к журн. «Церковные ведомости», Санкт-Петербург, 1905. – Вих. дан. ориг. : Санкт-Петербург : Нотопечатня журн. «Музыка и пение», 1905. – 20.00 грн. – Зміст: Воскресные утренние стихиры Евангельские; Аллилуя (на Аллилуиариях Евангелий).

258. **Н2-3885 Зайцев, Сергей Александрович** [1824–1896]. Воскресные ирмосы : перелож. из напева Ниловой пустыни : для смеш. хора / С. А. Зайцев. – Репрогр. відтворення вид. – Москва : Живонос. источник, 200-. – 44 с. – Вих. дан. ориг. : Санкт-Петербург : Лит. О. Б. Май, 1888, ценз. – 11.00 грн.

259. **549035 Зайцев, Сергей Александрович** [1824–1896]. Воскресные службы осьми гласов : полож. для хора, гармониума или фп. : для клас. и домаш. употребления / С. А. Зайцев. – Москва ; Лейпциг : Юргенсон, 1898, ценз. – 18--.

Т. 1. – 1898, ценз. – 85 с. – Н. д. 13501 : 1.50 р.

260. **546024 Ирмологий** нотного пения. – Москва : Синодальная тип., 1878. – 300 с. – [В оправі] : 2.30 р.

261. **103382 Ирмологий** нотного пения. – Москва : Синодальная тип., 1890. – 208 с. – [В оправі] : 1.00 р.

262. **819158 Ірмологій** нотований [Рукопис] : печер. та болгар. наспів / уклад. і переписувач М. Василієв. – Ворожба (Сумська обл.) : Б. в., 1736. – 281 арк. : іл. – Примірник деф.: пошкодж. арк. 1, 2, 3. – (у палітурці) : 20.00 крб. Зміст : Всеношне бдеіє; Літургія на 8 гласів «Бог Господь»; Блаженні; Катавасії; Богородичні; Стихири на освячення церкви; Октоїх-Ірмолог; Розниики; Канон у Великий Четвер; Уривки ірмосів Великої П'ятниці і Суботи; Подобні; Стихири на свята; Нині сили небесні; Два тропарі; Після великого славословія; Достойно єсть. – *Помітки власника колекції : принадлежит города Сумъ Николаевской церкви ; Епарх. Музей № 941 ; Написанъ Мазімомъ Василієвимъ жителєм Ворожбі Сумской 1736 года ; 1740 р. дяк Максим Василієв передав свого Ірмолоя до церкви Миколая : «1740:го Маіа 25 цю книгу нареченную Ірмолой ... в Сумахъ до церкви Святителя Христова Николаіа ... бывшей присной же церкви дьяком Мазимом Василиєвым» ; Сумской городской Николаевской церкви диякон Павел Тимофеев сын Проскурников 1835 года ок[тября] 8 дня.*

263. **549180 Петров-Бояринов, П.** Догматик 2-го гласа : знам. распева : для трех жен. или дет. голосов в сопровожд. фп. / П. Петров-Бояринов. – Москва ; Лейпциг : Юргенсон, 19--. – 5 с. – (Духовно-музыкальные переложения). – Посвящ. дорогому брату. – Премировано на конкурсе 1908 г. Общества Любителей Церковного Пения в Москве. – Н. д. 32931 : 0.30 р.

264. **Н2-3884 Северовостоков, В. И**. [протодиакон]. Ирмосы воскресны на 8 гласов : для муж. хора / В. И. Северовостоков. – Репрогр. відтворення вид. – Москва : Живонос. источник, 200-. – 40 с. – (Духовно-музыкальные сочинения протодиакона В. И. Северовостокова). – Вих. дан. ориг. : Москва : Юргенсон, 1908. – 10.00 грн.

265. **550439 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Бог Господь : воскресные тропари 8-ми гласов : Ор. 19 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Б. р. : Б. в., 19--. – 10 с., разд. паг. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения П. Чеснокова). – Без тит. арк. – Н. д. 32495/6, 32499/500, 32504, 32506, 32508, 32510, 32612 : 0.20 р. – Зміст:

Прокимны Вечерни (дневные): большого знам. роспева: Ор. 20 № 1; Прокимны Утрени: 8-ми гласов большого знам. роспева: Ор. 20 № 2; Всякое дыхание: 8-ми гласов большого знам. роспева: Ор. 20 № 3; Свят Господь: 8-ми гласов большого знам. роспева: Ор. 20 № 4; Прокимен Литургии: 8-ми гласов большого знам. роспева : Ор. 20 № 5. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка. Павел Дмитриевич Леонтьев. Штамп прямокут.*

266. **549223 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Богородичны-Догматики : 8-ми гласов : большого знам. роспева : для смеш. хора в сопровожд. фп. / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Партитура. – Москва : Юргенсон, 19--. – 44 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения для смешанного хора ; сер. 2). – Н. д. 32592. – [В оправі] : 2.00 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка. Павел Дмитриевич Леонтьев. Штамп прямокут.*

***

267. **548484 Аллеманов, Дмитрий Васильевич** [1867–1928]. Гармонизация древне-русского церковного пения : по христиан.-визант. муз. теории и законам церков. осмогласия : для 4-голос. смеш. хора / Д. В. Аллеманов. – Москва ; Лейпциг : Юргенсон, 1898, ценз. – 18--.

Вып. 1 : Богородичны-догматики воскресные большого знаменного роспева 8-ми гласов : с объяснит. примеч. к гармониям их. – [Прижит. вид.]. – 1898, ценз. – 33 с. – Н. д. 21974 : 2.00 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

268. **548478 Аллеманов, Дмитрий Васильевич** [1867–1928]. Гласовник : осмогласие большого знам. роспева : для смеш. хора и фп. / Д. В. Аллеманов. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 1894, ценз. – 77 с. – (Духовно-музыкальные сочинения Д. Аллеманова ; т. 2). – Н. д. 19178 : 6.00 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

269. **548486 Аллеманов, Дмитрий Васильевич** [1867–1928]. Церковное песнотворчество по византийской теории осмогласия : для смеш. хора / Д. В. Аллеманов. – Москва ; Лейпциг : Юргенсон, 1898, ценз. – 18--.

Вып. 3 : Ирмосы воскресные 8-ми гласов (в Лидийской и Гиполидийской тональностях). – [Прижит. вид.]. – 1898, ценз. – 39 с. – Н. д. 22038 : 4.00 р.

270. **550489 Богородичны** на Господи воззвах, именуемые догматиками, Богородичны на стиховнах, антифоны и ирмосы воскресные всех восьми гласов : киев. роспева : для смеш. хора / перелож. А. Фатеева. – Москва ; Лейпциг : Юргенсон, 1900?. – 120 с. – Н. д. 32400 (в пер) : 2.50 р. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут.*

271. **549137 Догматик** 1-го гласа «Всемирную славу» : для смеш. хора / перелож. Г. Ф. Львовского. – Москва : Гроссе, 1901, ценз. – 5 с. – (Духовно-музыкальные переложения с древних роспевов и сочинения Г. Ф. Львовского). – Н. д. А. 33 К. : 0.40 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

272. **550404 Догматики-Богородичны** знаменного распева : в многоголосной обраб. / обраб. Н. Компанейского. – [Прижит. вид.]. – Москва ; Лейпциг : Юргенсон, 1906, ценз. – 61 с. – (Русские церковные роспевы в многоголосной обработке Н. Компанейского ; сер. 2). – Н. д. 32421 : 2.00 р.

273. **550583 Ирмосы** воскресные : греч. напева : по Высочайшему повелению Государя Императора Николая Павловича : полож. на четыре голоса / под рук. А. Ф. Львова. – Новое изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : Шмидт, 1913. – 40 с. – Н. д. 11. – [В оправі] : 0.75 р. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка П. Леонтьева.; нот. б-ка Св.-Троиц. церкви в гор. Гельсингфорс*. *Штамп прямокут.*

274. **102419 Львовский, Григорий Федорович** [1830–1894]. Степенны 8-го гласа (Знаменного распева) : перелож. на четыре муж. голоса / Г. Ф. Львовский. – [Прижит. вид.]. – Москва : [Б. и.], 1888, ценз. – 16 с. – Без тит. арк. – [В оправі] : 1.20 р.

275. **549703 Львовский, Григорий Федорович** [1830–1894]. Степенны 8-го гласа (Знаменного распева) : перелож. на четыре муж.

голоса / Гр. Львовский. – [Прижит. вид.]. – Москва : Синодальная тип., 1888. – 16 с. – 1.50 р.

276. **550580 Обиход** нотного церковного пения : при Высочайшем дворе употребляемого : в упрощ. перелож. для жен. голосов – Санкт-Петербург : Шмидт, 19--.

Часть 2, Вып. 1 : Ирмосы Господским, Богородичным и иным нарочитым праздникам. – 1913. – 64 с. – Н. д. И : 1.00 р.

277. **546625 Октоих** нотного пения. Осмогласник : обдержан восследование воскрес. службам восьми голосов, из Богородицкой всей Седмицы. – Москва : Синодальная тип., 1889. – 150 с. – [В оправі] : 3.00 р.

278. **550408 Полуэктов, А.** Воскресные ирмосы : обыч. роспева : парт. альта / А. Полуэктов. – [Б. м. : б. в.], 18--. – 16 с. – Без тит. арк. – Н. д. 28811 : 0.60 р.

279. **548646 Турчанинов, Петр Иванович** [протоиерей ; 1779–1856]. Полное собрание духовно-музыкальных сочинений / протоиерей П. И. Турчанинов ; под ред. А. Кастальского. – Москва : Юргенсон, 19--.

Кн. 4 : Богородичны догматики осьми гласов : для смеш. хора. – 1905, ценз. – 4 парт. (32 с.). – Н. д. 29735 : 0.60 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

280. **550435 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Бог Господь : воскрес. тропари 8-ми гласов : для смеш. хора в сопровожд. фп. : Ор. 19 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 1908, ценз. – 25 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения П. Чеснокова : для смеш. хора ; сер. 2). – Н. д. 32487-32494 : 1.50 р. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

281. **550437 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Всякое дыхание : 8-ми гласов большого знам. распева : для смеш. хора в сопровожд. фп. : Ор. 20 № 3 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 1908, ценз. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения П. Чеснокова : для смеш. хора ; сер. 2). – Н. д. 32507 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

282. **549078 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Господи воззвах. Да исправится молитва. 1-я стихира с запевом, 8-ми гласов : для смеш. хора в сопровожд. фп. : киев. распева : Ор. 17 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 19--. – 41 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения П. Чеснокова ; сер. 2). – Н. д. 32442. – [В оправі] : 2.00 р. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка. Павел Дмитриевич Леонтьев. Штамп прямокут.*

283. **549242 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Ирмосы воскресны : 8-ми гласов : для небольшого смеш. хора / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 19--. – 43 с. – Н. д. 38458. – [В оправі] : 4.50 р. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка. Павел Дмитриевич Леонтьев. Штамп прямокут.*

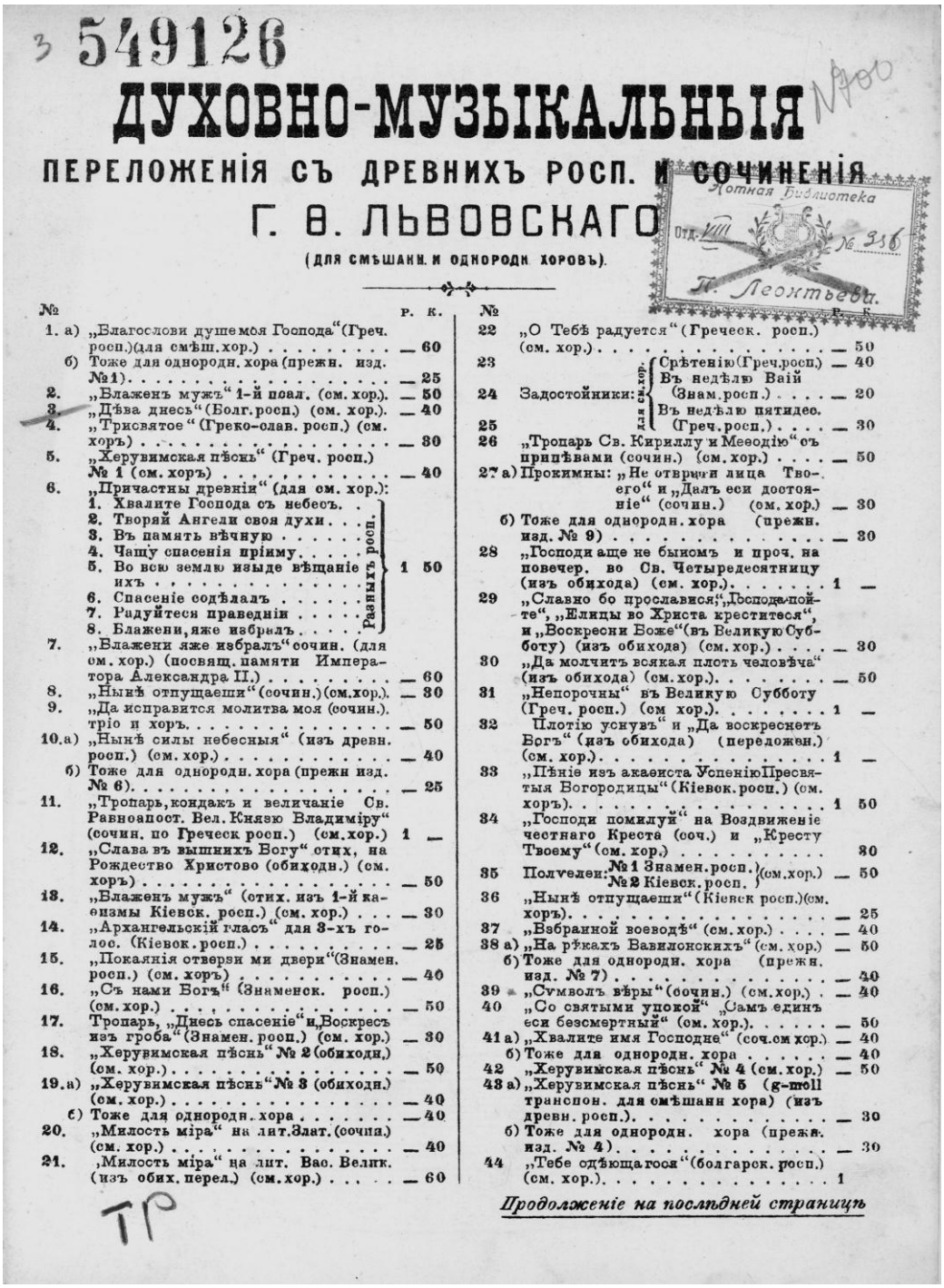
284. **550442 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Прокимен Литургии : 8-ми гласов большого знам. распева : для смеш. хора в сопровожд. фп. : Ор. 20 № 5 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 1908, ценз. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения П. Чеснокова : для смеш. хора ; сер. 2). – Н. д. 32511 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка. Павел Дмитриевич Леонтьев. Штамп прямокут.*

285. **550509 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Прокимны Утрени : 8-ми гласов большого знам. роспева : для смеш. хора в сопровожд. фп. : Ор. 20 № 2 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 1908, ценз. – 7 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения П. Чеснокова : для смеш. хора ; сер. 2). – Н. д. 32505 : 0.40 р. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

286. **550438 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Свят Господь : 8-ми гласов большого знам. распева : для смеш. хора : Ор. 20 № 4 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 1908, ценз. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения П. Чеснокова : для смеш. хора ; сер. 2). – Н. д. 32509 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

3 ПІСНЕСПІВИ ДО СВЯТ ТА СВЯТИМ

3.1 Різдво Христове



3 549126

ДУХОВНО-МУЗЫКАЛЬНЫЯ

ПЕРЕЛОЖЕНІЯ СЪ ДРЕВНИХЪ РОСП. И СОЧИНЕНІЯ

Г. В. ЛЬВОВСКАГО

(ДЛЯ СМѢШАНН. И ОДНОРОДН. ХОРОВЪ).

Нотная Библиотека
Отд. VIII № 316
П. Леонтьева.

№		Р.	К.
1. а)	„Благослови душе моя Господа“ (Греч. росп.)(для смѣш. хор.)	—	60
б)	Тоже для однородн. хора (прежн. изд. №1)	—	25
2.	„Блаженъ мужъ“ 1-й псал. (см. хор.).	—	50
3.	„Дѣва днесь“ (Болг. росп.) (см. хор.).	—	40
4.	„Трисвятое“ (Греко-слав. росп.) (см. хоръ)	—	30
5.	„Херувимская пѣснь“ (Греч. росп.) № 1 (см. хоръ)	—	40
6.	„Причастны древніи“ (для см. хор.):		
	1. Хвалите Господа съ небесъ.		
	2. Творяй Ангели своя духи		
	3. Въ память вѣчную		
	4. Чашу спасенія пріиму		
	5. Во всю землю изыде вѣщаніе ихъ	1	50
	6. Спасеніе содѣлалъ		
	7. Радуйтеся праведніи		
	8. Блажени, яже избралъ		
	(Разныхъ росп.)		
7.	„Блажени яже избралъ“ сочин. (для см. хор.) (посвящ. памяти Императора Александра II.)	—	60
8.	„Нынѣ отпущаеши“ (сочин.)(см.хор.).	—	30
9.	„Да исправится молитва моя (сочин.). тріо и хоръ	—	50
10. а)	„Нынѣ силы небесныя“ (изъ древн. росп.) (см. хор.)	—	40
б)	Тоже для однородн. хора (прежн изд. № 6)	—	25
11.	„Тропарь, кондакъ и величаніе Св. Равноапост. Вел. Князю Владиміру“ (сочин. по Греческ росп.) (см.хор.)	1	—
12.	„Слава въ вышнихъ Богу“ отих, на Рождество Христово (обиходн.) (см. хоръ)	—	50
13.	„Блаженъ мужъ“ (отих. изъ 1-й кафизмы Кіевск. росп.) (см. хор.)	—	30
14.	„Архангельскій гласъ“ для 3-хъ голос. (Кіевск. росп.)	—	25
15.	„Покаянія отверзи ми двери“(Знамен. росп.) (см. хоръ)	—	40
16.	„Съ нами Богъ“ (Знаменск. росп.) (см. хор.)	—	50
17.	Тропарь, „Днесь спасеніе“ и „Воскресъ изъ гроба“ (Знамен. росп.) (см. хор.)	—	30
18.	„Херувимская пѣснь“ № 2 (обиходн.) (см. хор.)	—	50
19. а)	„Херувимская пѣснь“ № 3 (обиходн.) (см. хор.)	—	40
б)	Тоже для однородн. хора	—	40
20.	„Милость міра“ на лит. Злат. (сочин.) (см. хор.)	—	40
21.	„Милость міра“ на лит. Вас. Велик. (изъ обих. перел.) (см. хор.)	—	60
22	„О Тебѣ радуется“ (Греческ. росп.) (см. хор.)	—	50
23	Задостойники: Срѣтенію (Греч. росп.) (для см. хор.)	—	40
24	Задостойники: Въ недѣлю Ваій (Знам. росп.) (для см. хор.)	—	20
25	Задостойники: Въ недѣлю пятидес. (Греч. росп.) (для см. хор.)	—	30
26	„Тропарь Св. Кириллу и Меѳодію“ съ припѣвами (сочин.) (см. хор.)	—	50
27 а)	Прокимны: „Не отвратн лица Твоего“ и „Далъ еси достояніе“ (сочин.) (см. хор.)	—	30
б)	Тоже для однородн. хора (прежн. изд. № 9)	—	30
28	„Господи аще не быхомъ и проч. на повечер. во Св. Четыредесятницу (изъ обихода) (см. хор.)	1	—
29	„Славно бо прославися“, „Господа-пойте“, „Елицы во Христа крестистеся“, и „Воскресни Боже“ (въ Великую Субботу) (изъ обихода) (см. хор.)	—	30
30	„Да молчитъ всякая плоть человѣча“ (изъ обихода) (см. хор.)	—	50
31	„Непорочны“ въ Великую Субботу (Греч. росп.) (см хор.)	1	—
32	Плотію уснувъ“ и „Да воскреснетъ Богъ“ (изъ обихода) (переложен.) (см. хор.)	1	—
33	„Пѣніе изъ акаеиста Успенію Пресвятыя Богородицы“ (Кіевск. росп.) (см. хоръ)	1	50
34	„Господи помилуй“ на Воздвиженіе честнаго Креста (соч.) и „Кресту Твоему“ (см. хор.)		80
35	Полиелеи: №1 Знамен. росп. №2 Кіевск. росп. (см. хор.)	—	50
36	„Нынѣ отпущаеши“ (Кіевск росп.)(см. хоръ)	—	25
37	„Взбранной воеводѣ“ (см. хор.)	—	40
38 а)	„На рѣкахъ Вавилонскихъ“ (см. хор.)	—	50
б)	Тоже для однородн. хора (прежн. изд. № 7)	—	40
39	„Символъ вѣры“ (сочин.) (см. хор.)	—	40
40	„Со святыми упокой“ „Самъ единъ еси безсмертный“ (см. хор.)	—	50
41 а)	„Хвалите имя Господне“ (соч. см хор.)	—	40
б)	Тоже для однородн. хора	—	40
42	„Херувимская пѣснь“ № 4 (см. хор.)	—	50
43 а)	„Херувимская пѣснь“ № 5 (g-moll транспон. для смѣшани хора) (изъ древн. росп.)	—	30
б)	Тоже для однородн. хора (прежн. изд. № 4)	—	30
44	„Тебе одѣющагося“ (болгарск. росп.) (см. хор.)	1	

Продолженіе на послѣдней страницѣ

287. **549209 Аллеманов, Дмитрий Васильевич** [1867–1928]. Христос рождается : торжеств. ирмосы на Рождество Христово : для смеш. хора / Д. В. Аллеманов. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 19--. – 4 парт. (13 с., разд. паг.). – (Духовно-музыкальные сочинения Д. Аллеманова ; т. 3). – Н. д. 21115 : 0.50 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

288. **549126 Дева** Днесь : болгар. распева : (Обих. стр. 12-я) : для смеш. хора без сопровожд. / перелож. Г. Ф. Львовского. – Москва : Карасев, 1903, ценз. – 5 с. – (Духовно-музыкальные переложения с древних роспевов и сочинения Г. Ф. Львовского). – Н. д. Л. 3 : 0.40 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

289. **549194 Извеков, Георгий Яковлевич** [протоиерей ; 1874–1937]. Христос рождается : торжеств. канон Рождеству Христову : для смеш. хора / Г. Извеков. – [Прижит. вид.]. – Петроград : Киреев, 19--. – 4 парт. (12 с.). – Заголовок обкл. : Торжественные ирмосы Рождеству Христову (Христос рождается). – 0.80 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

290. **548610 Покидов, М. Д.** Образец пения праздничных антифонов всего года : для смеш. хора без сопровожд. / М. Д. Покидов. – Ротапринт. – Тамбов : Бердоносов и сын, 1914. – 3 с. – (Духовно-музыкальные сочинения М. Д. Покидова). – 1.25 р. – Зміст: Рождество Христово.

291. **549116 С нами Бог** : знам. распева : обих. стр. 6-я : для смеш. хора / перелож. Г. Ф. Львовского. – [Б. м. : б. в.], 19--. – 9 с. – (Духовно-музыкальные переложения с древних роспевов и сочинения Г. Ф. Львовского). – Н. д. 16 : 0.50 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

292. **549227 Сборник** духовно-музыкальных песнопений разных авторов : для небольшого смеш. хора / под ред. Н. Д. Лебедева. – Петроград : Киреев, 1912, ценз. – 19--.

№ 7 : Рождественские песнопения. – 1913. – 100 с. – Н. д. 27. – [В оправі] : 4.00 р. – Зміст: Турчанинов, П. С нами Бог; Дегтярев. Тропарь; Бортнянский, Дм. Дева днесь; Лебедев, В. Небо и земля; Величание; Турчанинов, П. Стихира «Слава в вышних Богу»; Феофан. Ирмосы;

Припевы Антифоны, на Литургии Рождества Христова; Турчанинов, П. Задостойник на Рождество Христово; Туренков, А. Днесь Христос; Бортнянский, Д. Слава в вышних Богу; Небо и земля; Строкин. Радуются вси Ангели; Лагунов, М. А. Ликують ангели и др. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка. Павел Дмитриевич Леонтьев. Штамп прямокут.*

293. **549120 Слава** в вышних Богу : для смеш. хора / перелож. Г. Ф. Львовского. – Москва : Печатня В. Гроссе, 19--. – 1 партит. (5 с.) + 8 парт. (8 с.). – (Духовно-музыкальные переложения с древних роспевов и сочинения Г. Ф. Львовского). – Н. д. 12 : 0.50 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

294. **550455 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. На Рождество Христово : для смеш. хора в сопровожд. фп. : Ор. 22 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 19--. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения П. Чеснокова : для смеш. хора ; сер. 2). – Н. д. 33187 : 0.30 р.

3.2 Богородичні свята

548602

Петрогр. Александро-Невская лавра.

СБОРНИКЪ

СТИХИРЪ НА ЛИТІИ

знаменнаго роспѣва

для МАЛАГО смѣшаннаго хора

А. Е. Туренкова.

№ 18.

Партитура 1 руб.

4 голоса (дискантъ, альтъ, теноръ и басъ) 1 руб. 50 коп.

Собственность издателя

П. М. Кирѣева.

Съ требованіями обращаться: Петроградъ, Александро-Невская лавра, Митрополичій хоръ, П. М. Кирѣеву.

295. **105307 Аллігат 1 Акафист** или молебное пение Успению Пресвятой Богородицы : по напеву Киево-Печерской Лавры : для смеш. хора / перелож. Иеромонаха Парфения. – Киев ; Одесса : Корейво, 1891, ценз. – 13 с. – Одобрено придворной Капеллой к употреблению при церковном богослужении. – Припл. : 1 нот. изд. – Н. д. К. 439. – [В оправі] : 0.80 р.

296. **548466 Давидовский, Григорий Митрофанович** [1866–1952]. В молитвах неусыпающую : для пения без сопровожд. / Г. М. Давидовский. – [Прижит. вид.]. – Ростов на Дону : Нотопечатня Пуховича, 18--. – 7 с. – (Духовно-музыкальные сочинения свободного художника Гр. Давидовского). – Посвящ. Дмитрию Митрофановичу Давидовскому. – 0.30 р. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка. Павел Дмитриевич Леонтьев. Штамп прямокут.*

297. **549217 Жданов, В. А.** Под твою милость : для хора в сопровожд. фп. / В. А. Жданов. – Москва ; Лейпциг : Юргенсон, 19--. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения В. А. Жданова). – Н. д. 21913 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут.*

298. **548471 Зиновьев, В.** [священник]. Тропарь Рождеству Пресвятой Богородицы : для смеш. хора без сопровожд. / В. Зиновьев. – Москва : Юргенсон, 19--. – 3 с. – (Церковные песнопения для смешанного хора). – Н. д. 37708 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут.*

299. **548442 Львов, Алексей Федорович** [1798–1870]. Господи во свете лица Твоего. Благославен грядый во имя Господне : причастен в день Преображения Господня : на два смеш. хора в сопровожд. фп. / А. Ф. Львов. – Москва : Гутхейль, 1887, ценз. – 7 с. – (Издание А. Гутхейль) (Духовно-музыкальные сочинения А. Ф. Львова). – Н. д. 3779 : 0.40 р. – *Екслібрис : монограма «AG». Штамп овал. – Позначки власника колекції* : *нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут.*

300. **548441 Львов, Алексей Федорович** [1798–1870]. Приидите всемирное Успение празднуем : для смеш. хора в сопровожд. фп. / А. Ф. Львов. – Москва : Гутхейль, 1898, ценз. – 5 с. – (Издание А. Гутхейль)

(Духовно-музыкальные сочинения А. Ф. Львова). – Н. д. 3779 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут.*

301. **549141 Пение** из акафиста «Успению Пресвятой Богородицы» : киев. распева : для смеш. хора / перелож. Г. Ф. Львовского. – Москва : Гроссе, 1900, ценз. – 17 с. – (Духовно-музыкальные переложения с древних роспевов и сочинения Г. Ф. Львовского). – Н. д. А. 10 К. : 1.50 р. – Зміст: Преукрашенная; Кондак; Светилен; Слава и ныне; В молитвах. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

302. **550459 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Богородичные ирмосы : для смеш. хора : Ор. 21 № 16 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 19--. – 9 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения : для смешанного хора ; сер. 1). – Н. д. 33000 XVI : 0.50 р. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут.*

303. **548640 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Богородичные ирмосы «Отверзу уста моя» : для смеш. хора без сопровожд. / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 19--. – 4 парт. (12 с.). – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения для смешанного хора ; сер. 1). – Н. д. 33003 XYI : 0.50 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут.*

304. **550483 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Вышшую небес : причастен : для смеш. хора в сопровожд. фп. : Ор. 7 № 5 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 1905, ценз. – 9 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения П. Чеснокова : для смеш. хора). – Степану Васильевичу Смоленскому. – Н. д. 30723 : 0.50 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут.*

305. **550458 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. На Благовещение Богородицы : для смеш. хора в сопровожд. фп. : Ор. 22 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 18--. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения П. Чеснокова : для смеш. хора ; сер. 2). – Н. д. 33190 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

306. **550454 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. На Введение Пресвятой Богородицы : для смеш. хора в сопровожд. фп. : Ор. 22 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 18--. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения П. Чеснокова : для смеш. хора ; сер. 2). – Н. д. 33186 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

307. **550477 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. На Успение Пресвятые Богородицы : для смеш. хора в сопровожд. фп. : Ор. 22 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 19--. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения П. Чеснокова : для смеш. хора ; сер. 2). – Н. д. 33200 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

308. **550482 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. О, всепетая Мати... : причастен : для смеш хора в сопровожд. фп. : Ор. 7 № 4 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 1905, ценз. – 7 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения П. Чеснокова : для смеш. хора). – Н. д. 30722 : 0.40 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

309. **550450 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Совет превечный... : для альта соло и муж. хора : Ор. 40 № 2 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 18--. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения П. Чеснокова). – Н. д. 37292 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

***

310. **549008 Задостойники** : по напеву Киево-Печер. Лавры : для смеш. хора / перелож. иеромонах Парфений. – Москва : Гроссе, 1896, ценз. – 29 с. – Н. д. П. 13 : 1.00 р. – Зміст: В день Рождества Пресвятой Богородицы; Воздвижению Честного и Животворящего Креста Господня; Введению во храм Пресвятой Богородицы; На Рождество Христово; На Литургии Св. Василия Великого; На Богоявление Господне; На Сретение Господне; В день Благовещения Пресвятой Богородицы; В субботу Лазареву; В Неделю ваий; В великий Четверток; В великую Субботу; В день Св. Пасхи; На Вознесение Господне; В день Св. Пятидесятницы; В день Преображения Господня; В день Успения Пресвятой Богородицы.

311. **550412 Аллігат 1 Зайцев, Сергей Александрович** [1824–1896]. Праздничные службы : для хора, физ-гармонии или фп. : для клас. и домаш. употребления / С. А. Зайцев. – Москва : Юргенсон, 1886, ценз. – 18--.

Т. 2, Ч. 1. – [Прижит. вид.]. – 1886, ценз. – 115 с. – Припл. : 1 нот. изд. – Н. д. 13502. – [В оправі] : 1.50 р. – *Позначки власника колекції : П. Чигринец [підпис]; Чигринец Петр Николаевич. Штамп овал.*

312. **550412 Аллігат 2 Зайцев, Сергей Александрович** [1824–1896]. Праздничные службы : для хора, физ-гармонии или фп. : для клас. и домаш. употребления / С. А. Зайцев. – Москва : Юргенсон, 1886, ценз. – 18--.

Т. 3, Ч. 2. – [Прижит. вид.]. – 1886, ценз. – 119 с. – Оправлено з : Зайцев С. А. Праздничные службы : Т. 2, Ч. 1. – Москва : Юргенсон, 1886, ценз. – Н. д. 13503. – [В оправі] : 1.50 р.

313. **549184 Ирмосы** : господ., богородич. и иным нарочитым праздникам : греч. напева по высочайшему повелению Государя императора Николая Павловича : положены на четыре голоса / под рук. А. Ф. Львова. – Петроград : Самообразование, 1916. – 228 с. – Н. д. 11. – [В оправі] : 2.25 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка. Павел Дмитриевич Леонтьев. Штамп прямокут; нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

314. **549140 Львовский, Григорий Федорович** [1830–1894]. «Господи помилуй» при Воздвижении креста Господня : для смеш. хора / Г. Ф. Львовский. – [Б. м. : б. в.], 19--. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения Г. Ф. Львовского). – Н. д. 34 : 0.30 р. – Зміст: Кресту Твоему Покланяемся: обыч. распева. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

315. **548458 Никольский, Александр Васильевич** [1874–1943]. На Преображение Господа Исуса Христа : 5-го гласа киев. роспева с кононархом : для смеш. хора в сопровожд. фп. : Ор. 47 № 9 / А. В. Никольский. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 19--. – 5 с. – (Литийныя стихиры киевскаго роспева, переложенныя для смешанного хора). – Н. д. 38588 : 0.40 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

316. **548611 Покидов, М. Д.** Бог Господь и Тропарь Святителю Питириму : для однород. муж., жен. и дет. хора без сопровожд. / М. Д. Покидов. – Репрогр. відтворення вид. – Тамбов : Бердоносов и сын, 1914. – 4 с. – (Духовно-музыкальные сочинения М. Д. Покидова). – 0.30 р.

317. **549241 Стихиры** Господским и Богородичным праздникам, поемыя на Всенощном бдении вместо догматиков и Ирмосы на все двунадесятые праздники : киев. роспева, взятого из нот. обихода Глинской пустыни : для смеш. хора / перелож. А. Фатеева. – Москва ; Лейпциг : Юргенсон, 19--. – 135 с. – Н. д. 32401 : 3.00 р. – Зміст: Рождеству Богородицы; Воздвижению Креста; Покрову Пресвятой Богородицы; Введению во храм Пресвятой Богородицы; Рождеству Христову; Обрезанию Господню; Богоявлению; Сретению Господню; Благовещению Пресвятой Богородицы; В неделю Ваий; Вознесению Господню; В день Святой Троицы; Преображению Господню; Успению Пресвятой Богородицы. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут.*

318. **548579 Тернов, Иван Яковлевич** [1859–1925]. Тропарь Св. Благоверному Великому Князю Александру Невскому : греч. распева : для смеш. хора. Голоса / И. Я. Тернов. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 1894, ценз. – 4 парт. (4 с.). – (Духовные песнопения И. Я. Тернова). – Н. д. 21680 : 1.20 р. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут.*

319. **548602 Туренков, Алексей Евлампиевич** [1886–1958]. Сборник Стихир на литии : знам. распева : для малого смеш. хора / А. Е. Туренков. – Петроград : Киреев, 19--.

№ 18 : голоса. – [Прижит. вид.]. – 1916, ценз. – 4 парт. (40 с., разд. паг). – На обкл. парт. тенора помилково № 20. – Н. д. 18 : 1.50 р. – Зміст: На Рождество Пресвятой Богородицы; На Воздвижение Креста Господня; На Покров Пресвятой Богородицы; На Введение во храм Пресвятой Боогородицы; На Святителя и Чудотворца Николая; На Рождество Христово; На Богоявление Господне; На Сретение Господне; На Благовещение Пресвятой Богородицы; В неделю Ваий; На Вознесение Господне; В неделю Св. Пятидесятницы; На Св. Апост. Петра и Павла; На Преображение Господне; На Успение Пресвятые Богородицы; На Св.

Александра Невского. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут.*

320. **550403 Туренков, Алексей Евлампиевич** [1886–1958]. Сборник Стихир на литии : знам. распева : для малого смеш. хора / А. Е. Туренков. – Петроград : Киреев, 19--.

№ 18 : партит. – [Прижит. вид.]. – 1915, ценз. – 28 с. – Н. д. № 18. – [В оправі] : 1.00 р. – Зміст: На Рождество Пресвятой Богородицы; На Воздвижение Креста Господня; На Покров Пресвятыя Богородицы; На Введение Пресвятой Богородицы; На Святителя и Чудотворца Николая; На Рождество Христово; На Богоявление Господне; На Сретение Господне; На Благовещение Пресвятой Богородицы; Во неделю Ваий; На Вознесение Господне; В неделю Св. Пятидесятницы; На Св. Апостола Петра и Павла; На Преображение Господне; На Успение Пресвятой Богородицы; На Св. Александра Невского. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка. Павел Дмитриевич Леонтьев. Штамп прямокут.*

321. **550470 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. В Неделю Пятидесятницы : для смеш. хора в сопровожд. фп. : Op. 22 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 19--. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения П. Чеснокова : для смеш. хора ; сер. 2). – Н. д. 33198 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут.*

322. **550452 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Задостойники : знам. распева : для смеш. хора в сопровожд. фп. : Op. 22 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 18--. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения П. Чеснокова : для смеш. хора ; сер. 2). – Н. д. 33184 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут.*

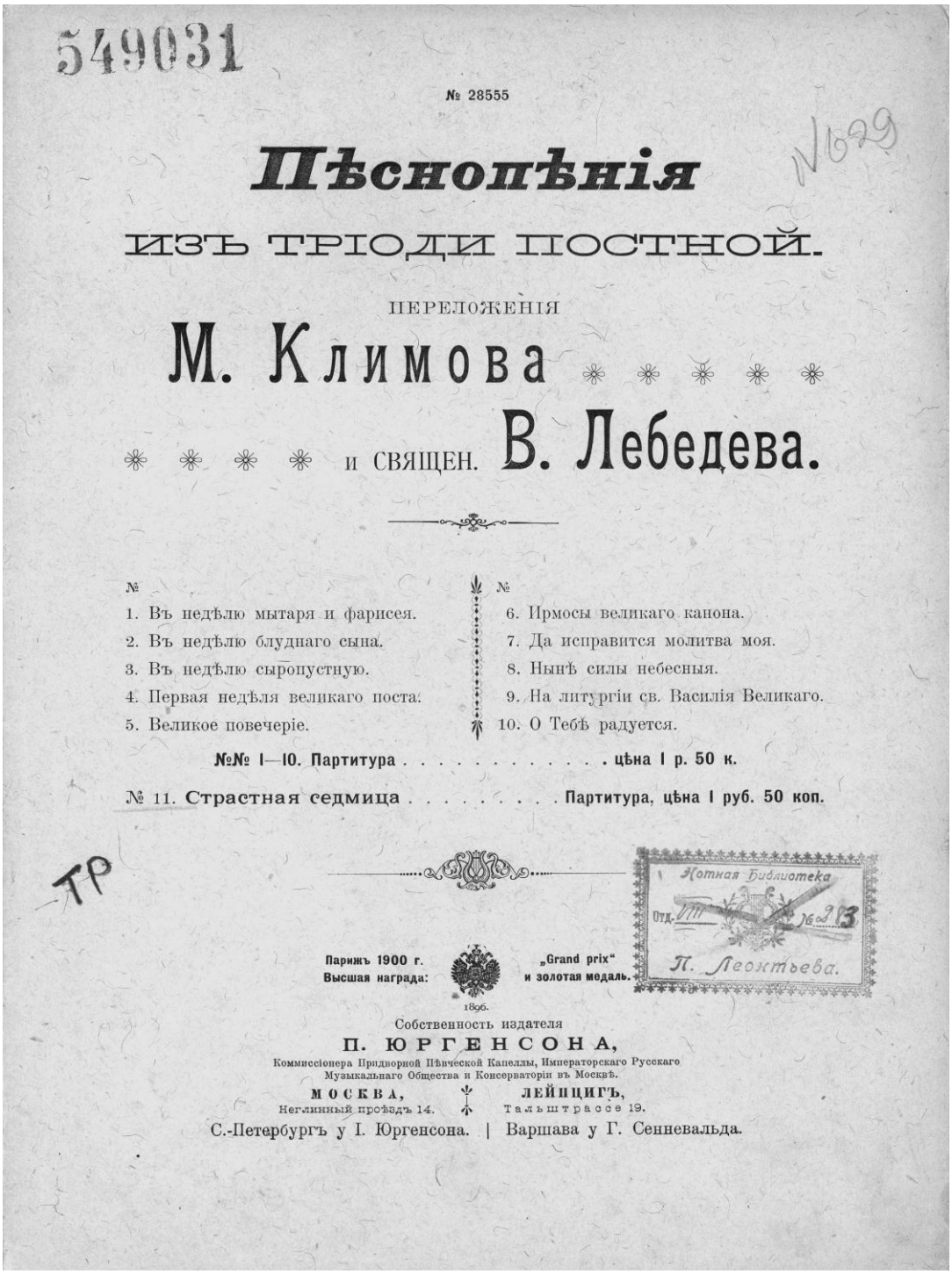
323. **550456 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. На Богоявление Господне : для смеш. хора в сопровожд. фп. : Op. 22 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 19--. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения П. Чеснокова : для смеш. хора; сер. 2). – Н. д. 33188 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут.*

324. **550469 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. На Преображение Господне : для смеш. хора в сопровожд. фп. : Ор. 22 № 16 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 19--. – 3 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения : для смеш. хора; сер. 2). – Н. д. 33199 : 0.20 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

325. **550457 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. На Сретение Господне : для смеш. хора в сопровожд. фп. : Ор. 22 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 18--. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения П. Чеснокова : для смеш. хора ; сер. 2). – Н. д. 33189 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

4 ПІСНЕСПІВИ ВЕЛИКОГО ПОСТУ ТА ВЕЛИКОДНЯ

4.1 Великопосні піснеспіви



549031

№ 28555

№629

Пѣснопѣнія

ИЗЪ ТРІОДИ ПОСТНОЙ.

ПЕРЕЛОЖЕНІЯ

М. Климова

и СВЯЩЕН. В. Лебедева.

№	№
1. Въ недѣлю мытаря и фарисея.	6. Ирмосы великаго канона.
2. Въ недѣлю блуднаго сына.	7. Да исправится молитва моя.
3. Въ недѣлю сыропустную.	8. Нынѣ силы небесныя.
4. Первая недѣля великаго поста.	9. На литургіи св. Василія Великаго.
5. Великое повечеріе.	10. О Тебѣ радуется.

№№ 1—10. Партитура . . . . . цѣна 1 р. 50 к.

№ 11. **Страстная седмица . . . . . Партитура, цѣна 1 руб. 50 коп.**

ТР

Нотная Библиотека
Отд. VIII № 283
П. Леонтьева.

Парижъ 1900 г. Высшая награда: **„Grand prix“ и золотая медаль.**

1896.

Собственность издателя

П. ЮРГЕНСОНА,

Коммиссіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

МОСКВА, Неглинный проѣздъ 14. | **ЛЕЙПЦИГЪ,** Тальштрассе 19.

С.-Петербургъ у І. Юргенсона. | Варшава у Г. Сенневальда.

326. **548497 Архангельский, Александр Андреевич** [1846–1924]. На реках Вавилонских : для смеш. хора / А. А. Архангельский. – [Прижит. вид.]. – Петроград : Церковно-певческое благотворит. о-во, 1905, ценз. – 5 с. – (Духовно-музыкальные переложения и сочинения А. Архангельского). – Н. д. 65 : 0.75 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

327. **548551 Архангельский, Александр Андреевич** [1846–1924]. Пение Литургии преждеосвященных даров : для смеш. хора / А. А. Архангельский. – [Прижит. вид.]. – Санкт-Петербург : Нотопечатня Г. Шмидт, 1905, ценз. – 26 с. – (Духовно-музыкальные переложения и сочинения А. Архангельского). – Н. д. 52-2 : 1.50 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

328. **550512 Березовский, Максим Созонтович** [1745–1777]. Не отвержи мене : четырехголос. концерт (смеш. хор в сопровожд. фп.) / М. С. Березовский. – Москва : Юргенсон, 1890, ценз. – 17 с. партит. + 4 парт. (60 с. разд. паг.). – (Духовно-музыкальные сочинения разных авторов ; сер. 3). – Н. д. 15913-15914 : 0.60 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

329. **550493 Богданов, Палладий Андреевич** [1881–1971]. Душе моя : для смеш. хора в сопровожд. фп. / П. А. Богданов. – [Прижит. вид.]. – Санкт-Петербург : Шмидт, 1909. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения П. А. Богданова, употребляемые при Высочайшем Дворе). – Н. д. 419 : 0.20 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

330. **550516 Бортнянский, Дмитрий Степанович** [1751–1825]. Да исправится молитва моя № 3 : для 2 дискантов и альта в сопровожд. фп. / Д. С. Бортнянский. – Москва : Юргенсон, 1881, ценз. – 9 с. – (Полное собрание духовно-музыкальных сочинений Д. Бортнянского / под ред. П. Чайковского). – Н. д. 4704 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

331. **549191 Гречанинов, Александр Тихонович** [1864–1956]. Страстная седмица : для смеш. хора : Op. 58 / А. Т. Гречанинов. – [Прижит. вид.]. – Москва ; Лейпциг : Юргенсон, 19--. – 4 парт. (57 с.). – Н. д. 36044 :

2.00 р. – Зміст: Се жених; Чертог Твой; В царствии Твоем; Свете тихий; Да исправится молитва моя; Ныне силы небесные; Вечери Твоея тайныя; Разбойника благоразумного; Тебе одеющагося; Бог Господь и Благообразный Иосиф: болгар. Роспева; Не рыдай мене, Мати; Елицы во Христа и Воскресни, Боже; Да молчит всякая плоть.

332. **548426 Григорьев, Петр Григорьевич** [1835–1900]. 17-я Кафизма, на утрени в Великую Субботу (Непорочны) : для смеш. хора / П. Г. Григорьев. – Москва : Юргенсон, 18--. – 15 с. – (Псалмы и священные песнопения П. Григорьева : полож. на 4 гол. и фп. ; 2 изд.). – Н. д. 15956 : 0.60 р. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут.*

333. **549143 Да молчит** всякая плоть человеча : из обихода : для смеш. хора / перелож. Г. Ф. Львовского. – Москва : Гроссе, 1900, ценз. – 5 с. – (Духовно-музыкальные переложения с древних роспевов и сочинения Г. Ф. Львовского). – Н. д. А. 11 К. : 0.50 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут.*

334. **549193 Зайцев, Сергей Александрович** [1824–1896]. Великопостные службы : для смеш. хора / С. А. Зайцев. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 1896, ценз. – 4 парт. (228 с.). – Без тит. арк. – Н. д. 20420 : 15.00 р. – Зміст: В понедельник первыя седмицы св. Великого Поста; В понедельник последование Великого Повечерия; Во вторник на утрени; Во вторник на вечери; В среду на утрени; В среду на вечери; В четверток на утрени; В четверток на вечери; В пяток на утрени; В пяток на вечери; Милость мира на Литургии Василия Великого; В неделю Ваий; На литургии; Страстная седмица; В Великую Субботу на вечерни. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут.*

335. **549034 Зайцев, Сергей Александрович** [1824–1896]. Великопостные службы : полож. для смеш. хора : для клас. и домаш. употребления / С. А. Зайцев. – Москва : Юргенсон, 18-- – 19--.

Т. 4. – 19--. – 123 с. – Н. д. 13504 : 2.00 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут.*

336. **549167 Иадор** [иеромонах]. Вечери Твоея : напева Киево-Печер. Лавры : для смеш. хора / перелож. иеромонаха Иадора. – Киев :

Идзиковский, 19--. – 3 с. – (Духовно-музыкальные сочинения Иеромонаха Иадора). – Н. д. 506 : 0.40 р.

337. **548470 Извеков, Георгий Яковлевич** [протоиерей ; 1874–1937]. Да исправится молитва моя : для тенора соло и смеш. хора / Г. Я. Извеков. – [Прижит. вид.]. – Петроград : Киреев, 19--. – 7 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения). – Н. д. 206 : 0.80 р. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут.*

338. **549111 Львов, Алексей Федорович** [1798–1870]. Вечери Твоея тайныя : для смеш. хора / А. Ф. Львов. – Москва : Гутхейль, 1887, ценз. – 4 парт. (4 с.). – (Духовно-музыкальные сочинения А. Ф. Львова) (Издание А. Гутхейль). – Н. д. 3779 23а : 0.40 р. – *Екслібрис : монограма «AG». Штамп овал. – Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

339. **549131 Львов, Алексей Федорович** [1798–1870]. Вечери Твоея тайныя : для смеш. хора в сопровожд. фп. / А. Ф. Львов. – Москва : Гутхейль, 1898, ценз. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения А. Ф. Львова) (Издание А. Гутхейль). – Н. д. 3779 : 0.30 р. – *Екслібрис : монограма «AG». Штамп овал. – Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

340. **548453 Львов, Алексей Федорович** [1798–1870]. Всечестное воздержание : для смеш. хора в сопровожд. фп. / А. Ф. Львов. – Москва : Гутхейль, 1887, ценз. – 4 с. – (Духовно-музыкальные сочинения А. Ф. Львова). – Н. д. 3779 26 : 0.20 р. – *Екслібрис : монограма «AG». Штамп овал. – Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

341. **549130 Львов, Алексей Федорович** [1798–1870]. Да молчит всякая плоть : для смеш. хора без сопровожд. / А. Ф. Львов. – Москва : Гутхейль, 1898, ценз. – 4 парт. (4 с.). – (Духовно-музыкальные сочинения А. Ф. Львова) (Издание А. Гутхейль). – Н. д. А. 3779 G. : 0.40 р. – *Екслібрис : монограма «AG». Штамп овал. – Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

342. **548450 Львов, Алексей Федорович** [1798–1870]. Желающе Божественные Пасхи : для смеш. хора в сопровожд. фп. / А. Ф. Львов. – Москва : Гутхейль, 1898, ценз. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения А. Ф. Львова). – Н. д. 3779 30 : 0.30 р. – *Екслібрис : монограма «AG». Штамп овал. – Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

343. **549089 Львов, Алексей Федорович** [1798–1870]. Ныне силы небесные с нами : для смеш. хора в сопровожд. фп. / А. Ф. Львов. – Москва : Гутхейль, 1887, ценз. – 6 с. – (Духовно-музыкальные сочинения А. Ф. Львова) (Издание А. Гутхейль). – Н. д. 3779 47 : 0.30 р. – *Екслібрис : монограма «AG». Штамп овал. – Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

344. **548451 Львов, Алексей Федорович** [1798–1870]. Постимся постом приятным : для смеш. хора в сопровожд. фп. / А. Ф. Львов. – Москва : Гутхейль, 1887, ценз. – 4 с. – (Духовно-музыкальные сочинения А. Ф. Львова). – Н. д. 3779 28 : 0.20 р. – *Екслібрис : монограма «AG». Штамп овал. – Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

345. **548449 Львов, Алексей Федорович** [1798–1870]. Постящеся братие : для смеш. хора в сопровожд. фп. / А. Ф. Львов. – Москва : Гутхейль, 1887, ценз. – 4 с. – (Духовно-музыкальные сочинения А. Ф. Львова) (Издание А. Гутхейль). – Н. д. 3779 29 : 0.20 р. – *Екслібрис : монограма «AG». Штамп овал. – Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

346. **548452 Львов, Алексей Федорович** [1798–1870]. Прииде пост : для смеш. хора в сопровожд. фп. / А. Ф. Львов. – Москва : Гутхейль, 1887, ценз. – 3 с. – (Духовно-музыкальные сочинения А. Ф. Львова). – Н. д. 3779 27 : 0.20 р. – *Екслібрис : монограма «AG». Штамп овал. – Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

347. **548454 Львов, Алексей Федорович** [1798–1870]. Тебе одеющагося светом : для смеш. хора без сопровожд. / А. Ф. Львов. – Москва : Гутхейль, 1898, ценз. – 7 с. – (Духовно-музыкальные сочинения А. Ф. Львова). – Н. д. 3779 25 : 0.40 р. – *Екслібрис : монограма «AG».*

Штамп овал. – Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут; Павел Дмитриевич Леонтьев. Штамп; K. G. Fazer. Helsingfors Nya Musikhandel... Штамп овал.

348. **549136 Львовский, Григорий Федорович** [1830–1894]. Вкусите и видите, яко благ Господь : для смеш. хора / Г. Ф. Львовский. – Москва : Гроссе, 19--. – 3 с. – (Духовно-музыкальные переложения с древних роспевов и сочинения Г. Ф. Львовского). – Н. д. А. 58 К. : 0.20 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

349. **549145 Львовский, Григорий Федорович** [1830–1894]. Господи, аще не быхом : обиход церк. стр. 163 : для смеш. хора без сопровожд. / перелож. Г. Ф. Львовского. – Пенза : Карасев, 1900, ценз. – 11 с. – (Духовно-музыкальные переложения с древних роспевов и сочинения Г. Ф. Львовского). – Н. д. 9 : 1.00 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

350. **549087 Львовский, Григорий Федорович** [1830–1894]. Не отврати лица Твоего. Даль еси достояние : для смеш. хора / перелож. Гр. Львовского. – Москва : Печатня В. Гроссе, 1900, ценз. – 3 с. – (Духовно-музыкальные переложения с древних роспевов и сочинения Г. Ф. Львовского). – Н. д. 19 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.; Алексей Николаевич Карасев. Тиснення.*

351. **549121 Львовский, Григорий Федорович** [1830–1894]. Ныне силы небесные : для смеш. хора / Гр. Ф. Львовский. – [Прижит. вид.]. – Санкт-Петербург : Шмидт, 1888, ценз. – 5 с. – (Духовно-музыкальные переложения с древних роспевов и сочинения Г. Ф. Львовского). – Н. д. 10 : 1.00 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

352. **549144 Львовский, Григорий Федорович** [1830–1894]. «Славно бо прославися», «Господа пойте», «Елицы во Христа Крестистеся» и «Воскресни Боже» : для смеш. хора без сопровожд. / перелож. Г. Ф. Львовского. – 2-е изд., [Прижит. вид.]. – Санкт-Петербург : Шмидт, 1891, ценз. – 5 с. – (Духовно-музыкальные переложения с древних

роспевов и сочинения Г. Ф. Львовского). – Н. д. Л. 29 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут.*

353. **549105 На реках** Вавилонских : киев. роспева : Обих. стр. 50 : для смеш. хора / перелож. Г. Ф. Львовского. – Москва : Гроссе, 1900, ценз. – 5 с. – (Духовно-музыкальные переложения с древних роспевов и сочинения Г. Ф. Львовского). – Н. д. 14 : 0.50 р. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут.*

354. **548618 Носков, Д.** Се жених : для смеш. хора / Д. Носков. – Москва ; Лейпциг : Юргенсон, 19--. – 4 парт. (4 с.). – (Духовно-музыкальные сочинения Д. Носкова). – Н. д. 34486 : 0.20 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

355. **548457 Носков, Д.** Се жених : для смеш. хора в сопровожд. фп. / Д. Носков. – Москва ; Лейпциг : Юргенсон, 19--. – 7 с. – (Духовно-музыкальные сочинения Д. Носкова). – Н. д. 34485 : 0.40 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

356. **Н2-3896 Обиход** нотный Киево-Печерской Лавры : партит. – Москва : Живонос. источник, 199-.

Ч. 4 : Пение во Св. Четыредесятницу и Страстную Седмицу. – Репрогр. відтворення вид. – 1999. – 114 с. – Вих. дан. ориг. : Киев : Типо-литогр. Киево-Печерской Успенской Лавры, 1915. – 24.00 грн.

357. **549134 Объятия** отча : стихира при пострижении в иноч. чин : для 4-х однород. голосов / перелож. Г. Ф. Львовского. – [Б. м. : б. в.], 19--. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения Г. Ф. Львовского). – Н. д. 8с. : 0.30 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут.*

358. **Н2-3875 Песнопения** Великопостные и Страстной Седмицы : в 2-х ч. : трехголос. пение / под ред. Аркадия Бекаревича. – Репрогр. відтворення вид. – Москва : Живонос. источник, 2002. – 80 с. – (Трехголосное церковное пение). – 25.00 грн. – Зміст: Песнопения Великопостные (до Страстной недели); На Литургии Преждеосвященных даров; Песнопения Страстной недели.

359. **549030 Песнопения** из Триоди Постной : для смеш. хора / перелож. М. Климова и священника В. Лебедева. – Москва ; Лейпциг : Юргенсон, 1902, ценз. – 43 с. – Н. д. 28545 : 3.00 р. – Зміст: В неделю мытаря и фарисея; В неделю блудного сына; В неделю сыропустную; Первая неделя Великого поста; Великое повечерье; Ирмосы великого канона; Да исправится молитва моя; Ныне силы небесные; На литургии св. Василия Великого; О Тебе радуется. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

360. **549031 Песнопения** из Триоди Постной. Страстная седмица : для смеш. хора / перелож. М. Климова и священника В. Лебедева. – Москва ; Лейпциг : Юргенсон, 1902, ценз. – 32 с. – Н. д. 28555 : 3.00 р. – Зміст: В понедельник на утрени; Ирмосы трипеснца: глас 2-й по Львову; Светилень: по Бортнянскому; В среду на утрени: по Львову; В четверток на утрени: по Львову; В четверток на утрени; Ирмосы канона гл. 6; На Литургии. Вечери твоея тайныя; В пяток на утрени; В субботу на утрени; Непорочны; Ирмосы канона гл. 6; На Литургии. На паремиях; Вместо Трисвятаго; По апостоле, вместо аллилуия; Вместо херувимской песни. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

361. **549118 Покаяния** отверзи ми двери : знам. роспев : для смеш. хора / перелож. Г. Ф. Львовского. – Москва : Карасев, 1900, ценз. – 5 с. – (Духовно-музыкальные переложения с древних роспевов и сочинения Г. Ф. Львовского). – Н. д. 21 : 0.40 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

362. **Н2-3879 Постная** Триодь : сб. дух.-муз. песнопений раз. авт. : для 3-х и 4-х муж. голосов (2-х теноров и баса) и (2-х теноров, баса и баритона) / под. ред. Е. С. Азеева. – Репрогр. відтворення вид. – Москва : Живонос. источник, 2011. – 88 с. – Заголовок на 1-й с. тексту : Постная триодь № 24. – Вих. дан. ориг. : Петроград. : Киреев, 1917, ценз. – 34.00 грн. – Зміст: Старорусский, В. Покаяния отверзи ми двери; Ведель, А. Покаяния отверзи ми двери; Крупицкий, В. На реках Вавилонских; Туренков, А. На реках Вавилонских; Рожнов, А. На реках Вавилонских; «Не отврати лица Твоего» и «Дал еси»; Туренков, А. Кто Бог велий; Богородице, Дево, радуйся; Бортнянский, Д. Помощник и покровитель; Пресвятая Владычице Богородице; Господи сил, с нами буди; Трипесницы;

Часы; Вечерня; Литургия; Ныне силы небесная; Вкусите и видите; Благословлю Господа на всякое время.

363. **Н2-3881 Соломин, И. П. [**священник]. Сборник песнопений во всю Страстную седмицу : для смеш. хора / И. П. Соломин. – Репрогр. відтворення вид. – Москва : Живонос. источник, 200-. – 70 с. – Вих. дан. ориг. : Москва : Юргенсон, 1888, ценз. – 18.00 грн. – Зміст: В понедельник утреня; Вечерня с преждеосвященной Литургией; Во вторник утреня; Вечерня с преждеосвященной Литургией; В среду утреня; Вечерня с преждеосвященной Литургией; В четверток утреня; Вечерня с Литургией Св. Василия Великого; В пяток утреня; Вечерня; В субботу утреня; Вечерня с Литургией Св. Василия Великого.

364. **Н2-3878 Страстная** седмица : сб. дух.-муз. песнопений : для 3-х и 4-х муж. голосов / перелож. и ред. А. Е. Туренкова. – Репрогр. відтворення вид. – Москва : Живонос. источник, 2007. – 93 с. – Заголовок на 1-й с. тексту : Страстная седмица № 25. – Вих. дан. ориг. : Петроград : Киреев, 1917, ценз. – 26.00 грн. – Зміст: Турчанинов, П. Задостойник в Лазареву субботу; Явишася источницы бездны; Турчанинов, П. Се жених грядет; Трипеснцы; Бортнянский, Д. Чертог твой; Азеев, Е. Ст. Чертог твой; Турчанинов, П. Чертог твой; Турчанинов, П. Сеченное сечется; Егда славнии ученицы; Дворецкий, И. Вечери Твоея тайныя; Львов, А. Вечери Твоея тайныя; Турчанинов, П. Вечери Твоея тайныя; Турчанинов, П. Трипеснец; Слава страстем твоим Господи; Егоров, А. Разбойника благоразумного; Гребенщиков, П. Разбойника благоразумного; Венедиктов, Н. Разбойника благоразумного; Туренков, А. Разбойника благоразумного; Турчанинов, П. Тебе одеющагося; Бортнянский, Д. Приидите ублажим; Благообразный Иосиф; Турчанинов, П. Непорочны; Волною морскою; Турчанинов, П. Задостойник к Великую субботу; Воскресни, Боже; Славно бо прославися; Турчанинов, П. Да молчит; Дворецкий, И. Да молчит.

365. **549132 Тебе** одеющагося : болгар. распева : для смеш. хора без сопровожд. / перелож. Г. Ф. Львовского. – Москва : Гроссе, 1900, ценз. – 9 с. – (Духовно-музыкальные переложения с древних роспевов и сочинения Г. Ф. Львовского). – Н. д. А. 16 К. : 1.00 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

366. **548472 Турчанинов, Петр Иванович** [протоиерей ; 1779–1856]. Полное собрание духовно-музыкальных сочинений / протоиерей П. И. Турчанинов ; ред. А. Кастальского. – Москва : Юргенсон, 1905, ценз. – 19--.

Кн. 3 : Великопостное пение : для смеш. хора. – 1905, ценз. – 8 парт. (216 с.). – Н. д. 29733 : 1.20 р. – Зміст: Задостойник в субботу Лазареву: знам. распева; Задостойник в неделю Ваий; Великий канон Св. Андрея Критского; Се жених грядет; Чертог Твой вижду; Канон во св. Великий Четверток; Задостойник в Великий Четверток; Вечери Твоея тайныя; В Великий Пяток на утрени трипеснец; Тебе одеющагося: болгар. распева; Благообразный Иосиф; Кафизма XVII: греч. распева.; Ирмосы в Великую Субботу; Задостойник в Великую Субботу: знам. распева; Вместо Херувимской песни. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

367. **548645 Турчанинов, Петр Иванович** [протоиерей ; 1779–1856]. Полное собрание духовно-музыкальных сочинений / протоиерей П. И. Турчанинов ; ред. А. Кастальского. – Москва : Юргенсон, 19--.

Кн. 3 : Великопостное пение : для смеш. хора. – 1905, ценз. – 4 парт. (108 с.). – Н. д. 29733 : 1.20 р. – Зміст: Задостойник в субботу Лазареву: знам. распева; Задостойник в неделю Ваий; Великий канон Св. Андрея Критского; Се жених грядет; Чертог Твой вижду; Канон во св. Великий Четверток; Задостойник в Великий Четверток; Вечери Твоея тайныя; В Великий Пяток на утрени трипеснец; Тебе одеющагося: болгар. распева; Благообразный Иосиф; Кафизма XVII: греч. распева.; Ирмосы в Великую Субботу; Задостойник в Великую Субботу: знам. распева; Вместо Херувимской песни. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

368. **105201 Турчанинов, Петр Иванович** [протоиерей ; 1779–1856]. Собрание духовно-музыкальных переложений для хора : в сопровожд. фп. / П. И. Турчанинов. – [Б. м.] : Типо-литогр. Голике, 18--.

Кн. 3. – 1896, ценз. – 124 с. – Без тит. арк. – [В оправі] : 1.50 р. – Зміст: Задостойник в Субботу Лазареву; Задостойник В неделю Ваий; Великий канон Св. Андрея Критского; Се жених грядет в полунощи; Чертог твой вижду; Канон во Св. и великий Четверток; Странствия владычня; Вечери твоея тайныя; Трипеснец в великий п’яток; Тебе

одеющагося; Благообразный Иосиф; Кафизма 17-я; Волною морскою; Не рыдай мене Мати; Да молчит всякая плоть человека.

369. **550441 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. В Великий Четверток : знам. распева : для смеш. хора в сопровожд. фп. : Ор. 22 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 18--. – 7 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения П. Чеснокова : для смеш. хора ; сер. 2). – Н. д. 33193, 33194 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

370. **549187 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. В субботу Лазареву. В Неделю Ваий : для смеш. хора в сопровожд. фп. / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 19--. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения П. Чеснокова ; сер. 2). – Н. д. 33191 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

371. **549230 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Воскресни, Боже : для трио и муж. хора : Ор. 48 № 2 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Петроград : Товарищеское хоровое изд-во, 1916, ценз. – 7 с. – (Духовно-музыкальные сочинения). – Н. д. 10 : 0.50 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

372. **549229 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Воскресни, Боже : трио и смеш. хор : Ор. 48 № 2 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Петроград : Товарищеское хоровое изд-во, 1916, ценз. – 7 с. – (Духовно-музыкальные сочинения). – Н. д. 9 : 0.50 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

373. **550467 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Литургия преждеосвященных : для смеш. хора в сопровожд. фп. : Ор. 24 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва ; Лейпциг : Юргенсон, 19--. – 42 с. – Н. д. 33527 : 2.00 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

374. **550461 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. На реках Вавилонских : для смеш. хора в сопровожд. фп. : Ор. 21а № 1 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 19--. – 9 с. –

(Духовно-музыкальные сочинения и переложения : для смеш. хора; сер. 2). – Н. д. 33001 : 0.50 р. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут.*

375. **550460 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Покаяния отверзи ми двери : для смеш. хора в сопровожд. фп. : 21 № 2 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 19--. – 7 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения : для смеш. хора; сер. 2). – Н. д. 33002 : 0.40 р. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут.*

376. **550445 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Разбойника благоразумного : для тенора соло и муж. хора : Ор. 40 № 3 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 18--. – 3 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения П. Чеснокова : для смеш. хора ; сер. 2). – Н. д. 37294 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут.*

377. **550478 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Разбойника благоразумного : экзапостиларий во Св. и Вел. Пяток : для смеш. хора в сопровожд. фп. : Ор. 6 № 4 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 1904, ценз. – 3 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения П. Чеснокова : для смеш. хора). – Виктору Александровичу Кемпе. – Н. д. 30405 : 0.20 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут.*

378. **550474 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Се жених грядет : тропарь во святый и великий понедельник, вторник и среду : для смеш. хора в сопровожд. фп. : Ор. 6 № 1 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 1904, ценз. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения П. Чеснокова : для смеш. хора). – Виктору Александровичу Кемпе. – Н. д. 30402 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут.*

4.2 Великодні піснеспіви

549046

№843

А. Никольскій.

Op. 37.

Пѣснопѣнія на св. Пасху.

ПЕРЕЛОЖЕНІЕ ОБЫЧНЫХЪ РОСПѢВОВЪ ДЛЯ СМѢШАННАГО ХОРА.

I. Пѣснопѣнія на Утрени:

№ 1. „Воскресеніе Твое, Христе Спасе". Стихира Гл. 6. . . . .
„ 2. „Христосъ воскресе". Тропарь Гл. 5. . . . . —30 —20

„ 3. Канонъ: а) 8 ирмосовъ и 19 тропарей съ 6-ю стихами величаній на 9-й пѣснѣ, гл. 1. б) Vпакой „Предварившія утро" на 4-й пѣснѣ. в) Кондакъ „Аще и во гробъ снисшелъ", гл. 8. г) „Воскресеніе Христово видѣвше, гл. 6. д) „Воскресъ Іисусъ отъ гроба", гл. 6. . . . . 1 — 1 —

„ 4. „Плотію уснувъ". Экзапостиларій. Самогласенъ . . . . . —20 —15

„ 5. Стихиры Пасхи: „Да воскреснетъ Богъ".... „Пасха священная" и проч., гл. 5. . . . . —40 —40

II. Пѣснопѣнія Часовъ:

№ 6. а) Христосъ воскресе. б) Воскресеніе Христово видѣвше. в) Предварившія утро. г) Аще и во гробъ. Кондакъ. д) Во гробѣ плотски. Тропарь. е) Слава.... Яко живоносецъ. ж) И нынѣ.... Вышняго освященное. з) Господи, помилуй... Слава и нынѣ.... Честнѣйшую.... Именемъ Господнимъ.... и) Христосъ воскресе (отпустъ) . . . . . —60 —60

III. Изъ Литургіи:

№ 7. Христосъ воскресе (въ началѣ Литургіи). 13 варіантовъ для хора и священнослужителей, съ соло для баритона при концертномъ исполненіи . . . . . —60 —40

„ 8. Ангелъ вопіяше. Задостойникъ . . . . . —30 —40

Собственность издателя
П. Юргенсона въ Москвѣ,
Коммиссіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорск. Русскаго Музыкальн. Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.
С.-Петербургъ, у І. Юргенсона. | Варшава и Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.

379. **548496 Архангельский, Александр Андреевич** [1846–1924]. Служба во Святую и Великую Пасху : для смеш. хора (дискант, альт, тенор и бас) / А. А. Архангельский. – [Прижит. вид.]. – Петроград : Церковно-певческое благотворит. о-во, 1915, ценз. – 42 с. – (Духовно-музыкальные переложения и сочинения А. Архангельского). – Н. д. 191 : 1.00 р.

380. **550498 Бортнянский, Дмитрий Степанович** [1751–1825]. Богоотец убо Давид : шестиголос. концерт / Д. С. Бортнянский. – [Б. м.] : Хоровое и Регентское Дело, 1913?. – 8 с. – Н. д. 4108 : 0.40 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

381. **548577 Зайцев, Сергей Александрович** [1824–1896]. Песнопения во Святую и Великую Неделю Пасхи : для смеш. хора / С. А. Зайцев. – Москва ; Лейпциг : Юргенсон, 18--.

Т. 5 : Круг церковных песнопений. – [Прижит. вид.]. – 1896, ценз. – 4 парт. (93 с.). – Н. д. 20241 : 2.00 р.

382. **549032 Зайцев, Сергей Александрович** [1824–1896]. Песнопения во Святую и Великую Неделю Пасхи : для смеш. хора / С. А. Зайцев. – Москва : Юргенсон, 18--.

Т. 5 : Круг церковных песнопений. – [Прижит. вид.]. – 1896, ценз. – 47 с. – Н. д. 13505 : 2.00 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

383. **549220 Зайцев, Сергей Александрович** [1824–1896]. Песнопения во Святую и Великую Неделю Пасхи : положены для смеш. хора / С. А. Зайцев. – Москва ; Лейпциг : Юргенсон, 18--.

Т. 5 : Круг церковных песнопений. – [Прижит. вид.]. – 1896, ценз. – 4 парт. (92 с.). – Н. д. 20421 : 2.00 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

384. **Н2-3874 Из цветной** триоди (Пасхальный) : сб. дух.-муз. песнопений раз. авт. : для небольшого смеш. хора / под ред. Н. Д. Лебедева. – Репрогр. відтворення вид. – Москва : Живонос. источник, 1997. – 88 с. – Загл. на первой стр.текста : Из цветной триоди (Пасхальный) № 5. – Вих. дан. ориг. : Петроград : П. М. Киреев, 1913 г., ценз. – 23.00 грн. – Зміст: Воскресение Твое Христе Спасе; Феофан. Христос воскресе; Рожнов. Христос воскресе; Туренков. Христос воскресе; Старорусский.

Канон с тропарями; Дегтярев. Ирмосы; Ведель. Ирмосы; Галуппи. Плотию уснув; Ведель. Плотию уснув; Грибович. Плотию уснув; Стихиры пасхи; Балакирев. Уст твоих; Феофан. Часы пасхи; Старорусский. Часы пасхи; Строкин. Предварившия утро и аще и во гроб; Бортнянский. Ангел вопияше; Макаров. Ангел вопияше; Балакирев. Ангел вопияше; Дегтярев. Ангел вопияше; Кочановский. Ангел вопияше; Туренков, А. Торжествуйте днесь; Сарти. Радуйтесь людие; Приидите воспоим людие; Дегтярев. Днесь всяка тварь; Дегтярев. Сей нареченный; Дегтярев. Приидите новаго винограда; Старорусский. Приидите новаго винограда.

385. **548427 Извеков, Георгий Яковлевич** [протоиерей ; 1874–1937]. Пасхальный концерт «Снизшел еси» : 6-я песнь пасх. канона : для смеш. хора / Г. Я. Извеков. – [Прижит. вид.]. – Петроград : Киреев, 18--. – 6 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения). – 0.50 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

386. **549046 Никольский, Александр Васильевич** [1974–1943]. Песнопения на святую Пасху : перелож. обыч. роспевов для смеш. хора : Ор. 37 / А. Никольский. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 19--. – 4 парт. (4 с.). – Н. д. 36525 : 0.40 р. – Зміст: Ангел вопияше. Задостойник.

387. **550549 Сборник** духовно-музыкальных песнопений разных авторов : для небольшого смеш. хора / под ред. Н. Д. Лебедева. – Санкт-Петербург : Киреев, 1912 ценз. – 1913--.

№ 5 : Из цветной триоди (пасхальный) : дискант, альт, тенор, бас. – 1913, ценз. – 88 с. – Н. д. 5 : 4.00 р. – Зміст: Воскресение Твое Христе Спасе; Старорусский. Канон с тропарями; Дегтярев. Ирмосы; Ведель. Ирмосы; Галуппи. Плотию уснув; Ведель. Плотию уснув; Плотию уснув: Обиходное; Грибович. Плотию уснув; Лаврекий. Стихиры пасхи; Балакирев. Уст твоих (валаам. распев); Феофан. Часы пасхи; Старорусский. Часы пасхи; Строкин. предварившия утро и фще и во гроб; Бортнянский. Ангел вопияше; Макаров. Ангел вопияше; Балакирев. Ангел вопияше: Валаам. распева; Дегтярев. Ангел вопияше; Кочановский. Ангел вопияше; Туренков, А. Торжествуйте днесь: Концерт; Сарти. Радуйтесь людие: Концерт; Приидите вспоим людие; Дегтярев. Днесь всяка твар; Дегтярев. Сей нареченный; Дегтярев. Приидите новаго винограда; Старорусский. Приидите новаго винограда. – *Позначки власника колекції :*

Павел Дмитриевич Леонтьев. Штамп прямокут.; Павел Димитриев Леонтьев. Тиснення.

388. **548601 Стихиры** Св. Пасхи : для пения в сопровожд. фп. / перелож. С. В. Смоленского. – [Прижит. вид.]. – Петроград : [Б. и.], 1904, ценз. – 16 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения Ст. В. Смоленского). – 0.75 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

389. **548581 Танеев, Александр Сергеевич** [1850–1918]. Ангел вопияше : для смеш. хора / А. С. Танеев. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 1915?. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения : для смеш. голосов). – Н. д. 38295 : 1.30 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

390. **549142 Христос Воскресе** : обих. стр. 211 : для смеш. хора / перелож. Г. Ф. Львовского. – [Б. м. : б. в.], 1903, ценз. – 17 с. – (Духовно-музыкальные переложения с древних роспевов и сочинения Г. Ф. Львовского). – Н. д. Л. 32 : 1.00 р. – Зміст: Плотию уснув: Обих. стр. 133; Да воскреснет Бог: с древ. Напева. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

391. **550486 Чайковский, Петр Ильич** [1840–1893]. Ангел вопияше : для смеш. хора в сопровожд. фп. / П. И. Чайковский. – Москва ; Лейпциг : Юргенсон, 18--. – 7 с. – Посмерт. изд. – Н. д. 31585 : 0.40 р. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

392. **550468 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Ангел вопияше : задостойник в неделю св. Пасхи : для смеш. хора в сопровожд. фп. : Ор. 22 № 18 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 19--. – 7 с. – (Духовно-музыкальные переложения и сочинения П. Чеснокова : для небольшого смеш. хора ; сер. II). – Н. д. 33307 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

393. **550473 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. В неделю Святой Пасхи : для смеш. хора в сопровожд. фп. : Ор. 22 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 18--. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения П. Чеснокова : для смеш. хора ; сер. 2). – Н. д.

33195 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

394. **550471 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. На Преполовение Пятидесятницы : для смеш. хора в сопровожд. фп. : Ор. 22 № 13 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 19--. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения : для смеш. хора ; сер. 2). – Н. д. 33196 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

395. **549228 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Часы Святые Пасхи : для смеш. хора / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Петроград : Киреев, 19--. – 10 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения). – Н. д. 2 : 1.00 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

396. **550465 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Ядый мою плоть : причастен : для смеш. хора в сопровожд. фп. : Ор. 25 № 9 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 19--. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения П. Чеснокова : для смеш. хора ; сер. 3). – Н. д. 33599 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

***

397. **548586 Носков, Д.** Разбойника благоразумного : для смеш. хора без сопровожд. / Д. Носков. – Москва : Юргенсон, 19--. – 4 парт. (2 с.). – (Духовно-музыкальные сочинения Д. Носкова). – Н. д. 36284 : 0.10 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

398. **548612 Покидов, М. Д.** Слава страстем, Слава долготерпению и Христос Воскресе : для смеш. хора без сопровожд. / М. Д. Покидов. – Репрогр. відтворення вид. – Тамбов : Бердоносов и сын, 1914. – 3 с. – (Духовно-музыкальные сочинения М. Д. Покидова). – 0.20 р.

399. **549222 Сборник** духовно-музыкальных песнопений разных авторов : для небольшого смеш. хора / под ред. Е. С. Азеева. – Петроград : Киреев, 1912, ценз. – 19--.

№ 2 : Из постной триоди. – [Прижит. вид.]. – 1912, ценз. – 100 с. – Н. д. 2 : 5.00 р. – Зміст: Ведель, А. Л. Покаяния; На реках Вавилонских; Свыше пророцы; Не отврати лица Твоего; Кто Бог велий; Старорусский, В. Ф. (свящ.) Душе моя; Господи сил с нами буди; Трипеснцы; Бортнянский, Д. С. Да исправится молитва моя; Эктения; Ныне силы; Вкусите и видите; Господи прежде даже до конца; Стихира в Неделю Ваий : греч. роспева; Се жених грядет; Чертог Твой; Сеченное сечется : знам. роспева; Егда славнии ученицы : киев. роспева; Дворецкий, И. С. Вечери Твоея тайныя; Трипеснец в великий пяток на утрени : киев. напева; Туренков, А. Е. Разбойника благоразумнаго; Волною морскою : знам. роспева; Турчанинов, П. И. Воскресни Боже; Славно бо прославися; Дворецкий, И. С. Да молчит; Ведель, А. Л. На реках Вавилонских и др. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка. Павел Дмитриевич Леонтьев. Штамп прямокут.*

400. **548606 Сидельников, Г. И.** Молитвенные стихи. Пресвятая Владычице Богородице : на вел. Повечерии : 5-ти голос. для соло сопрано или тенора с хором / Г. И. Сидельников. – Москва ; Петербург : Юргенсон, 19--. – 7 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения регента Г. И. Сидельникова). – Н. д. 974 : 0.60 р.

5 ІНШІ БОГОСЛУЖБОВІ ПІСНЕСПІВИ

550499

ПОЛНОЕ СОБРАНІЕ
ДУХОВНО-МУЗЫКАЛЬНЫХЪ СОЧИНЕНІЙ
Дм. БОРТНЯНСКАГО.

ИЗДАНІЕ ПОДЪ РЕДАКЦІЕЮ П. ЧАЙКОВСКАГО.

Четырехголосныя. Однохорныя.

№
10. Слава и нынѣ; Единородный Сыне (переложеніе съ кіевскаго напѣва).
11. Херувимская пѣснь. № I. Es-dur.
12. Тоже » » № II. D-moll.
13. Тоже » » № III. F-dur.
14. Тоже » » № IV. C-dur.
15. Тоже » » № V. F-dur.
16. Тоже » » № VI. F-dur.
17. Тоже » » № VII. D-dur.
18. Достойно есть F-dur.
19. Ангелъ вопіяше; A-moll (переложеніе съ греческаго напѣва).
20. Отче нашъ.
21. Хвалите Господа съ небесъ. № I. F-dur.
22. Тоже » » » № II. C-dur
23. Да исполнятся уста наша (переложеніе съ кіевскаго напѣва).
24. Слава Тебѣ, Боже нашъ (припѣвы на молебнѣ Спасителю).
25. Многая лѣта (большое и малое).
26. Слава и нынѣ; Дѣва днесь (переложеніе съ Болгарскаго напѣва).
27. Господи, силою Твоею возвеселится Царь.
28. Подъ Твою милость прибѣгаемъ, Богородице Дѣво (переложеніе съ греческаго напѣва).
29. Ирмосы первой седмицы Великой Четыредесятницы (переложеніе съ Греческаго напѣва).
30. Нынѣ силы небесныя (переложеніе съ Кіевскаго напѣва).
31. Нынѣ силы небесныя (переложеніе со стариннаго напѣва).
32. Вкусите и видите № I.
33. Вкусите и видите (передѣлано изъ двухорнаго); № II.
34. Тѣло Христово пріимите (переложеніе съ Кіевскаго напѣва).
35. О Тебѣ радуется, Благодатная.
36. Чертогъ Твой (пер. съ Кіев. напѣва).
37. Благообразный Іосифъ.
38. Пріидите ублажимъ Іосифа.

Партитура 15 руб.

Собственность
Музыкальнаго издательства
П. ЮРГЕНСОНЪ
ВЪ МОСКВѢ.
Петроградъ, у І. Юргенсона. | Варшава и Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.

Нотная Библиотека
Отд. VIII № 142
П. Леонтьева.

401. **548488 Аллеманов, Дмитрий Васильевич** [1867–1928]. Духовно-музыкальные сочинения : для дисканта, альта, тенора и баса с сопровожд. фп. / Д. Аллеманов. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 1892, ценз. – 63 с. – Н. д. 17741 : 3.00 р. – Зміст: Благослови, душе моя, Господа; Свете тихий; Рождество Твое, Христе Боже наш; Хвалите имя Господне; На реках Вавилонских; Слава Тебе, Господи; Покаяния отверзи ми двери; Слава в Вышних Богу; Взбранной воеводе; Херувимская песнь № 1–4; Ныне силы небесне; Достойно есть; Молитва Господня. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

402. **549160 Бортнянский, Дмитрий Степанович** [1751–1825]. Двухорные песнопения : перелож. для дисканта, альта, тенора и баса. Голоса. / Д. С. Бортнянский ; перелож. В. Соколовым. – Москва : Юргенсон, 1885, ценз. – 4 парт. (60 с.). – (Издание Юргенсона: т. 951). – Н. д. 6781 Т. 951 : 1.50 р. – Зміст: Слава и ныне. Единородный Сыне; Херувимская песнь; Вечери твоея тайныя; Да молчит всякая плоть человеча; Причастен. Творяй Ангелы своя духи; Причастен. В память вечную № 1; Причастен. В память вечную № 2; Причастен. Во всю землю изыде № 1; Причастен. Во всю землю изыде № 2; Причастен. Радуйтеся праведнии о Господе; Причастен. Явися благодать Божия № 1; Причастен. Явися благодать Божия № 2; Причастен. Явися благодать Божия № 3; Причастен. Явися благодать Божия № 4.

403. **105167 Бортнянский, Дмитрий Степанович** [1751–1825]. Двухорные песнопения : перелож. для дисканта, альта, тенора и баса в сопровожд. фп. / Д. С. Бортнянский ; перелож. В. Соколовым. – Москва : Юргенсон, 1885, ценз. – 67 с. – Беспл. прил. к полному собр. дух. соч. Дм. Бортнянского, под. ред. П. Чайковского. – Н. д. 6668 Т. 950 – 6681 Т. 950. – [В оправі] : 1.50 р. – Зміст: Слава и ныне. Единородный Сыне; Херувимская песнь; Вечери твоея тайныя; Да молчит всякая плоть человеча; Причастен. Творяй Ангелы своя духи; Причастен. В память вечную № 1; Причастен. В память вечную № 2; Причастен. Во всю землю изыде № 1; Причастен. Во всю землю изыде № 2; Причастен. Радуйтеся праведнии о Господе; Причастен. Явися благодать Божия № 1; Причастен. Явися благодать Божия № 2; Причастен. Явися благодать Божия № 3; Причастен. Явися благодать Божия № 4.

404. **547448 Бортнянский, Дмитрий Степанович** [1751–1825]. Песнопения, употребляемые на Божественной службе : хвалеб. песни двухор. / Д. С. Бортнянский. – Пересмотр. и испр. изд. – Москва : Юргенсон, 1882, ценз. – 114 с. – Н. д. 4762 : 5.00 р.

405. **550499 Бортнянский, Дмитрий Степанович** [1751–1825]. Полное собрание духовно-музыкальных сочинений : для смеш. хора в сопровожд. фп. / Д. С. Бортнянский ; под ред. П. Чайковского. – Москва : Юргенсон, 18--. – 99 с. – Н. д. 4710–4738 : 2.50 р. – Зміст: Слава и ныне; Единородный Сыне; Херувимская песнь № 1: Es-dur; Херувимская песнь № 2: D-moll; Херувимская песнь № 3: F-dur; Херувимская песнь № 4: C-dur; Херувимская песнь № 5: F-dur; Херувимская песнь № 6: F-dur; Херувимская песнь № 7: D-dur; Достойно есть F-dur; Ангел вопияше; Отче наш; Хвалите Господа с небес № 1 F-dur; Хвалите Господа с небес № 2 C-dur; Да исполнятся уста наша; Слава Тебе, Боже наш; Многая лета; Слава и ныне; Дева десь; Господи, силою Твоею возвеселися Царь; Под твою милость прибегаем, Богородице Дево; Ирмосы первой седмицы Великой Четыредесятницы; Ныне силы небесне; Вкусите и видите № 1–2; Тело Христово приимите; О Тебе радуется, Благодатная; Чертог твой; Благообразный Иосиф; Приидите ублажим Иосифа. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут.*

406. **550510 Бортнянский, Дмитрий Степанович** [1751–1825]. Полное собрание духовно-музыкальных сочинений : для смеш. хора в сопровожд. фп. / Д. С. Бортнянский ; под ред. П. Чайковского. – Москва : Юргенсон, 18--.

Вып. 1 : голоса. – изд. пересмотр., испр. – 18--. – 88 с. разд. паг. – Н. д. 4910-4912, 4915-4938 : 12.00 р. – Зміст: Слава и ныне; Единородный Сыне; Херувимская песнь № 1; Херувимская песнь № 2; Херувимская песнь № 3; Херувимская песнь № 4; Херувимская песнь № 5; Херувимская песнь № 6; Херувимская песнь № 7; Достойно есть; Ангел вопияше; Отче наш; Хвалите Господа с небес № 1; Хвалите Господа с небес № 2; Да исполнятся уста наша; Слава Тебе, Боже наш; Многолетие большое; Многолетие малое; Слава и ныне; Дева днесь; Господи, силою Твоею; Под твою милость; Помощник и покровитель; Ныне силы небесные; Вкусите № 1–2; Тело Христово приимите; О Тебе радуется; Чертог твой виджу; Благообразный Иосиф; Приидите ублажим Иосифа. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут.*

407. **550511 Аллігат 1 Бортнянский, Дмитрий Степанович** [1751–1825]. Полное собрание духовно-музыкальных сочинений : для смеш. хора в сопровожд. фп. / Д. С. Бортнянский ; под ред. П. Чайковского. – Москва : Юргенсон, 1881, ценз. – 99 с. – Припл. 1 нот. изд. – Н. д. 4710–4738 : 1.50 р. – Зміст: Слава и ныне; Единородный Сыне; Херувимская песнь № 1: Es-dur; Херувимская песнь № 2: D-moll; Херувимская песнь № 3: F-dur; Херувимская песнь № 4: C-dur; Херувимская песнь № 5: F-dur; Херувимская песнь № 6: F-dur; Херувимская песнь № 7: D-dur; Достойно есть F-dur; Ангел вопияше; Отче наш; Хвалите Господа с небес № 1 F-dur; Хвалите Господа с небес № 2 C-dur; Да исполнятся уста наша; Слава Тебе, Боже наш; Многая лета; Слава и ныне; Дева днесь; Господи, силою Твоею возвеселися Царь; Под твою милость прибегаем, Богородице Дево; Ирмосы первой седмицы Великой Четыредесятницы; Ныне силы небесне; Вкусите и видите № 1–2; Тело Христово приимите; О Тебе радуется, Благодатная; Чертог твой; Благообразный Иосиф; Приидите ублажим Иосифа. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

408. **550514 Бортнянский, Дмитрий Степанович** [1751–1825]. Скажи ми, Господи : концерт № XXXII : из 38 псалма 5, 6, 7, 11, 13 и 14 стихи : для дисканта, альта, тенора, баса / Д. С. Бортнянский. – Москва : Юргенсон, 19--. – 4 парт. (9 с.). – (Полное собрание сочинений Дм. Бортнянского / под ред. П. Чайковского). – Концерт этот я считаю лучшим из всех тридцати пяти П. Ч. – Н. д. 5000 : 0.20 р.

409. **550511 Аллігат 2 Виноградов, Михаил Александрович** [священник]. Духовно-музыкальные сочинения : для смеш. хора в сопровожд. фп. / М. Виноградов. – Москва : Юргенсон, 1880, ценз. – 65 с. – (Издание Юргенсона). – Оправлено з : Бортнянский Д. С. Полное собрание духовно-музыкальных сочинений. – Москва : Юргенсон, 1881, ценз. – Н. д. 2431–2442. – [В оправі] : 2.00 р. – Зміст: Да исправится молитва твоя; Ныне силы небесные; Вкусите и видите; Милость мира; Взбранной воеводе; Тело Христово примите; Хвалите Господа с небес; Ядый мою плоть; Знаменася на нас; В память вечную; Блажени яже избрал; Чашу спасения приму.

410. **105192 Виноградов, Михаил Александрович** [священник]. Духовно-музыкальные сочинения : для смеш. хора в сопровожд. фп. /

М. Виноградов. – Москва : Юргенсон, 1888, ценз. – 65 с. – Н. д. 2431–2442. – [В оправі] : 2.00 р. – Зміст: Да исправится молитва твоя; Ныне силы небесне; Вкусите и видите; Милость мира; Взбранной воеводе; Тело Христово примите; Хвалите Господа с небес; Ядый мою плоть; Знаменася на нас; В память вечную; Блажени яже избрал; Чашу спасения приму.

411. **550581 Городцов, Александр Дмитриевич** [1857–1918]. Сборник церковных песнопений : для народнопев. хоров / А. Д. Городцов. – [Прижит. вид.]. – Москва : Гроссе, 1901, ценз. – 69 с. – Издание Перм. Губерн. Комитета Попечительства о народ. трезвости. – Н. д. А. 1 Г. . – [В оправі] : 1.20 р.

412. **105193 Львов, Алексей Федорович** [1798–1870]. Полное собрание духовно-музыкальных сочинений : для хора в сопровожд. фп. / А. Ф. Львов. – Москва : Гутхейль, 1898, ценз. – 258 с. – (Издание А. Гутхейль). – Н. д. А. 3779 G. – [В оправі] : 5.00 р. – Зміст: Благослови душе моя Господа; Хвалите имя Господне; Взбранной воеводе № 1; Взбранной воеводе. Победительная, № 2; Свете тихий; Ныне отпущаеши; Стихира на Рождество Христово; Архангельсккий глас; Херувимская песнь № 1; Херувимская песнь № 2; Милость мира; Достойно есть № 1, № 2, № 3; Отче наш; Отче наш № 2; Пение на Божественной Литургии; В продолжении Архиерейского облачення; Исполла эти деспота; Хор; На благословение Архиерейское; Свыше пророцы и да возрадуется душа Твоя о Господи; Свыше пророцы № 2-й; Исполла эти деспота; Да исправится молитва моя № 1; Да исправится молитва моя № 2; Вечери твоея тайныя; Да молчит всякая плоть человеча; Тебе одеющагося светом яко ризою; Всечестное воздержание; Прииде пост; Постимся постом; Постящеся братие; Желающе Божественныя Пасхи; Пречистому твоему образу; Преложив тайную пост; Вскую унывющи; Предстояще Кресту; Уязвленную мою душу; Глаголы моя внуши, Господи; Возлюблю тя, Господи; Услыши, Господи; Приклони, Господи, ухо твое; Господи, во свете лица твоего пойдем; Благословен грядый во имя Господне; Виждь мою скорбь и болезнь; Приидите; Виждь твоя пребеззаконная дела; Призри на ны, всепетая Богородице; Херувимская песнь; Милость мира; Ныне силы небесные с нами. – *Екслібрис : монограма «AG». Штамп овал.*

413. **549073 Римский-Корсаков, Николай Андреевич** [1844–1908]. Собрание духовно-музыкальных сочинений и переложений : для

смеш. хора / Н. А. Римский-Корсаков ; ред. Е. С. Азеев. – Санкт-Петербург : Аккорд, 19--. – 60 с. – Н. д. И. А. 1 – И. А. 25. – [В оправі] : 0.30 р. – Зміст: Кто есть сей Царь славы (При освящ. храма); Кресту Твоему; Херувимская песнь № 4; Херувимская песнь № 5; Херувимская песнь № 6; Тебе поем № 2; Тебе поем № 3; Тебе поем № 4; Тебе поем № 5; Тебе поем № 6; Достойно есть № 2; Хвалите Господа; Хвалите Господа с небес № 1; Хвалите Господа с небес № 2; Причастный стих № 2; Причастный стих № 3; Причастный стих № 4; Причастный стих № 5; Причастный стих № 6; Причастный стих № 7; Причастен на Воздвижение Креста; Взыде Бог; Догматик 1 гласа; Ирмосы канона на утрени. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка. Павел Дмитриевич Леонтьев. Штамп прямокут.*

414. **549023 Собрание** духовно-музыкальных сочинений : для смеш. хора без сопровожд. / перелож. Н. А. Римского-Корсакова. – [Прижит. вид.]. – Санкт-Петербург. : [Б. и.], 1900. – 4 парт. (28 с.). – Н. д. 117–122 : 2.00 р. – Зміст: Херувимская песнь: обыч. распева; Да молчит всякая плоть; Воскресный причастный стих: обыч. распева; Се жених грядет; Чертог твой вижду; Псалом «На реках Вавилонских»: знам. распев. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

415. **549024 Собрание** духовно-музыкальных сочинений : для смеш. хора в сопровожд. фп. / перелож. Н. А. Римского-Корсакова. – [Прижит. вид.]. – Партитура. – Санкт-Петербург : [Б. и.], 1900. – 34 с. – Н. д. 117–122 : 2.00 р. – Зміст: Херувимская песнь: обыч. распева; Да молчит всякая плоть; Воскресный причастный стих: обыч. распева; Се жених грядет; Чертог твой вижду; Псалом «На реках Вавилонских»: знам. распев. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

416. **550026 Спеваник** церковный : для шк. нар. : сопрано, альт и бас без сопровожд. / сост. А. К. Вахнянин. – [Прижит. вид.]. – Львов : Пиллер и Сполки, 1889. – 68 с. – [В оправі] : 1.00 р. – Зміст: Слава. Единородный; Трисвятое; Аллилуйя; Песнь херувимская; Свят; Тебе поем; Достойно есть; Отче наш; Хвалите Господа; Да исполнят ся уста наша; Буди имя Господне; Бог предвечный; Явил ся Еси; Радость нам ся явила; Песнь страсна; Христос воскресе; Иерусалиме; Песнь до пресв. Богородице в Баре; Песнь до пресв. Богородице в Подкамени; Кресту

Твоему; Песнь до св. Николая; Песнь за цесаря; Многая лета; Вечная память.

417. **105202 Турчанинов, Петр Иванович** [протоиер. ; 1779–1856]. Собрание духовно-музыкальных переложений : для муж. голосов в сопровожд. фп. / П. И. Турчанинов. – [Б. м.] : Типо-литогр. Голике, 1897, ценз. – 35 с. – Без тит. арк. – Н. д. 325. – [В оправі] : 1.00 р.

418. **105200 Турчанинов, Петр Иванович** [протоиер. ; 1779–1856]. Собрание духовно-музыкальных переложений с древних напевов : для смеш. хора в сопровожд. фп. / П. И. Турчанинов. – [Б. м.] : Типо-литогр. Голике, 18--.

Кн. 2. – 1896, ценз. – 84 с. – Без тит. арк. – [В оправі] : 1.50 р. – Зміст: Херувимская песнь D moll, F dur, A moll, C dur, F moll, E moll; Милость мира № 1, № 2; Задостойник к Рождеству Богородицы; Задостойник к Воздвижению; Задостойник во Введение во Храм; Задостойник О тебе радуется; Задостойник к Рождеству Христову; Задостойник к Богоявлению; Задостойник к Сретению; Задостойник к Благовещению; Задостойник к Вознесению; Задостойник к Пятидесятнице; Задостойник к Преображению; Задостойник к Успению; Задостойник Многая лета; Задостойник Христос Воскресе; Задостойник С нами Бог; Задостойник Сподоби, Господи; Задостойник Ныне отпущаеши; Задостойник Стихира на Рождество Христово; Задостойник Днесь спасение миру бысть; Задостойник Воскрес из гроба.

419. **549244 Церковно-певческий** сборник : для смеш. хора. – Санкт-Петербург : Синоидальная тип. 19--.

Т. 2 : Ч. 2. – 3-е изд. – 1903. – 400 с. – [В оправі] : 3.00 р. – Зміст: Антифоны изобразительные; Антифоны праздничные; Единородный сыне; Блаженны; Приидите поклонимся; Тропари воскресны (по входе); Трисвятое; Прокимны; Аллилуйя (на аллилуариях Евангелий); Херувимская песнь. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

420. **105196 Чайковский, Петр Ильич** [1840–1893]. 9 духовно-музыкальных сочинений : на пол. хор в сопровожд. фп. / П. И. Чайковский. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 1885, ценз. – 43 с. – Н. д. 6621–6629. – [В оправі] : 2.00 р. – Зміст: Херувимская песнь № 1, № 2, № 3; Тебе поем; Достойно есть; Отче наш; Блажени яже избрал; Да исправится; Ныне силы небесные.

5.1 Піснеспіви Вінчання

548459

ПОСЛѢДОВАНІЕ

(ПОЛНОЕ)

Вѣнчанія.

Для смѣшаннаго хора.

		Парт.
	I. Пѣснопѣнія при встрѣчѣ жениха и невѣсты.	
№ 1.	Блажени вси, боящіися Господа. *(На встрѣчь жениха).*	—40
„ 2.	Господи Боже нашъ, благословивый бракъ. *(На встрѣчь невѣсты)* . .	—40
	II. Послѣдованіе обрученія.	
„ 3.	Эктеніи: великая и сугубая.	—40
	III. Послѣдованіе вѣнчанія.	
„ 4.	Слава Тебѣ, Боже нашъ.	—30
„ 5.	Прокименъ: „Положилъ еси на главахъ ихъ вѣнцы.	—30
	(Соло, ad libit.).	
„ 6.	На Евангеліи и Эктеніи—сугубая *(краткая)* и просительная и пр. . .	—30
„ 7.	Отче нашъ.	—40
„ 8.	Исаіе, ликуй... Святіи мученицы... Слава Тебѣ, Христе Боже	—50
„ 9.	Се нынѣ благословите Господа. *(Заключительный)*	—40

Голоса, каждаго № по 30 коп.

МУЗЫКА

А. Никольскаго.

Op. 41.

Нотная Библіотека
Отд. VIII
П. Леонтьева.

Собственность издателя
П. Юргенсона въ Москвѣ,
Коммиссіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.
С.-Петербургъ, у І. Юргенсона. | Варшава и Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.

421. **548474 Андреев-Оксар, А.** Венчание : для смеш. хора без сопровожд. / А. Андреев-Оксар. – Москва : Юргенсон, 19--. – 29 с. – Посвящается И. И. Юхову. – Н. д. 37411 г : 1.50 р. – Зміст: Се жених грядет; Гряди от Ливана, невесто; Ектении; Слава Тебе, боже наш; После апостола; Отче наш; Исаие ликуй; Воспойте Господеви песнь нову. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

422. **550515 Бортнянский, Дмитрий Степанович** [1751–1825]. Сборник венчания : для сопрано, тенора, альта и баса / Д. С. Бортнянский. – Петроград : Киреев, 19--.

Вып. 1. – 19--. – 4 парт. (64 с.). – Без тит. арк. – Н. д. В. 1 : 2.00 р. – Зміст: Воспойте людие; Кто Бог велий; Утвердися сердце мое; Слава Тебе, Боже наш; Блажени вси; Прокимен «Положил еси»; Эктения; Господи помилуй; Дубенский. Отче наш; Сарти. Отче наш; Есаулов. Исаие ликуй; Тебе, Бога хвалим; Многая лета; Дегтярев, С. Гряди от Ливана, невесто. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка. Павел Дмитриевич Леонтьев. Штамп прямокут.*

423. **548459 Никольский, Александр Васильевич** [1874–1943]. Прокимен «Положил еси на главах их венцы» : для смеш. хора в сопровожд. фп. : Ор. 41 / А. В. Никольский. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 19--. – 5 с. – (Последование (полное) Венчания). – Н. д. 37147 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

424. **549225 Аллігат 2 Сборник** духовно-музыкальных песнопений разных авторов : для малого смеш. хора / под ред. Н. Д. Лебедева. – Петроград : Киреев, 1915, ценз.

№ 16 : Венчание. – Партитура. – 1915, ценз. – 60 с. – Оправлено з : Сборник духовно-музыкальных песнопений разных авторов : для смеш. хора. – Петроград : Киреев, 1915, ценз. – № 21. – Н. д. 16 : 5.00 р. – Зміст: Дегтярев. Тебе подобает песнь Боже; Дегтярев. Благословен Господь – Бог Израилев; Бортнянский. Небеса поведают славу Божию; Бортнянский. Исповемся Тебе Господи; Бортнянский. Приидите и видите дела Божия; Р. Р. Р. Гряди от Ливана, невесто; Лебедев, Н. Блажени вси; Блажени вси; Андреев, А. Прокимен; Строкин, М. Прокимен; Прокимен; Лебедев, Н. Прокимен; Сунгуров, П. Прокимен Прокимен; Прокимен; Ведель. Отче наш; Отче наш; Васильев. Отче наш; Гаврилов, И. Исаие ликуй; Исаие ликуй; Исаие ликуй; Бортнянский. Тебе, Бога хвалим № 2; Лебедев, Н. Многолетие; Давыдов. Многолетие. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка. Павел Дмитриевич Леонтьев. Штамп прямокут.*

5.2 Піснеспіви молебнів

548463

Въ Харьковскую Общественную библіотеку отъ Автора 1914 г. 25 [illegible]

ЧИНЫ МОЛЕБНЫХЪ ПѢНІЙ

ВЪ СИСТЕМАТИЧЕСКОМЪ ИЗЛОЖЕНІИ
ДЛЯ СМѢШАННАГО ХОРА

СОСТАВИЛЪ
СВѢЩЕННИКЪ
НИКОЛАЙ МАТВѢЕВИЧЪ.

ПАРТИТУРА ЦѢНА 1 р. 60 к.

2635

Указомъ Св. Синода отъ 30 Мая 1909 г. за №7887
дозволено къ церковному Богослужебному употребленію
Цер. Вѣд. 1909 г. отъ 13 Іюня №24.

Лит. В. Гроссе въ Москвѣ.

ТР

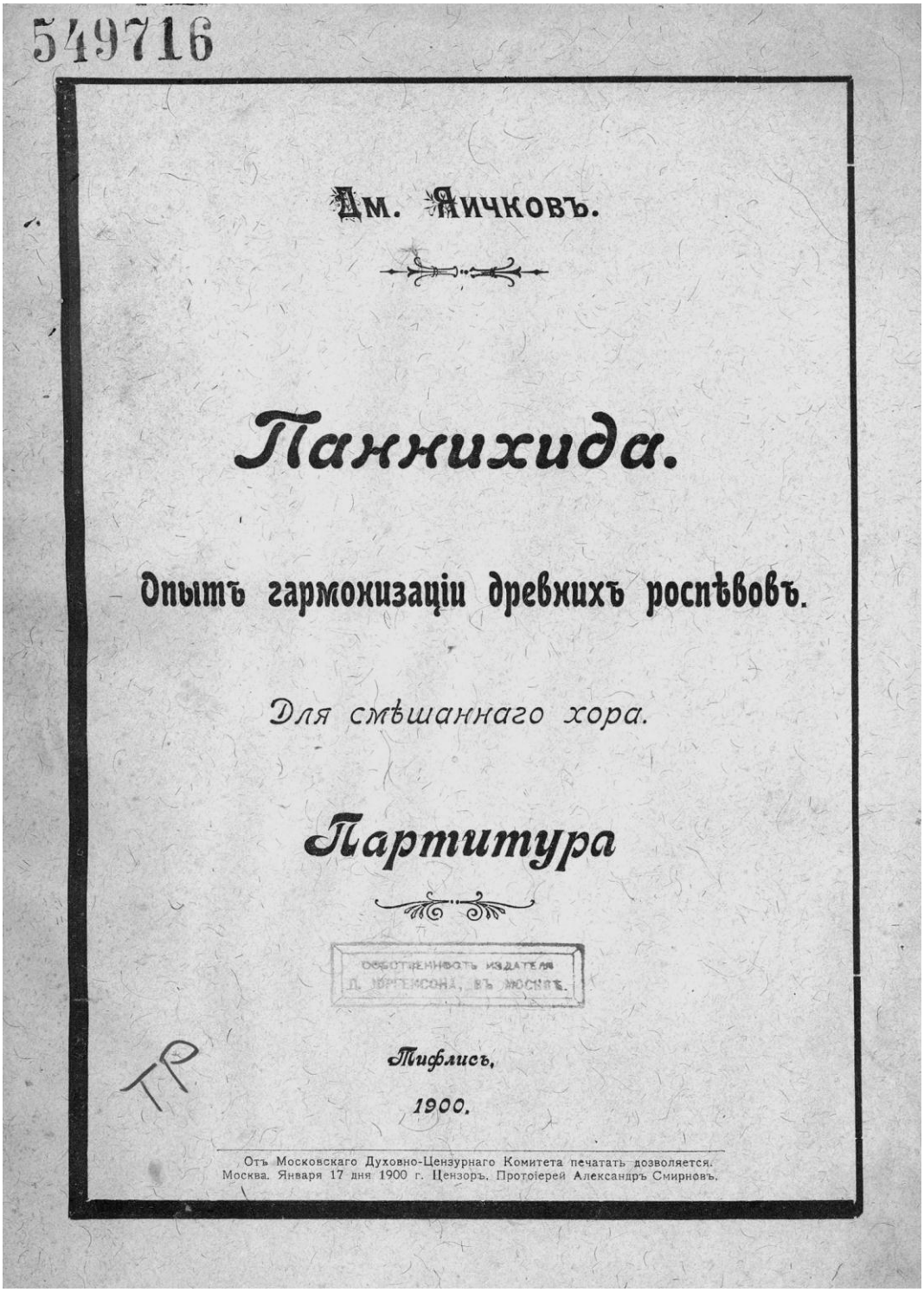
425. **548428 Иванов, П.** К Богородице прилежно. Не умолчим никогда : для смеш. хора без сопровожд. / П. Иванов. – Москва : Юргенсон, 1902, ценз. – 3 с. – (Духовно-музыкальные сочинения П. Иванова). – Н. д. 27570 : 0.20 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка. Павел Дмитриевич Леонтьев. Штамп прямокут.*

426. **548463 Матвеевич, Николай** [священник]. Чины молебных пений : в системат. излож. для смеш. хора / составил священник Николай Матвеевич. – [Прижит. вид.]. – Москва : Гроссе, 1909, ценз. – 57 с. – Н. д. 745 : 1.60 р. – Зміст: Молебное пение Спасителю; Молебное пение ко Пресвятой Богородице; Молебное пение Святителю Николаю Чудотворцу; Молебное пение о получении прошения; Молебное пение Вел. Князю Михаилу; Молебное пение пред началом учения; Молебное пение Благоверной Царице Александре; Чин малого освящения воды. – *Позначки автора : в Харьковскую Общественную библиотеку от автора 1914 г. 25 февр.*

427. **548632 Пилюгин, И.** Молебен водоосвящения : перелож. для хоров низших и сред. учеб. завед. / И. Пилюгин. – Москва : Юргенсон, 19--. – 11 с. – Н. д. 37277 : 0.90 р.

428. **548425 Пилюгин, И.** Молебное пение благодарственное : перелож. для 4-голос. хора низших и сред. учеб. завед. / И. Пилюгин. – Москва : Юргенсон, 19--. – 25 с. разд. паг. – Н. д. 36975 : 0.60 р.

5.3 Піснеспіви поховання та панахиди


549716

Дм. Яичковъ.

Панихида.

Опытъ гармонизаціи древнихъ роспѣвовъ.

Для смѣшаннаго хора.

Партитура

Собственность издателя
Д. Юргенсона, въ Москвѣ.

ТР

Тифлисъ,
1900.

Отъ Московскаго Духовно-Цензурнаго Комитета печатать дозволяется.
Москва. Января 17 дня 1900 г. Цензоръ. Протоіерей Александръ Смирновъ.

429. **548553 Архангельский, Александр Андреевич** [1846–1924]. Панихида : для смеш. хора / А. А. Архангельский. – [Прижит. вид.]. – Петроград : Энергия, 1891, ценз. – 24 с. – (Духовно-музыкальные переложения и сочинения А. Архангельского). – Н. д. 42 : 2.00 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

430. **550166 Збірка** похоронних пісень : на хор мужеский. – Львів : Бандурист, 1912. – 30 с. – 1.00 крб. – Зміст: Вербицкий. Господи помилуй; Господи помилуй : при читаню Евангелия; Вербицкий. Вечная память; Вербицкий. Тихий вітер; Матюк, В. Святий Боже; Нижанковський, О. Святий Боже; Орловский. Со святими; Роздольский. Со святими; Воробкевич, Н. Со святими; Бетховен. Со святими.

431. **548585 Остроглазов, Михаил**. Панихида : для смеш. хора : Соч. 6 / М. Остроглазов. – Партитура. – Москва ; Лейпциг : Юргенсон, 19--. – 40 с. – Н. д. 32339 : 1.50 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

432. **105305 Панихида** и Погребение : по напеву Киево-Печерской Лавры / перелож. Парфений (иеромонах). – Москва : Гроссе, 1892, ценз. – 28 с. – Н. д. П. 5. – [В оправі] : 1.00 р.

433. **Н2-3888 Пение** на Панихиде : извлеч. из обихода нот. церков. пения при Высочайшеи дворе употребляемого, для четырехгол. смеш. хора в упрощ. перелож. – Репрогр. відтворення вид. – Москва : Живонос. источник, 200-. – 12 с. – Приспособлен. к употреблению в учеб. заведениях и народ. шк. – Вих. дан. ориг. : Санкт-Петербург : Шмидт, 1905. – 5.00 р.

434. **550579 Сборник** для небольшого смешанного хора : партит. – Петроград : Киреев, 18--.

№ 34 : Погребение мирян. – 18--. – 16 с. – Н. д. № 34 : 0.20 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

435. **549107 Со святыми** упокой : для смеш. хора / перелож. Г. Ф. Львовского. – Москва : Гроссе, 1900, ценз. – 1 партит. (5 с.) + 4 парт. (12 с.). – (Духовно-музыкальные переложения с древних роспевов и сочинения Г. Ф. Львовского). – Н. д. 17 : 0.50 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

436. **105307 Аллігат 2 Тропарь** Глас 5 : поемый на Панихиде : по напеву Киево-Печерской Лавры : для 4-х голосов (дискант, альт, тенор, бас) / перелож. Иеродиакона Парфения. – Киев ; Одесса : Корейво, 1891, ценз. – 3 с. – Оправлено з : Акафист или молебное пение Успению Пресвятой Богородицы / перелож. Иеромонаха Парфения. – Киев ; Одесса : Корейво, 1891, ценз. – Н. д. К. 438. – [В оправі] : 0.80 р.

437. **549234 Чайковский, Петр Ильич** [1840–1893]. Блажени яже избрал : для смеш. хора в сопровожд. фп. / П. И. Чайковский. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 1885, ценз. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения на полный хор П. Чайковского). – Н. д. 6627 : 0.25 р.

438. **550466 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Блажени яже избрал : причастен : для смеш. хора в сопровожд. фп. : Ор. 25 № 7 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 19--. – 5 с. – (Духовно-музыкальные переложения и сочинения П. Чеснокова : для смеш. хора ; сер. III). – Н. д. 33597 : 0.30 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

439. **550434 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Панихида № 1 : для смеш. хора в сопровожд. фп. : Ор. 12 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 18--. – 35 с. – Памяти дорогого, незабвенного брата Николая Григорьевича Чеснокова. – Н. д. 30335–30344 : 1.50 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

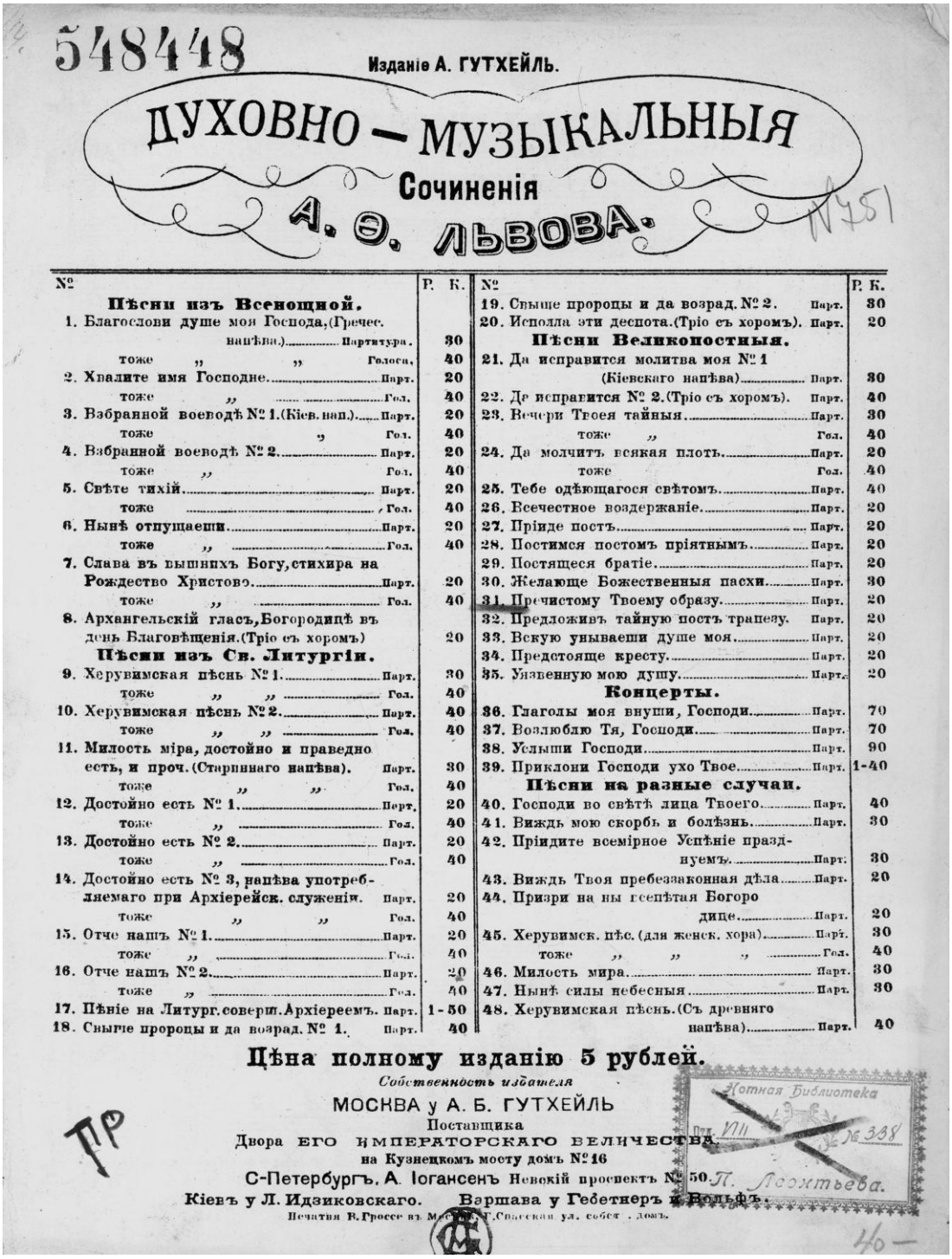
440. **550449 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Панихида № 2 : для смеш. хора : Ор. 39. Перелож. для муж. хора / перелож. П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 18--. – 26 с. – Памяти дорогого, незабвенного учителя-друга Степана Васильевича Смоленского. – Н. д. 36622 : 1.50 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка. Павел Дмитриевич Леонтьев. Штамп прямокут.*

441. **550443 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Плачу и рыдаю... : для смеш. хора в сопровожд. фп. : Ор. 30 № 4 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва ; Лейпциг : Юргенсон, 18--. – 7 с. – (Песнопения из отпевания мирян : для смеш. хора). – Памяти дорогого, незабвенного учителя-друга Степана Васильевича Смоленского. – Н. д. 34089 : 0.40 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

442. **550420 Чесноков, Павел Григорьевич** [1877–1944]. Сам един еси безсмертный : для смеш. хора в сопровожд. фп. : Ор. 30 / П. Г. Чесноков. – [Прижит. вид.]. – Москва ; Лейпциг : Юргенсон, 19--. – 5 с. – Памяти дорогого, незабвенного учителя-друга Степана Васильевича Смоленского. – Н. д. 34121 : 0.30 р. – *Експлібрис : Штамп синього кольору – Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

443. **549716 Яичков, Дмитрий Моисеевич** [1869–1953]. Паннихида : опыт гармонизации древ. распевов : для смеш. хора без сопровожд. Партит. / Д. Яичков. – [Прижит. вид.]. – Тифлис : [Б. и.], 1900. – 25 с. – Памяти Г. Ф. Львовского. – [В оправі] : 0.50 р. – *Позначки власника колекції : собственность издателя П. Юргенсона в Москве. Штамп прямокут.*

5.4 Концертні піснеспіви на богослужбові тексти



548448

Изданіе А. ГУТХЕЙЛЬ.

ДУХОВНО — МУЗЫКАЛЬНЫЯ
Сочиненія
А. Ѳ. ЛЬВОВА.

№		Р. К.
	Пѣсни изъ Всенощной.	
1.	Благослови душе моя Господа, (Гречес. напѣва.) Партитура.	30
	тоже „ „ Голоса.	40
2.	Хвалите имя Господне. Парт.	20
	тоже „ Гол.	40
3.	Взбранной воеводѣ № 1. (Кіев. нап.) Парт.	20
	тоже „ Гол.	40
4.	Взбранной воеводѣ № 2. Парт.	20
	тоже „ Гол.	40
5.	Свѣте тихій. Парт.	20
	тоже Гол.	40
6.	Нынѣ отпущаеши. Парт.	20
	тоже „ Гол.	40
7.	Слава въ вышнихъ Богу, стихира на Рождество Христово. Парт.	20
	тоже „ Гол.	40
8.	Архангельскій гласъ, Богородицѣ въ день Благовѣщенія. (Тріо съ хоромъ)	20
	Пѣсни изъ Св. Литургіи.	
9.	Херувимская пѣснь № 1. Парт.	30
	тоже „ „ Гол.	40
10.	Херувимская пѣснь № 2. Парт.	40
	тоже „ „ Гол.	40
11.	Милость міра, достойно и праведно есть, и проч. (Старинная напѣва). Парт.	30
	тоже „ „ Гол.	40
12.	Достойно есть № 1. Парт.	20
	тоже „ Гол.	40
13.	Достойно есть № 2. Парт.	20
	тоже „ Гол.	40
14.	Достойно есть № 3, напѣва употребляемаго при Архіерейск. служеніи. Парт.	20
	тоже „ „ Гол.	40
15.	Отче нашъ № 1. Парт.	20
	тоже „ Гол.	40
16.	Отче нашъ № 2. Парт.	20
	тоже „ Гол.	40
17.	Пѣніе на Литург. соверш. Архіереемъ. Парт.	1-50
18.	Сыыче пророцы и да возрад. № 1. Парт.	40
19.	Свыше пророцы и да возрад. № 2. Парт.	30
20.	Исполла эти деспота. (Тріо съ хоромъ). Парт.	20
	Пѣсни Великопостныя.	
21.	Да исправится молитва моя № 1 (Кіевскаго напѣва) Парт.	30
22.	Да исправится № 2. (Тріо съ хоромъ). Парт.	40
23.	Вечери Твоея тайныя. Парт.	30
	тоже „ Гол.	40
24.	Да молчитъ всякая плоть. Парт.	20
	тоже Гол.	40
25.	Тебе одѣющагося свѣтомъ. Парт.	40
26.	Всечестное воздержаніе. Парт.	20
27.	Пріиде постъ. Парт.	20
28.	Постимся постомъ пріятнымъ. Парт.	20
29.	Постящеся братіе. Парт.	20
30.	Желающе Божественныя пасхи. Парт.	30
31.	Пречистому Твоему образу. Парт.	20
32.	Предложивъ тайную постъ трапезу. Парт.	20
33.	Вскую унываеши душе моя. Парт.	20
34.	Предстояще кресту. Парт.	20
35.	Уязвенную мою душу. Парт.	20
	Концерты.	
36.	Глаголы моя внуши, Господи. Парт.	70
37.	Возлюблю Тя, Господи. Парт.	70
38.	Услыши Господи. Парт.	90
39.	Приклони Господи ухо Твое. Парт.	1-40
	Пѣсни на разные случаи.	
40.	Господи во свѣтѣ лица Твоего. Парт.	40
41.	Виждь мою скорбь и болѣзнь. Парт.	30
42.	Пріидите всемірное Успѣніе праздну емъ. Парт.	30
43.	Виждь Твоя пребезаконная дѣла. Парт.	20
44.	Призри на ны геенѣтая Богороднце. Парт.	20
45.	Херувимск. пѣс. (для женск. хора) Парт.	30
	тоже „ „ „ Гол.	40
46.	Милость мира. Парт.	30
47.	Нынѣ силы небесныя Парт.	30
48.	Херувимская пѣснь. (Съ древняго напѣва) Парт.	40

Цѣна полному изданію 5 рублей.

Собственность издателя

МОСКВА у А. Б. ГУТХЕЙЛЬ

Поставщика

Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

на Кузнецкомъ мосту домъ № 16

С-Петербургъ. А. Іогансенъ Невскій проспектъ № 50. Киевъ у Л. Идзиковскаго. Варшава у Гебетнеръ и Вольфъ.

Печатня В. Гроссе въ Москвѣ, Спасская ул. собств. домъ.

Нотная Библиотека
Отд. VIII № 16338
П. Лосятьева.

444. **549065 Аллеманов, Дмитрий Васильевич** [1867–1928]. Давида Пророка и Царя песни : для четырехголос. смеш. хора / Д. В. Аллеманов. – Москва : Юргенсон, 18--. – 19--.

Сер. 1. – [Прижит. вид.]. – 1897, ценз. – 4 парт. (65 с.). – Н. д. 21105, 21107, 21109, 21111, 21113, 21158, 21160, 21162, 21164, 21166 : 4.00 р. – Зміст: Услышь тя Господь в день печали; Господь пасет мя, и ничто-же мя лишить; Радуйтеся, праведнии, о Господе; Боже, во имя Твое спаси мя; Гласом моим ко Господу воззвах.

445. **549246 Алліґат 1 Ведель, Артем Лукич** [1767–1808]. Сборник концертов : для смеш. хора / А. Л. Ведель, С. Л. Дегтярев. – Петроград : Киреев, 19--.

№ 27. – 1917?. – 96 с. – Припл. : 1 нот. изд. – Н. д. 27. – [В оправі] : 3.50 р. – Зміст: Ведель, А. На реках Вавилонских; Ведель, А. Днесь Владыка твари; Ведель, А. Боже приидоша языцы; Дегтярев, С. В началах Ты, Господи, землю основал еси; Дегтярев, С. Боже, Боже мой, к Тебе утреннюю; Ведель, А. В молитвах неусыпающую Богородицу; Дегтярев, С. Помилуй, мя Боже; Ведель, А. Гласом моим; Дегтярев, С. Воспоем светло людие; Дегтярев, С. Днесь Христос на Иордан прииде; Дегтярев, С. Боже, Боже мой, вонми ми; Дегтярев, С. Сей день Господень; Дегтярев, С. Господь просвещение мое; Дегтярев, С. Срадуйтеся нам; Дегтярев, С. Днесь небесе и земли Творец. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка Павел Дмитриевич Леонтьев. Штамп прямокут.*

446. **549246 Алліґат 2 Ведель, Артем Лукич** [1767–1808]. Сборник концертов : для смеш. хора / А. Л. Ведель, С. Л. Дегтярев. – Петроград : Киреев, 19--.

№ 28. – 19--. – 105 с. – Оправлено з : Ведель А. Сборник концертов. № 27. – Петроград Киреев, 1917?. – Н. д. 28. – [В оправі] : 4.00 р. – Зміст: Ведель, А. Помилуй, мя Господи, яко немощен есть; Ведель, А. Господи Боже мой на Тя уповах; Дегтярев, С. Изми мя от враг моих Боже; Дегтярев, С. Велий Господь; Ведель, А. Благословлю Господа вразумившего мя; Ведель, А. К Тебе Господи, воззову; Дегтярев, С. К Тебе Господи воздвигох; Дегтярев, С. Приклони Господи; Ведель, А. Ты моя крепость Господи; Ведель, А. Величая величаю Тя, Господи; Дегтярев, С. Да возрадуется душа моя; Сопиэнс, А. Боже во имя Твое; Ведель, А. Слыши дщи и виждь; Ведель, А. Доколе Господи; Не имамы иныя

помощи. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

447. **548444 Львов, Алексей Федорович** [1798–1870]. Возлюблю тя, Господи : для смеш. хора в сопровожд. фп. / А. Ф. Львов. – Москва : Гутхейль, 1898, ценз. – 13 с. – (Духовно-музыкальные сочинения А. Ф. Львова) (Издание А. Гутхейль). – Н. д. 3779 : 0.70 р. – *Екслібрис : монограма «AG». Штамп овал. – Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

448. **548447 Львов, Алексей Федорович** [1798–1870]. Вскую унываеши душе моя : для смеш. хора в сопровожд. фп. / А. Ф. Львов. – Москва : Гутхейль, 1898, ценз. – 4 с. – (Духовно-музыкальные сочинения А. Ф. Львова) (Издание А. Гутхейль). – Н. д. 3779 33 : 0.20 р. – *Екслібрис : монограма «AG». Штамп овал. – Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

449. **548445 Львов, Алексей Федорович** [1798–1870]. Глаголы моя внуши, Господи (из 5 псалма) : для смеш. хора в сопровожд. фп. / А. Ф. Львов. – Москва : Гутхейль, 1898, ценз. – 13 с. – (Духовно-музыкальные сочинения А. Ф. Львова) (Издание А. Гутхейль). – Н. д. 3779 : 0.70 р. – *Екслібрис : монограма «AG». Штамп овал. – Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

450. **548446 Львов, Алексей Федорович** [1798–1870]. Предстояще Кресту : для смеш. хора в сопровожд. фп. / А. Ф. Львов. – Москва : Гутхейль, 1898, ценз. – 4 с. – (Духовно-музыкальные сочинения А. Ф. Львова) (Издание А. Гутхейль). – Н. д. 3779 34 : 0.20 р. – *Екслібрис : монограма «AG». Штамп овал. – Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

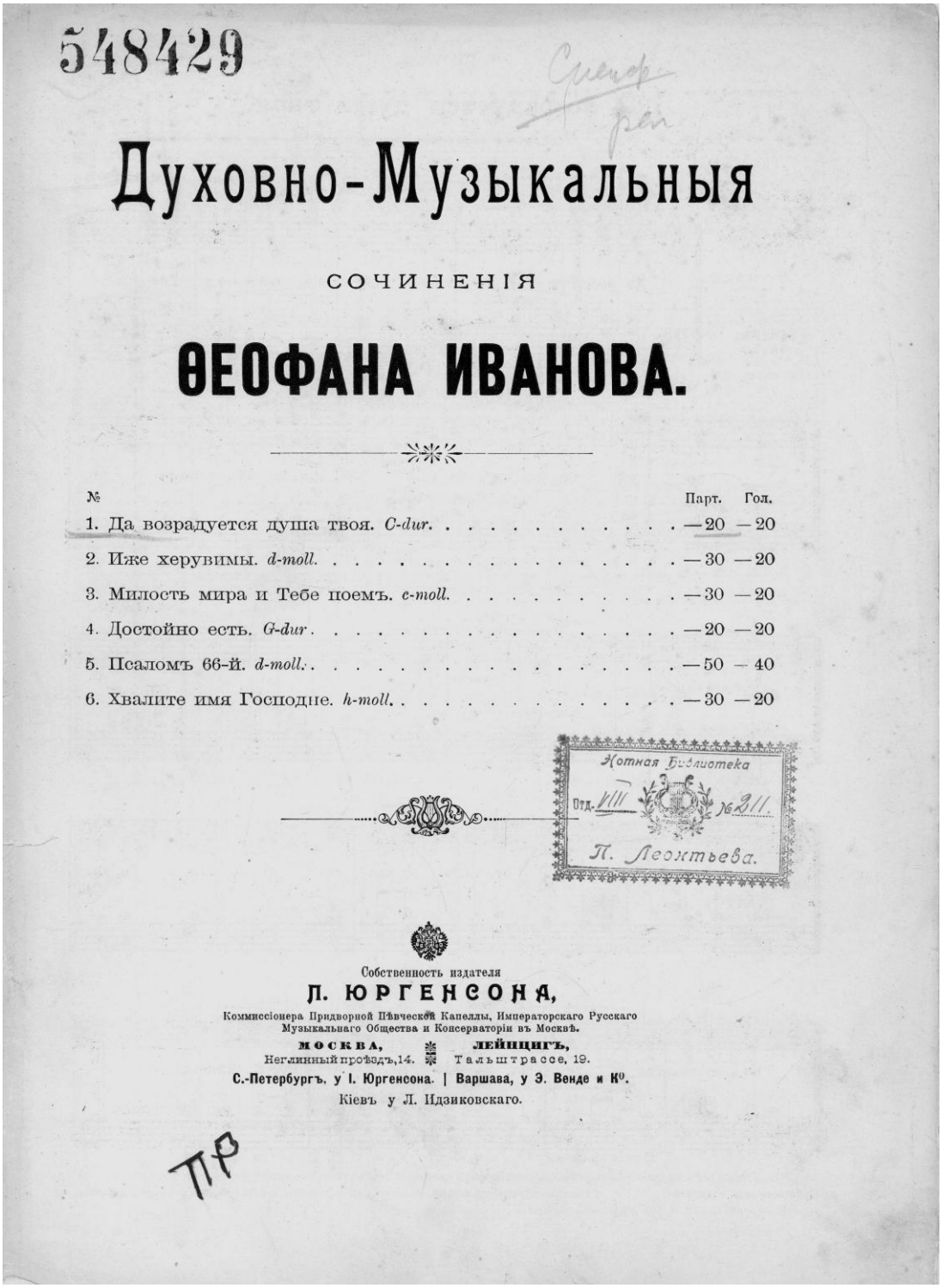
451. **550584 Львов, Алексей Федорович** [1798–1870]. Предстояще Кресту : для смеш. хора в сопровожд. фп. / А. Ф. Львов. – Москва : Гутхейль, 1887, ценз. – 4 с. – (Духовно-музыкальные сочинения А. Ф. Львова) (Издание А. Гутхейль). – Н. д. 3779 34 : 0.20 р. – *Екслібрис : монограма «AG». Штамп овал.*

452. **548448 Львов, Алексей Федорович** [1798–1870]. Пречистому Твоему образу : для смеш. хора в сопровожд. фп. / А. Ф. Львов. – Москва : Гутхейль, 1898, ценз. – 4 с. – (Духовно-музыкальные сочинения А. Ф. Львова) (Издание А. Гутхейль). – Н. д. 3779 31 : 0.20 р. – *Екслібрис : монограмм «AG». Штамп овал.– Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

453. **548443 Львов, Алексей Федорович** [1798–1870]. Услыши, Господи : для смеш. хора с сопровожд. фп. : 4-голос. концерт с перелож. на фп. / А. Ф. Львов. – Москва : Гутхейль, 1898, ценз. – 17 с. – (Духовно-музыкальные сочинения А. Ф. Львова) (Издание А. Гутхейль). – Н. д. 3779 : 0.90 р. – *Екслібрис : монограма «AG». Штамп овал. – Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

454. **548460 Никольский, Александр Васильевич** [1874–1943]. Господь воцарися : Псалом 96 : концерт : для смеш. хора в сопровожд. фп. : Ор. 45 № 7 / А. В. Никольский. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 19--. – 11 с. – Н. д. 37986 : 0.50 р.

5.5 Архієрейське богослужіння



548429

Духовно-Музыкальныя

СОЧИНЕНІЯ

ѲЕОФАНА ИВАНОВА.

№		Парт.	Гол.
1.	Да возрадуется душа твоя. *C-dur.*	—20	—20
2.	Иже херувимы. *d-moll.*	—30	—20
3.	Милость мира и Тебе поемъ. *c-moll.*	—30	—20
4.	Достойно есть. *G-dur*	—20	—20
5.	Псаломъ 66-й. *d-moll.*	—50	—40
6.	Хвалите имя Господне. *h-moll.*	—30	—20

Нотная Библіотека
Отд. VIII № 211.
П. Леонтьева.

Собственность издателя
П. ЮРГЕНСОНА,
Коммиссіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.
МОСКВА, Неглинный проѣздъ, 14. | ЛЕЙПЦИГЪ, Тальштрассе, 19.
С.-Петербургъ, у І. Юргенсона. | Варшава, у Э. Венде и К°.
Кіевъ у Л. Идзиковскаго.

ПР

455. **548429 Иванов, Феофан**. Да возрадуется душа твоя (во время облачения архиерея) : для муж. хора без сопровожд. : C-dur / Ф. Иванов. – Москва : Юргенсон, 1904, ценз. – 3 с. – (Духовно-музыкальные сочинения Феофана Иванова). – Н. д. 30536 : 0.20 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

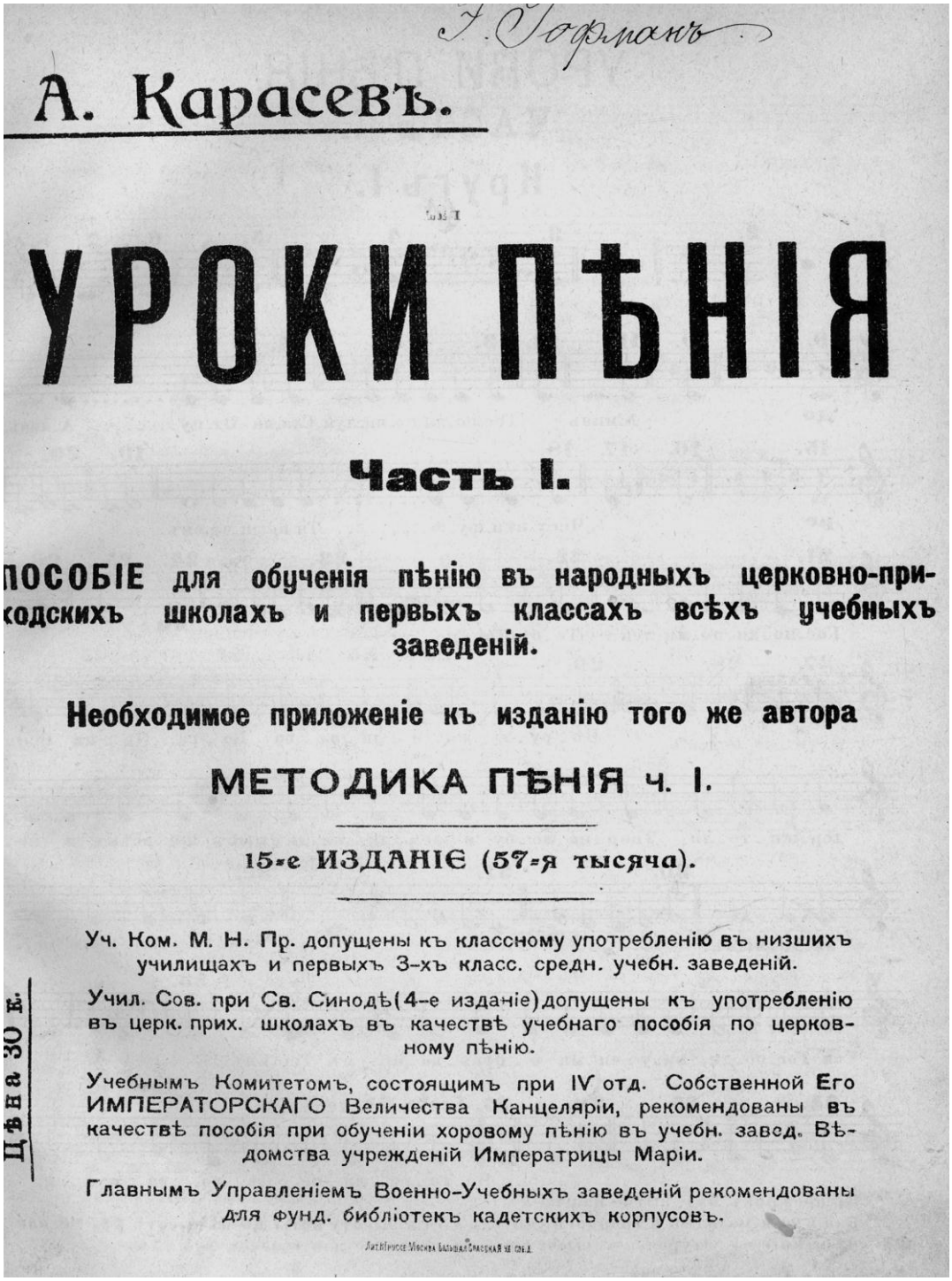
456. **549090 Львов, Алексей Федорович** [1798–1870]. Исполла эти деспота : для трио с смеш. хором в сопровожд. фп. / А. Ф. Львов. – Москва : Гутхейль, 1898, ценз. – 3 с. – (Духовно-музыкальные сочинения А. Ф. Львова) (Издание А. Гутхейль). – Н. д. 3779 20 : 0.20 р. – *Екслібрис : монограма «AG». Штамп овал. – Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

457. **549092 Львов, Алексей Федорович** [1798–1870]. Пение на Божественной литургии, совершаемой архиереем : для смеш. хора в сопровожд. фп. / А. Ф. Львов. – Москва : Гутхейль, 1898, ценз. – 29 с. – (Духовно-музыкальные сочинения А. Ф. Львова) (Издание А. Гутхейль). – Н. д. 3779 17 : 1.50 р. – Зміст: На Благословение Архиерейское; В продолжении Архиерейского облачення; Исполла эти деспота; На Благословение Архиерейского. – *Екслібрис : монограма «AG». Штамп овал. – Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

458. **549093 Львов, Алексей Федорович** [1798–1870]. Свыше пророцы и да возрадуется душа Твоя о Господе : для смеш. хора в сопровожд. фп. / А. Ф. Львов. – Москва : Гутхейль, 1898, ценз. – 1 л., слож. в 7 с. – (Духовно-музыкальные сочинения А. Ф. Львова) (Издание А. Гутхейль). – Н. д. 3779 18 : 0.40 р. – *Екслібрис : монограма «AG». Штамп овал. – Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

459. **550585 Пение** при Архиерейском служении : полож. для четырехголос. смеш. хора. – Санкт-Петербург : Шмидт, 1905. – 13 с. – 0.50 р. – Зміст: Достойно есть; Сырбулов, Ф. Да возрадуется душа твоя № 1; Марков, И. Да возрадуется душа твоя № 2; В., Г. Свыше пророцы; Бортнянский, Д. Трио № 1, № 2. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

5.6 Навчальні видання



А. Карасевъ.

УРОКИ ПѢНІЯ

Часть I.

ПОСОБІЕ для обученія пѣнію въ народныхъ церковно-приходскихъ школахъ и первыхъ классахъ всѣхъ учебныхъ заведеній.

Необходимое приложеніе къ изданію того же автора

МЕТОДИКА ПѢНІЯ ч. I.

15-е ИЗДАНІЄ (57-я тысяча).

Уч. Ком. М. Н. Пр. допущены къ классному употребленію въ низшихъ училищахъ и первыхъ 3-хъ класс. средн. учебн. заведеній.

Учил. Сов. при Св. Синодѣ (4-е изданіе) допущены къ употребленію въ церк. прих. школахъ въ качествѣ учебнаго пособія по церковному пѣнію.

Учебнымъ Комитетомъ, состоящимъ при IV отд. Собственной Его ИМПЕРАТОРСКАГО Величества Канцеляріи, рекомендованы въ качествѣ пособія при обученіи хоровому пѣнію въ учебн. завед. Вѣдомства учрежденій Императрицы Маріи.

Главнымъ Управленіемъ Военно-Учебныхъ заведеній рекомендованы для фунд. библіотекъ кадетскихъ корпусовъ.

Цѣна 30 К.

460. **550401 Ковин, Н.** Курс теории хорового церковного пения : в примерах и образцах / Н. Ковин. – Харьков : Маречек, 1904. – 110 с. – Н. д. 130 : 2.00 р.

461. **549058 Руководство** к практическому изучению древнего богослужебного пения Православной Российской Церкви : учеб. рук. в дух. училищах и Семинариях / сост. Н. Потулов. – 2-е изд. – Москва : Синодальная тип., 1875. – 462 с. – [В оправі] : 5.00 р. – *Позначки власника колекції : Протодиякона Фомы Труб...*

462. **24016 Уроки** пения. – Москва : Гроссе, 1902 – 19--.

Ч. 1 : Пособие для обучения пению в народных церковно-приходских школах и первых классах всех учебных заведений : необходимое прилож. к изд. того же авт. «Методика пения. Ч. 1.» / [сост.] А. Карасев. – 15-е изд. (57-я тысяча), [Прижит. вид.]. – 1902, ценз. – 44 с. – Помилково оправлено з тит. арк. : Учебник церковного пения. Мелодическое пение, часть первая, практическая. – Н. д. А. 1 К., К. 3. – [В оправі] : 0.30 р. – *Позначки власника колекції : Э. Гофманъ.*

463. **546183 Уроки** пения. – Москва : Литогр. Гроссе, 1900, ценз. 19--.

Ч. 1 : Пособие для обучения пению в народных церковно-приходских школах и первых классах всех учебных заведений : необходимое прилож. к новому изд. «Методика пения. Ч. 1.» / составил А. Карасев. – 14-е изд., перераб. и доп., [Прижит. вид.]. – 1900, ценз. – 44 с. – Н. д. А.1 К., К. 3. . – [В оправі] : 0.30 р.

***

464. **549185 Бортнянский, Дмитрий Степанович** [1751–1825]. Полное собрание духовно-музыкальных сочинений : для четырех голосов / Д. С. Бортнянский ; под ред. П. И. Чайковского. – Москва : Юргенсон, 19--. – 4 парт. (88 с.). – Н. д. 4933 : 1.20 р. – Зміст: Слава и ныне; Единородный Сыне; Херувимская песнь. № 1–8; Достойно есть F-dur; Ангел вопияше : A-moll; Отче наш; Хвалите Господа с небес. № 1–2; Да исполнятся уста наша; Слава Тебе, Боже наш; Многая лета; Слава и ныне; Дева днесь; Господи, силою Твоею возвеселися Царь; Под твою милость прибегаем, Богородице Дево; Ирмосы первой седмицы Великой Четыредесятницы; Ныне силы небесныя; Ныне силы небесныя (со старин. напева); Вкусите и

видите № 1–2; Тело Христово приимите; О Тебе радуется, Благодатная; Чертог Твой; Благообразный Иосиф; Приидите ублажить Иосифа. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка П. Леонтьева*. *Штамп прямокут.*

465. **549080 Бортнянский, Дмитрий Степанович** [1751–1825]. Полное собрание сочинений : партит. / Д. С. Бортнянский. – Москва : Юргенсон, 18--.

Отд. 1. Вып. 4 : Песнопения употребляемые на Божественной службе : двухор. 8 гол. в сопровожд. фп. / ред. П. И. Чайковский. – Изд. пересмотр. и испр. – 1882, ценз. – 104 с. – Н. д. 4739–4754. – [В оправі] : 2.00 р. – Зміст: Слава и ныне; Единородный Сыне; Херувимская песнь; Ныне силы небесне; Вкусите и видите, яко благ Господь; Вечери Твоея тайныя; Да молчит всякая плоть человека; Творяй Ангелы своя духи; В память вечную; № 1. Es dur; В память вечную; № 2. B dur; Во всю землю изыде вещание их; № 1. C dur; Во всю землю изыде вещание их; № 2. C dur; Радуйтеся праведнии о Господе; Явися благодать Божия; № 1. A-dur; Явися благодать Божия; № 2. Es-dur; Явися благодать Божия; № 3. G-dur; Явися благодать Божия; № 4. Es-dur.

466. **549179 Георгиевский, Михаил** [священник]. Последование бываемое о обручении : для смеш. хора без сопровожд. / священник М. Георгиевский. – Москва : Гроссе, 1887, ценз. – 4 парт. (20 с. разд. паг.). – Без тит. арк. – Н. д. 111 : 0.60 р.

467. **27493 Главнейшие** песнопения Божественной Литургии, Молебного пения, Панихиды и Всенощного Бдения : для хора муж. голосов / авт. перелож. С. В. Смоленский. – Санкт-Петербург. : Паровая скоропечатня Яблонского, 1893– 18--. – Прил. к журн. «Церковные ведомости, издаваемые при Святейшем Синоде».

Вып. 2 : Последования Благодарственного Молебного пения и панихиды. – 1893, ценз. – 33 с. – 0.20 р.

468. **548438 Григорьев, Петр Григорьевич** [1835–1900]. Слава в вышних Богу. Дева днесь. Многолетие : на 3 гол. без сопровожд. / П. Григорьев. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 1898, ценз. – 5 с. – (Псалмы и священные песнопения П. Григорьева ; изд. 2.). – Н. д. 16016 : 0.50 р.

469. **Н2-3867 Кондаки** на акафистах, припевы. Концерты Двунадесятым праздникам : сб. дух.-муз. песнопений раз. авт. : для малого смеш. хора / под ред. С. Панченко. – Репрогр. відтворення вид. – Москва : Живонос. источник, 1999. – 86 с. – Вих. дан. : Петроград : П. М. Киреев, 18--. – 24.00 грн.

470. **Н2-3898 Обиход** церковного пения Синодального хора : для смеш. хора / под ред. А. Кастальского. – Москва : Живонос. источник, 199-.

Ч. 2 : Литургия, Архиерейское служение, молебны, панихида, отпевание, праздничные прокимны и антифоны. – Репрогр. відтворення вид. – 1998. – 84 с. – 22.00 грн. – Зміст: Великая ектения; Смоленский. Великая ектения; Антифоны : «Благослови, душе моя, Господа» и др.

471. **548564 Орлов, Василий Михайлович** [1858–1901]. Блажени яже избрал : для смеш. хора (дискант, альт, тенор, бас) без сопровожд. / В. М. Орлов. – [Прижит. вид.]. – Санкт-Петербург : Леопас, 1888, ценз. – 3 с. – (Духовно-музыкальные сочинения Василия Михайловича Орлова). – Протоирею Николаю Михайловичу Покровскому. – Н. д. 121 : 0.20 р.

472. **548562 Орлов, Василий Сергеевич** [1856–1907]. Сборник церковных песнопений, составленный из произведений разных авторов, а также заимствованных из старых рукописей : для смеш. хора / сост. В. С. Орлов. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 1897, ценз. – 4 парт. (21 с.). – Н. д. 21651 : 1.00 р. – Зміст: С нами Бог; Христос Воскресе; Тело Христово приимите; Радуйся невесто неневестная; Славно бо прославися и «Господа пойте»; Воскресни, Боже; Господи, прежде даже до конца не погибну, спаси мя; Свят Господь Бог наш; Во царствии твоем; Не отврати лица твоего; Даль еси достояние; Господи помилуй; Душе моя; Чертог твой; Господи, спаси благочестивые и Святый Боже. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

473. **549182 Аллігат 13 Отца** и Сына : для смеш. хора в сопровожд. фп. / П. Г. Григорьев. – [Прижит. вид.]. – Москва : Гроссе, 1886, ценз. – 3 с. – (Домашнее пение для православного христианина) (Псалмы и священные песнопения П. Григорьева). – Оправлено з : Давыдов С. Слава и ныне. Единородный Сине. – Москва : Юргенсон, 1884, ценз. – Н. д. 15. – [В оправі] : 5.00 р. – *Позначки власника колекції : П. Чигринец [підпис];*

Чигринец Петр Николаевич. Штамп овал.; Собственность издателя П. Юргенсона в Москве. Штамп прямокут.

474. **549208 Парастас** : заупокойное Всенощ. бдение : для смеш. и однород. муж. хора / сост. П. Киреев. – Петроград : Киреев, 19--. – 5 с. – (Духовно-музыкальные сочинения и переложения). – 0.80 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

475. **Н2-3894 Пение** церковных служб : во дни Св. Великого Поста, Св. Пасхи и двунадесятых праздников : для четырехгол. хора / составл. А. Архангельским. – Москва : Живонос. источник, 2009 – 200-.

Вып. 1 : Святой Великий Пост : партит. – Репрогр. відтворення вид. – 2009. – 58 с. – Вих. дан. ориг. : Санкт-Петербург : Шмидт, 1892, ценз. – 16.00 грн.

476. **Н2-3895 Пение** церковных служб : во дни Св. Великого Поста, Св. Пасхи и двунадесятых праздников : для четырехголос. хора / составл. А. Архангельским. – Москва : Живонос. источник, 2009 – 200-.

Вып. 7 : Ирмосы на двунадесятые праздники, на первую и на страстную седмицы Св. Великого Поста : партит. – Репрогр. відтворення вид. – 2010. – 80 с. – Вих. дан. ориг. : Санкт-Петербург : Шмидт, 1892, ценз. – Н. д. Ж.И. 141 (РО38) : 28.00 грн.

477. **549225 Аллігат 1 Сборник** духовно-музыкальных песнопений разных авторов : для смеш. хора / под ред. Н. Д. Лебедева. – Петроград : Киреев, 1915, ценз. – 1915?.

Вып. № 21. – Партитура. – 1915, ценз. – 60 с. – Припл. : 1 нот. изд. – Без тит. арк. – Н. д. 1 : 5.00 р. – Зміст: Бортнянский. Воспойте людие; Бортнянский. Кто Бог велий; Бортнянский. Утвердися сердце мое; Слава Тебе, Боже; Блажени вси; Прокимен (Ре маж.); Положил еси (До маж.); Ектения: Московская; Ектения: Исаакиевская; Ектения: Царская; Дубенский. Отче наш; Сарти. Отче наш; Исаие ликуй: обыч. роспева; Исаие ликуй; Есаулов. Исаие ликуй; Бортнянский. Тебе Бога хвалим (Фа маж.); Бортнянский. Многая лета: большое; Бортнянский. Многая лета: малое; Турчанинов, П. Многая лета; Старорусский. Многая лета; Многая лета: Московское; Дегтярев. Гряди, от Ливана, невесто: концерт. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка. Павел Дмитриевич Леонтьев. Штамп прямокут.*

478. **Н2-3872 Сборник** церковных песнопений : для трех однород. дет. голосов / перелож. и составл. А. Елисеевым. – Репрогр. відтворення вид. – Москва : Живонос. источник, 1999. – 47 с. – Сборник церковных песнопений переложенный и составленный учителем Московских детских приютов и думских училищ А. Елисеевым. – 24.00 грн. – Зміст: Слава Тебе, Боже наш. Царю небесный; Пресвятая Троице, помилуй нас; Отче наш. Богородице Дево; Спаси Господи; Достойно есть; Молитва перед ученьем; Молитва после ученья; Молитва перед обедом; Молитва после обеда; Символ веры; Молебное пение перед началом ученья; Молебное пение благодарственное; Молебен общий Святителю Николаю; Служба на водоосвящение; Тропарь и кондак св. Пасхи; Стихиры св. Пасхи; Ангел вопияше; Плотию уснув; Достойно есть (Архиерейская); Исполла эти деспота; Помощник и покровитель; Тропарь Всемилостивому Спасу; Тропарь Рождеству Пресвятыя Богородицы; Тропарь Кресту Господню; Тропарь Покрову Пресвятыя Богородицы; Тропарь св. Архангелу Михаилу; Тропарь на Вход во храм Пресвятыя Богородицы; Тропарь Рождеству Христову; Кондак Дева днесь; Ирмосы «Христос раждается»; Тропарь Богоявлению; Тропарь Сретению; Тропарь и кондак Благовещению; Тропарь Вознесению; Тропарь св. Пятидесятницы; Тропарь св. Благоверному князю Александру Невскому; Из молитв на сон грядущий.

479. **548644 Турчанинов, Петр Иванович** [протоиерей ; 1779–1856]. Полное собрание духовно-музыкальных сочинений / протоиерей П. И. Турчанинов. – Москва ; Лейпциг : Юргенсон, 19--.

Кн. 5 : Различные песнопения : для муж. хора без сопровожд. – 1906, ценз. – 4 парт. (11 с.). – Без тит. арк. – Н. д. 31204 : 0.80 р. – Зміст: Слава. Единородный Сыне; Достойно есть. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

480. **Н2-3883 Турчанинов, Петр Иванович** [протоиерей ; 1779–1856]. Собрание духовно-музыкальных песнопений : херувим., задостойники и др. песнопения : для смеш. хора / П. И. Турчанинов. – Репрогр. відтворення вид. – Москва : Живонос. источник, 2010. – 60 с. – Заголовок на 1-й с. тексту : Собрание духовно-музыкальных песнопений № 10. – Вих. дан. ориг. : Петроград : Киреев, 1914, ценз. – Н. д. Ж.И. 146 (РО38) : 30.00 грн.

481. **548622 Церковное** пение : учеб. церков. пения, сост. по программе Жен. Епархиал. училищ / сост. М. Ф. Маттисон. – Москва : Юргенсон, 19--.

Вып. 3. Курс 4-го класса : Часть практическая. – 19--. – 44 с. – Н. д. 37733 : 0.75 р. – Зміст: Ирмосы Пасхи; Величальные; Задостойники; Великий пост; Страстная седмица; Панихида; Молебны; Литургия Св. Василия Великого и Преждеосвященных Даров.

6 БОГОСЛУЖБОВА МУЗИКА ІНШИХ ХРИСТИЯНСЬКИХ КОНФЕСІЙ

6.1 Кантати Й. С. Баха

482. **549530 Бах, Иоганн Себастьян** [1685–1750]. Кантата на День Св. Троицы : для пения с фп. / И. С. Бах ; пер. : Н. М. Спасский. – Санкт-Петербург : Бессель, 1888?. – 7 с. – (Репертуар Алисы Барби). – Текст парал. : рос., нім. – Н. д. 2264 : 0.50 р.

***

483. **105941 Bach, Johann Sebastian** [1685–1750]. Cantaten : [для співу з фортепіано] / J. S. Bach ; bearbeitet von G. Rösler. – Leipzig : Peters, 19--. – 28 с. – (Edition Peters ; № 1281). – Заголовок обкл. : Es ist das Heil. – № 9 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft. – Н. д. 5748 : 0.75 р. – *Переклад заголовка : Кантати. – Особливості : водяний знак.*

484. **105942 Bach, Johann Sebastian** [1685–1750]. Cantaten : [для співу з фортепіано] / J. S. Bach ; bearbeitet von G. Rösler. – Leipzig : Peters, 19--. – 36 с. – (Edition Peters ; № 1292). – Заголовок обкл. : Schwingt freudig euch empor. – № 36 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft. – Н. д. 5841. – [В оправі] : 0.75 р. – *Переклад заголовка : Кантати. – Особливості : водяний знак*

485. **105933 Bach, Johann Sebastian** [1685–1750]. Cantaten : [для співу з фортепіано] / J. S. Bach ; bearbeitet von G. Rösler. – Leipzig : Peters, 19--. – 22 с. – (Edition Peters ; № 1650). – Заголовок обкл. : Es ist nichts Gesundes. – № 25 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft. – Н. д. 5829 : 0.75 р. – *Переклад заголовка : Кантати. – Особливості : водяний знак*

486. **105930 Bach, Johann Sebastian** [1685–1750]. Cantaten : [для співу з фортепіано] / J. S. Bach ; bearbeitet von G. Rösler. – Leipzig ; Berlin : Peters, 19--. – 35 с. – (Edition Peters ; № 1654). – Заголовок обкл. : Gott ist meine Zuversicht. – № 3 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft. – Н. д. 5923 : 0.75 р. – *Переклад заголовка : Кантати.*

487. **105929 Bach, Johann Sebastian** [1685–1750]. Cantaten : [для співу з фортепіано] / J. S. Bach ; bearbeitet von G. Rösler. – Leipzig : Peters, 19--. – 15 с. – (Edition Peters ; № 1657). – Заголовок обкл. : Nun ist das Heil. – № 50 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft. – Н. д. 5926 : 0.75 р. – *Переклад заголовка : Кантати. – Особливості : водяний знак.*

488. **105926 Bach, Johann Sebastian** [1685–1750]. Cantaten : [для співу з фортепіано] / J. S. Bach ; bearbeitet von G. Rösler. – Leipzig : Peters, 19--. – 25 с. – (Edition Peters ; № 1667). – Заголовок обкл. : Lobe den Herrn meine Seele. – № 69 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft. – Н. д. 6286. – [В оправі] : 0.75 р. – *Переклад заголовка : Кантати. – Особливості : водяний знак.*

489. **105938 Bach, Johann Sebastian** [1685–1750]. Cantaten : [для співу з фортепіано] / J. S. Bach ; bearbeitet von G. Rösler. – Leipzig : Peters, 19--. – 16 с. – (Edition Peters ; № 1676). – Заголовок обкл. : Herr, wie du willt. – № 73 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft. – Н. д. 6303 : 0.75 р. – *Переклад заголовка : Кантати. – Особливості : водяний знак.*

490. **105998 Bach, Johann Sebastian** [1685–1750]. Cantaten : [для співу з фортепіано] / J. S. Bach ; bearbeitet von G. Rösler. – Leipzig : Peters, 19--. – 31 с. – (Edition Peters ; № 1678). – Заголовок обкл. : Nimm von uns Herr. – № 101 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft. – Н. д. 6305 : 0.75 р. – *Переклад заголовка : Кантати. – Особливості : водяний знак.*

491. **105928 Bach, Johann Sebastian** [1685–1750]. Cantaten : [для співу з фортепіано] / J. S. Bach ; bearbeitet von G. Rösler. – Leipzig : Peters, 19--. – 29 с. – (Edition Peters ; № 1679). – Заголовок обкл. : Herr, deine Augen sehen. – № 102 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft. – Н. д. 6306 : 0.75 р. – *Переклад заголовка : Кантати. – Особливості : водяний знак.*

492. **105997 Bach, Johann Sebastian** [1685–1750]. Cantaten : [для співу з фортепіано] / J. S. Bach ; bearbeitet von G. Rösler. – Leipzig : Peters, 19--. – 28 с. – (Edition Peters ; № 1684). – Заголовок обкл. : Preise, Jerusalem, den Herrn. – № 119 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft. – Н. д. 6361 : 0.75 р. – *Переклад заголовка : Кантати. – Особливості : водяний знак.*

493. **105932 Bach, Johann Sebastian** [1685–1750]. Cantaten : [для співу з фортепіано] / J. S. Bach ; bearbeitet von G. Rösler. – Leipzig : Peters, 19--. – 19 с. – (Edition Peters ; № 1699). – Заголовок обкл. : Ich elender Mensch. – № 48 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft. – Н. д. 6468 : 0.75 р. – *Переклад заголовка : Кантати. – Особливості : водяний знак.*

494. **105924 Bach, Johann Sebastian** [1685–1750]. Cantaten : [для співу з фортепіано] / J. S. Bach ; bearbeitet von G. Rösler. – Leipzig : Peters, 19--. – 25 с. – (Edition Peters ; № 2142). – Заголовок обкл. : Herr Christ, der ein'ge Gottessohn. – № 96 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft. – Н. д. 6646 : 0.75 р. – *Переклад заголовка : Кантати. – Особливості : водяний знак.*

495. **105923 Bach, Johann Sebastian** [1685–1750]. Cantaten : [для співу з фортепіано] / J. S. Bach ; bearbeitet von G. Rösler. – Leipzig : Peters, 19--. – 37 с. – (Edition Peters ; № 2143). – Заголовок обкл. : Ich hab in Gottes Herz. – № 92 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft. – Примірник деф. : відсутня частина 37 с. – Н. д. 6647 : 0.75 р. – *Переклад заголовка : Кантати. – Особливості : водяний знак.*

496. **548663 Bach, Johann Sebastian** [1685–1750]. Cantaten : [для співу з фортепіано] / J. S. Bach ; bearbeitet von G. Rösler. – Leipzig : Peters, 19--. – 27 с. – (Edition Peters ; № 2144). – Заголовок обкл. : Am Abend aber desselbigen Sabbath's. – № 42 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft. – Н. д. 6648 : 1.20 р. – *Переклад заголовка : Кантати. – Особливості : водяний знак.*

497. **105993 Bach, Johann Sebastian** [1685–1750]. Cantaten : [для співу з фортепіано] / J. S. Bach ; bearbeitet von G. Rösler. – Leipzig : Peters, 19--. – 34 с. – (Edition Peters ; № 2146). – Заголовок обкл. : Was frag` ich nach der Welt. – № 94 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft. – Н. д. 6650 : 0.75 р. – *Переклад заголовка : Кантати. – Особливості : водяний знак.*

498. **105992 Bach, Johann Sebastian** [1685–1750]. Cantaten : [для співу з фортепіано] / J. S. Bach ; bearbeitet von G. Rösler. – Leipzig : Peters, 19--. – 24 с. – (Edition Peters ; № 2148). – Заголовок обкл. : Es ist euch gut, dass ich hingehe. – № 108 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft. – Н. д. 6652 : 0.75 р. – *Переклад заголовка : Кантати. – Особливості : водяний знак.*

499. **105990 Bach, Johann Sebastian** [1685–1750]. Cantaten : [для співу з фортепіано] / J. S. Bach ; bearbeitet von G. Rösler. – Leipzig : Peters, 19--. – 23 с. – (Edition Peters ; № 2149). – Заголовок обкл. : Ich habe genug. – № 82 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft. – Н. д. 6644 : 0.75 р. – *Переклад заголовка : Кантати. – Особливості : водяний знак.*

500. **548656 Bach, Johann Sebastian** [1685–1750]. Cantaten : [для міш. хору] / J. S. Bach ; bearbeitet von G. Rösler. – Leipzig : Peters, 19--. – 30 с. – (Edition Peters ; № 1193). – Заголовок обкл. : Wie schön leuchtet. – № 1 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft. – Н. д. 5739 : 2.50 р. – *Переклад заголовка : Кантати. – Особливості : водяний знак.*

501. **548660 Bach, Johann Sebastian** [1685–1750]. Cantaten : [для міш. хору] / J. S. Bach ; bearbeitet von G. Rösler. – Leipzig : Peters, 19--. – 30 с. – (Edition Peters ; № 1198). – Заголовок обкл. : Christ unser Herr zum Jordan kam. – № 7 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft. – Н. д. 5744 : 2.00 р. – *Переклад заголовка : Кантати. – Особливості : водяний знак.*

502. **548652 Bach, Johann Sebastian** [1685–1750]. Cantaten : [для міш. хору] / J. S. Bach ; bearbeitet von G. Rösler. – Leipzig : Peters, 19--. – 19 с. – (Edition Peters ; № 1675). – Заголовок обкл. : Du sollst Golt, deinen Herren, lieben. – Н. д. 6302 : 2.00 р. – *Переклад заголовка : Кантати. – Особливості : водяний знак.*

503. **548654 Bach, Johann Sebastian** [1685–1750]. Cantaten : [для міш. хору] / J. S. Bach ; bearbeitet von G. Rösler. – Leipzig : Peters, 19--. – 35 с. – (Edition Peters ; № 1681). – Заголовок обкл. : Unser Mund sei voll Lachens. – № 110 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft. – Н. д. 6327 : 2.00 р. – *Переклад заголовка : Кантати. – Особливості : водяний знак.*

504. **548661 Bach, Johann Sebastian** [1685–1750]. Cantaten : [для міш. хору] / J. S. Bach ; bearbeitet von G. Rösler. – Leipzig : Peters, 19--. – 29 с. – (Edition Peters ; № 1686). – Заголовок обкл. : Ich glaube, lieber Herr. – № 109 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft. – Н. д. 6363 : 1.50 р. – *Переклад заголовка : Кантати. – Особливості : водяний знак.*

505. **548657 Bach, Johann Sebastian** [1685–1750]. Cantaten : [для міш. хору] / J. S. Bach ; bearbeitet von G. Rösler. – Leipzig : Peters, 19--. – 25 с. – (Edition Peters ; № 1692). – Заголовок обкл. : Gottlob! nun geht das Jahr zu Ende. – Н. д. 6461 : 2.00 р. – *Переклад заголовка : Кантати. – Особливості : водяний знак.*

506. **546270 Bach, Johann Sebastian** [1685–1750]. Cantaten : [для міш. хору в супроводі фортепіано] / J. S. Bach ; bearbeitet von G. Rösler. –

Leipzig : Peters, 19--. – 88 с. – Заголовок на 1-й с. тексту : Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit. – № 106 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft. – Без обкл. – Н. д. 4764 : 3.00 р. – *Переклад заголовка : Кантати. – Особливості : водяний знак.*

507. **105999 Bach, Johann Sebastian** [1685–1750]. Cantaten : [для міш. хору в супроводі фортепіано] / J. S. Bach ; bearbeitet von G. Rösler. – Leipzig : Peters, 19--. – 27 с. – Без обкл. – № 19 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft. – Н. д. 5833 : 0.71 р. – Зміст: Cantate «Es erhub sich ein Streit». – *Переклад заголовка : Кантати. – Особливості : водяний знак.*

508. **105939 Bach, Johann Sebastian** [1685–1750]. Cantaten : [для міш. хору в супроводі фортепіано] / J. S. Bach ; bearbeitet von G. Rösler. – Leipzig : Peters, 19--. – 23 с. – (Edition Peters ; № 43). – Заголовок обкл. : Ach wie flüchtig. – № 26 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft. – Н. д. 6548 : 0.75 р. – *Переклад заголовка : Кантати. – Особливості : водяний знак.*

509. **548658 Bach, Johann Sebastian** [1685–1750]. Cantaten : [для міш. хору в супроводі фортепіано] / J. S. Bach ; bearbeitet von G. Rösler. – Leipzig : Peters, 19--. – 47 с. – (Edition Peters ; № 1017). – Заголовок обкл. : Freue dich. – Н. д. 5429 : 3.00 р. – *Переклад заголовка : Кантати. – Особливості : водяний знак.*

510. **105988 Bach, Johann Sebastian** [1685–1750]. Cantaten : [для міш. хору в супроводі фортепіано] / J. S. Bach ; bearbeitet von G. Rösler; авт. сл. : M. Müller – Leipzig : Peters, 19--. – 25 с. – (Edition Peters ; № 1195). – Заголовок обкл. : Ach Gott wie manches Herzeleid. – № 3 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft. – Н. д. 5741 : 0.75 р. – *Переклад заголовка : Кантати. – Особливості : водяний знак.*

511. **105987 Bach, Johann Sebastian** [1685–1750]. Cantaten : [для міш. хору в супроводі фортепіано] / J. S. Bach ; bearbeitet von G. Rösler; авт. сл. : J. Klug. – Leipzig : Peters, 19--. – 26 с. – (Edition Peters; № 1278). – Заголовок обкл. : Meine Seele erhebt. – № 10 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft. – Н. д. 5746 : 0.75 р. – *Переклад заголовка : Кантати. – Особливості : водяний знак.*

512. **105927 Bach, Johann Sebastian** [1685–1750]. Cantaten : [для міш. хору в супроводі фортепіано] / J. S. Bach; bearbeitet von G. Rösler. – Leipzig : Peters, 19--. – 26 с. – (Edition Peters ; № 1282). – Заголовок обкл. : Wer Dank opfert. – № 90 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft. – Н. д. 5787. – [В оправі]: 0.75 р. – *Переклад заголовка : Кантати. – Особливості : водяний знак.*

513. **549070 Bach, Johann Sebastian** [1685–1750]. Cantaten : [для міш. хору в супроводі фортепіано] / J. S. Bach ; bearbeitet von G. Rösler. – Leipzig : Peters, 19--. – 27 с. – (Edition Peters ; № 1289). – Заголовок обкл. : Wir danken dir Gott. – № 29 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft. – Н. д. 5838 : 3.00 р. – *Переклад заголовка : Кантати. – Особливості : водяний знак.*

514. **548648 Bach, Johann Sebastian** [1685–1750]. Cantaten : [для міш. хору в супроводі фортепіано] / J. S. Bach ; bearbeitet von G. Rösler. – Leipzig : Peters, 19--. – 23 с. – (Edition Peters ; № 1290). – Заголовок обкл. : Jesus nahm zu sich. – № 22 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft. – Н. д. 5839 : 3.00 р. – *Переклад заголовка : Кантати. – Особливості : водяний знак.*

515. **549069 Bach, Johann Sebastian** [1685–1750]. Cantaten : [для міш. хору в супроводі фортепіано] / J. S. Bach ; bearbeitet von G. Rösler. – Leipzig : Peters, 19--. – 30 с. – (Edition Peters ; № 1297). – Заголовок обкл. : War Gott nicht mit uns. – № 14 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft. – Н. д. 5890 : 3.00 р. – *Переклад заголовка : Кантати. – Особливості : водяний знак.*

516. **549068 Bach, Johann Sebastian** [1685–1750]. Cantaten : [для міш. хору в супроводі фортепіано] / J. S. Bach ; bearbeitet von G. Rösler. – Leipzig : Peters, 19--. – 32 с. – (Edition Peters ; № 1298). – Заголовок обкл. : Gott ist mein König. – № 71 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft. – Н. д. 5891 : 3.00 р. – *Переклад заголовка : Кантати. – Особливості : водяний знак.*

517. **548664 Bach, Johann Sebastian** [1685–1750]. Cantaten : [для міш. хору в супроводі фортепіано] / J. S. Bach ; bearbeitet von G. Rösler. – Leipzig : Peters, 19--. – 24 с. – (Edition Peters ; № 1651). – Заголовок обкл. :

Du wahrer Gott. – № 23 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft. – Н. д. 5830 : 2.00 р. – *Переклад заголовка : Кантати. – Особливості : водяний знак.*

518. **105995 Bach, Johann Sebastian** [1685–1750]. Cantaten : [для міш. хору в супроводі фортепіано] / J. S. Bach ; bearbeitet von G. Rösler. – Leipzig ; Berlin : Peters, 19--. – 31 с. – (Edition Peters ; № 1660). – Заголовок обкл. : Schauet doch und sehet. – № 46 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft. – Н. д. 5929 : 0.75 р. – *Переклад заголовка : Кантати.*

519. **108378 Bach, Johann Sebastian** [1685–1750]. Cantaten : [для міш. хору в супроводі фортепіано] / J. S. Bach; bearbeitet von G. Rösler. – Leipzig : Peters, 19--. – 26 с. – (Edition Peters ; № 1662). – Заголовок обкл. : Dem Gerechten muss das Licht. – Н. д. 5787 : 0.75 р. – *Переклад заголовка : Кантати.*

520. **549067 Bach, Johann Sebastian** [1685–1750]. Cantaten : [для міш. хору в супроводі фортепіано] / J. S. Bach ; bearbeitet von G. Rösler. – Leipzig : Peters, 19--. – 31 с. – (Edition Peters ; № 1666). – Заголовок обкл. : Wachet, betet, seid bereit allezeit. – № 70 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft. – Н. д. 6285 : 2.50 р. – *Переклад заголовка : Кантати. – Особливості : водяний знак.*

521. **548651 Bach, Johann Sebastian** [1685–1750]. Cantaten : [для міш. хору в супроводі фортепіано] / J. S. Bach ; bearbeitet von G. Rösler. – Leipzig : Peters, 19--. – 27 с. – (Edition Peters ; № 1671). – Заголовок обкл. : Wer nur den lieben Gott lässt walten. – № 93 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft. – Н. д. 6290 : 3.00 р. – *Переклад заголовка : Кантати. – Особливості : водяний знак.*

522. **108388 Bach, Johann Sebastian** [1685–1750]. Cantaten : [для міш. хору в супроводі фортепіано] / J. S. Bach; bearbeitet von G. Rösler. – Leipzig : Peters, 19--. – 26 с. – (Edition Peters ; № 1690). – Заголовок обкл. : Sei Lob und Ehr' dem höchsten Gut. – № 117 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft. – Н. д. 5787 : 0.75 р. – *Переклад заголовка : Кантати. – Особливості : водяний знак.*

523. **548650 Bach, Jean Sebastien** [1685–1750]. Cantaten : [для міш. хору в супроводі фортепіано] / J. S. Bach ; bearbeitet von G. Rösler. –

Leipzig : Peters, 19--. – 39 с. – (Edition Peters ; № 1691). – Заголовок обкл. : Wachet auf. – № 140 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft. – Н. д. 6460 : 3.00 р. – *Переклад заголовка : Кантати. – Особливості : водяний знак.*

524. **549066 Bach, Johann Sebastian** [1685–1750]. Cantaten : [для міш. хору в супроводі фортепіано] / J. S. Bach ; bearbeitet von G. Rösler. – Leipzig : Peters, 19--. – 23 с. – (Edition Peters ; № 1694). – Заголовок обкл. : Aus tiefer Noth. – № 38 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft. – Н. д. 6462, 6463 : 3.00 р. – *Переклад заголовка : Кантати. – Особливості : водяний знак.*

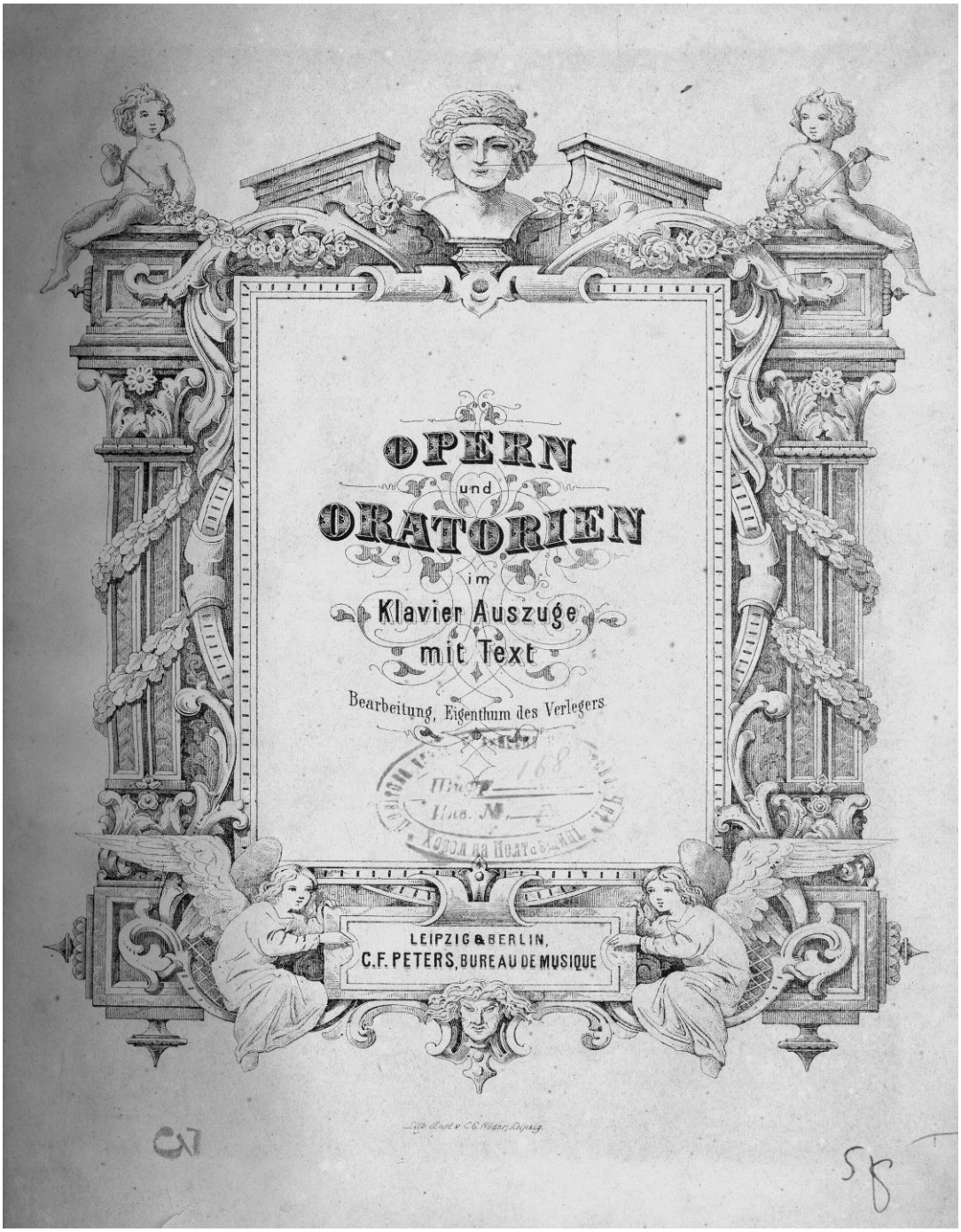
525. **548655 Bach, Johann Sebastian** [1685–1750]. Cantaten : [для міш. хору в супроводі фортепіано] / J. S. Bach ; bearbeitet von G. Rösler. – Leipzig : Peters, 19--. – 24 с. – (Edition Peters ; № 2147). – Заголовок обкл. : Gelobet sei'st du, Jesu Christ. – № 91 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft. – Н. д. 6651. – [В оправі] : 2.50 р. – *Переклад заголовка : Кантати. – Особливості : водяний знак.*

526. **105989 Bach, Johann Sebastian** [1685–1750]. Cantaten : [для сопрано та баса] / J. S. Bach ; bearbeitet von G. Rösler. – Leipzig ; Berlin : Peters, 19--. – 25 с. – (Edition Peters). – Заголовок обкл. : Selig ist der Mann. – № 57 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft. – Н. д. 5930 : 0.75 р. – *Переклад заголовка : Кантати.*

527. **105934 Bach, Johann Sebastian** [1685–1750]. Cantaten : für Soprano, Alt, Tenor u. Bass im Klavier-Auszug / J. S. Bach ; bearbeitet von G. Rösler. – Leipzig : Peters, 19--. – 19 с. – (Edition Peters ; № 2140). – Заголовок обкл. : Ich bin ein guter Hirt. – № 85 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft. – Н. д. 6623 : 0.75 р. – *Переклад заголовка : Кантати. – Особливості : водяний знак.*

528. **105996 Bach, Johann Sebastian** [1685–1750]. Cantaten : Psalm 130 : [для співу з фортепіано] / J. S. Bach ; bearbeitet von G. Rösler. – Leipzig : Peters, 19--. – 32 с. – (Edition Peters ; № 1688). – Заголовок обкл. : Aus der Tiefe. – № 131 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft. – Н. д. 6365 : 0.75 р. – *Переклад заголовка : Кантати. – Особливості : водяний знак.*

6.2 Меси та їх фрагменти



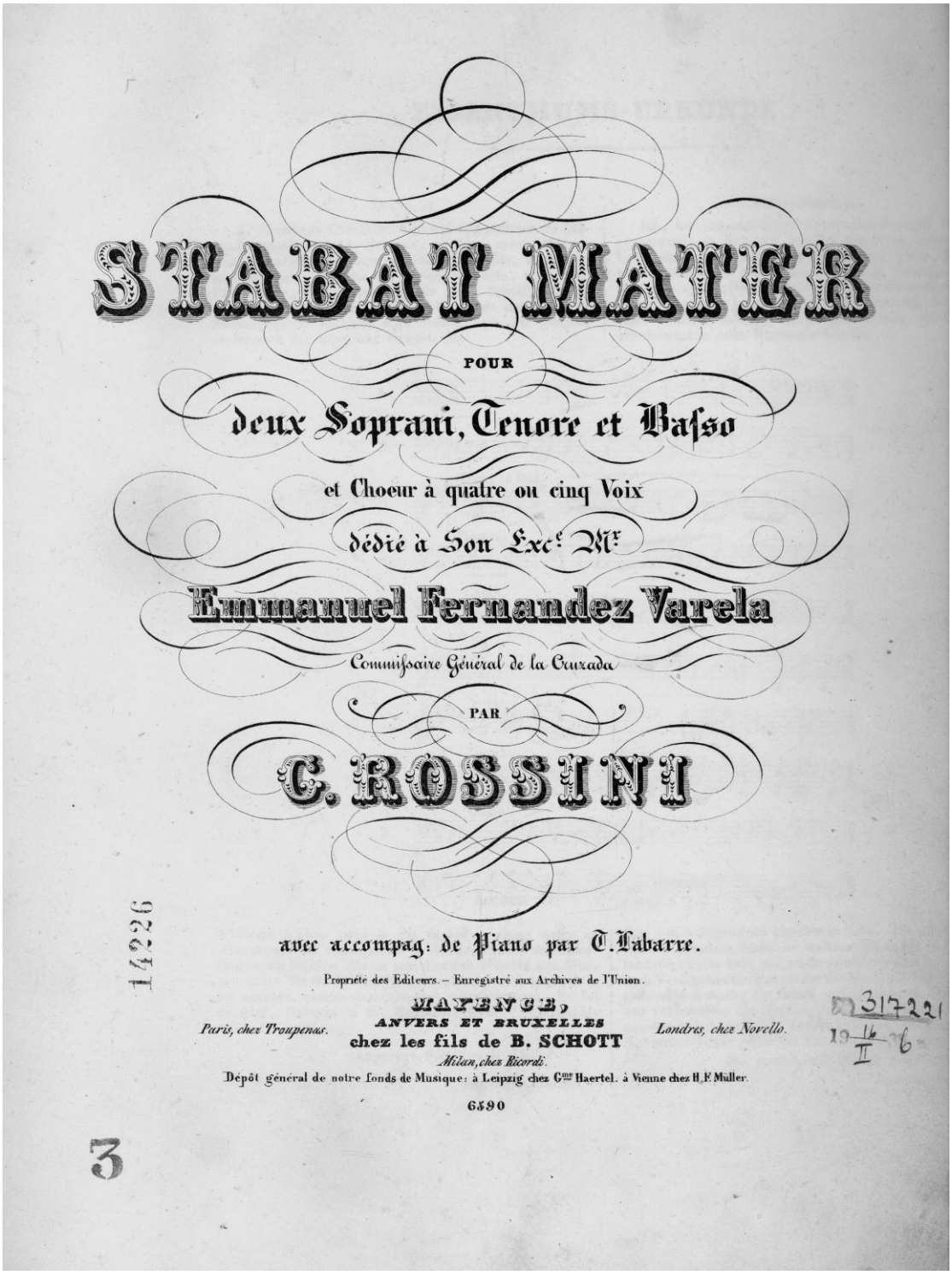
529. **547339 Beethoven, Ludwig van** [1770–1827]. Missa Solemnis : klavier Auszuge mit Text / L. van Beethoven. – Leipzig ; Berlin : Peters, 19--. – 124 с. – (Opern und Oratorien). – Н. д. 4672 : 5.00 р. – *Переклад заголовка : Урочиста меса.*

530. **550582 Аллігат 2 Haller, Mich**. Missa sexta decima : [для міш. хору в супроводі органа] : Op. 62b / M. Haller. – Regensburg : Pawelek, 18--. – 20 с. – Без тит. арк. – In honorem S. Antonii de Padua. – Оправлено з : Praenestini Joannis Petraloysii Missa celebris Papae Marcelli : Op. 62. – Regensburg : Pawelek, 18--. – Н. д. Н. Р. 688. – [В оправі] : 0.20 р. – *Переклад заголовка : Меса шістдесята.*

531. **550582 Аллігат 1 Praenestini, Joannis Petraloysii** [1525–1594]. Missa celebris Papae Marcelli : ad quatuor inaequales Voces : Op. 62 / J. P. Praenestini ; ред. I. Mitterer. – Zweite Auflage. – Regensburg : Pawelek, 18--. – 62 с. – Оправлено 2 нот. вид. – Н. д. Н. Р. 631. – [В оправі] : 0.20 р. – *Переклад заголовка : Урочиста меса присвячена коронуванню Папи Марчело.*

532. **105175 Rossini, G.** [1792–1868]. Messe Solennelle : a quatre Voix soli & Choeurs. Partition pour chant avec accomp. de Piano et Orgue-Harmonium / Rossini G. – Paris : Brandus et Dufour, 1902. – 231 с. – Composee et dediee A Madame la Comtesse Pillet-Will. – Н. д. B. et D. 11530. – [В оправі] : 5.50 р. – *Переклад заголовка : Урочиста меса. – Екслібрис : G. Brandus et S. Dufour. Тиснення.*

6.3 Інші твори



STABAT MATER

POUR

deux Soprani, Tenore et Basso

et Choeur à quatre ou cinq Voix

dédié à Son Excᵉ Mʳ

Emmanuel Fernandez Varela

Commissaire Général de la Cruzada

PAR

G. ROSSINI

avec accompag: de Piano par T. Labarre.

Propriété des Editeurs. – Enregistré aux Archives de l'Union.

MAYENCE,
ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. SCHOTT
Paris, chez Troupenas. Londres, chez Novello.
Milan, chez Ricordi.
Dépôt général de notre fonds de Musique: à Leipzig chez Cᵐᵉ Haertel. à Vienne chez H. F. Müller.

6590

14226

317221

3

533. **549611 Бизе, Жорж** [1838–1875]. Дева Святая : для голоса с аккомп. фп. / Ж. Бизе ; пер. А. Горчаковой. – Москва : Гутхейль, 1891, ценз. – 5 с. – (Выбор любимейших романсов и песен иностранных авторов с аккомпанементом фортепиано : продолжение 3) (Издание А. Гутхейль). – Тит. арк. : рос., нім., фр. – Текст парал. : рос., фр. – Н. д. 6099 : 0.25 р. – *Експлібрис : монограма «AG». Штамп овал. – Позначки власника колекції : книги и ноты Л. Идзиковский Киев ... Штамп.*

534. **549608 Виттория** Молитва к Богородице = Ave Maria : для смеш. хора / Виттория. – Москва : Юргенсон, 1874, ценз. – 3 с. – (Сборник старинных духовных песен). – Текст парал. : рос., італ. – Н. д. 2379 : 0.15 р.

535. **549981 Гуно, Шарль Франсуа** [1818–1893]. Дева Мария : духов. мелодия : напис. на 1-ю прелюдию И. С. Баха : для меццо-сопрано или баритона с аккомп. фп. / Ш. Ф. Гуно. – [Прижит. вид.]. – Москва : Гутхейль, 1885, ценз. – 5 с. – (Выбор любимейших романсов и песен иностранных авторов с аккомпанементом фортепиано) (Издание А. Гутхейль). – Текст парал. : рос., італ., фр., нім. – На 1 стр. нот. текста авт. Карл Гуно. – Н. д. 3988 : 0.20 р. – *Експлібрис : монограма «AG». Штамп овал. – Позначки власника колекції : книги и ноты. Л. Идзиковский. Киев. Штамп овал.*

536. **549655 Гуно, Шарль Франсуа** [1818–1893]. Дева Мария : духов. мелодия : напис. на 1-ю прелюдию И. С. Баха : для меццо-сопрано или баритона с аккомп. фп. / Ш. Ф. Гуно. – [Прижит. вид.]. – Москва : Гутхейль, 1885, ценз. – 3 с. – Без тит. арк. – Текст парал. : рос., італ., фр., нім. – На 1 стр. нот. текста авт. Карл Гуно. – Н. д. 3968 : 0.30 р.

537. **549966 Гуно, Шарль Франсуа** [1818–1893]. Дева Мария : духов. мелодия : напис. на 1-ю прелюдию И. С. Баха : для сопрано, скрипки или виолончели, фп. и органа / Ш. Ф. Гуно. – [Прижит. вид.]. – Москва : Гутхейль, 1885, ценз. – 1 партит. (9 с.) + 4 парт. (3 с.). – (Любимые романсы и песни : с аккомп. фп. и скрипки или виолончели). – На 1 стр. нот. текста авт. Карл Гуно. – Н. д. 7145 : 0.80 р. – *Експлібрис : монограма «РМИ». Штамп круглий.*

538. **549508 Шуберт, Франц Петер** [1797–1828]. Ave Maria! : для голоса в сопровожд. фп. : Ор. 52 / Ф. П. Шуберт ; ред. А. Г. Рубинштейн ;

пер. Н. В. Плещивцев. – Moscou : Jurgenson, 1872, ценз. – 5 с. – (Edition Jurgenson) (26 романсов Ф. Шуберта). – Текст парал. : рос., нім. – Н. д. 31 : 0.20 р.

539. **105158 Шуберт, Франц Петер** [1797–1828]. 26 романсов : для голоса в сопровожд. фп. / Ф. Шуберт. – Москва : Юргенсон, 1897, ценз. – 129 с. – Без тит. арк. – Текст парал. : рос., нім. – Примірник деф. : відсутні 1–6 с. – Н.д. Т.452. – [В оправі] : 2.00 р. – Зміст: Скиталец; Желание; Похвала слезам; Нетерпение; Ave Maria!; Утренняя серенада; Форель; Серенада; Баркарола; Прости!; Созвездие; Песнь Маргариты; Молодая монахиня; Смерть и молодая девушка; Колыбельная песня; У моря; Рыбачка; Приют; Почта; Атлант; Засохший цветок; Погребальный звон; В селе; Портрет.

****

540. **550550 Bugajczyk, Adalbertus.** Vesperae de Sanctissimo Eucharistiae Sacramento : unisono et ad IV voces inaequales (falsibordoni) / A. Bugajczyk. – Plociae : Tupis Casimiri Miecznikowski, 1901, ценз. – 15 с. – Передм.: лат., пол. – Illustrissimo ac Reverendissimo Domino Domino Antonio Nowowiejski Magistro st. Theol., Canonico Cathedrali, V.-Rectori Seminarii dioecesani Plocensis etc. etc. – 0.40 р. – *Переклад заголовка: Вечірня Пресвятого Таїнства євхаристії.*

541. **544017 Burchard, Carl.** Stabat Mater von Joseph Schuster : für das Pianoforte zu vier Händen bearbeite / C. Burchard. – Dresden : Brauer, 19--. – 12 с. – den Fräulein Ida und Helene Hottenroth gewidmet. – Н. д. А. В. 150 : 0.50 р.

542. **545128 Böhner J. L.** Böhner–Album : sammlung auserlesener Compositionen : für das Pianoforte / J. L. Böhner. – Langensalza : Gressler, 19--. – *Переклад заголовка : Бенер–Альбом.*

Band 1 / herausgegeben von P. Bodeusch. – 19--. – 31 с. – Н. д. 755 : 3.50 р. – Зміст: Praeludium; Ave Maria : Op. 102; Thema und Variationen; Andante; Fantasie und Variationen : über «Heil dir im Siegerkranz» : Op. 130.

543. **545129 Böhner, J. L.** Böhner–Album : sammlung auserlesener Compositionen : für das Pianoforte / J. L. Böhner. – Langensalza : Gressler. – *Переклад заголовка : Бенер–Альбом.*

Band 2 / herausgegeben von P. Bodeusch. – 19--. – 31 с. – Н. д. 755 : 3.75 р. – Зміст: Serenade. : Op. 137; Bolero aus: «Rêvèries»; Aus dem Klavier-Concert : Op. 8; Aus dem Klavier – Concert : Op. 13; Romanze; Ave Maria : Op. 102; «Haltet Frau Musica in Ehren» : Op. 170; Landwehrlied; Hufschmieds – Lied; Cypressen – Walzer; Trauerweiden – Walzer; Aurora – Walzer; Reminiscenzen : Op. 8; Walzer : Op. 142.

544. **318916 Castrone Marchesi Mathilda** [1821–1913]. Ave Maria : offertorio : [для співу з фортепіано] : Op. 24 / Castrone Marchesi M. – Leipzig : Cranz, 18--. – 5 с. – A sa chere soeur Mademoiselle Charlotte Graumann. – Н. д. C. 24488 : 0.30 р.

545. **549721 Cherubini, Luigi** [1760–1842]. Ave Maria : [для голосу в супроводі фортепіано] / L. Cherubini. – Offenbach : Andre, 19--. – 5 с. – (Cäcilia : geistliche und weltliche Arien & Lieder). – Н. д. 6133 : 1.00 р. – *Позначки власника колекції : муз. магазин А. Ф. Гергарда в Харькове. Штамп овал.*

546. **546429 Evangelisches Choral-Buch** : zunachst in Bezug auf die deutschen, lettischen und esthnischen Gesangbucher der russischen Ostsee-Provinzen / bearbeitet und angefertigt, авт. предисл. : J. L. E. Punschel. – 12-е вид., доп. з дод. – Reval : Kluge, 1896. – XVI, 233 с. – Алф. указ. : с. XI–XVI. – Н. д. 1 : 5.00 р. – *Переклад заголовка : Книга євангельських хоралів. – Позначки власника колекції : Anna Anacker; А. Зейванг Москва. Штамп прямокут.*

547. **105726 Gounod, Charles** [1818–1893]. Vinqt Mélodies : pour Chant et Piano / Ch. Gounod. – Paris : Choudens, 18--. – *Переклад заголовка : Двадцять мелодій.*

Recueil 1. – 18--. – 123 с. – Н. д. 945. – [В оправі] : 1.50 р. – Зміст: Beranger. Les Champs; Lamartine, A. Seul! (La Pensée des morts) ; Ave Maria; Passerat. Le premier jour de mai; Baif. O ma belle rebelle; Hugo, V. Aubade; Chant D'Automne; Musset, A. Le lever; Musset, A. Venise; Hugo, V. Sérénade; Lamartine, A. Le vallon; Beranger. Le Juif-Errant; Tourneux, E. Chanson de Printems; Ponsard. Les naiades; Pontaine. Ni L'or ni la grandeur; Banville, T. L'Âme d'un ange (La Rondinella); Porte, A. Jésus de Nazareth; Beranger. Mon Habit; Ponsard. Le Chant d'euryclée; Lamartine, A. Le soir.

548. **101985 Heller, Stephen.** Mélodies célèbres de Schubert : [для фортепіано] / St. Heller ; (Chrisander). – Moscou : Jurgenson, 18--. – 25 с. – Н. д. 178. – [В оправі] : 0.60 р. – Зміст: Ständchen; Erlkönig; Le voyageur. Der wanderer; Deux mélodies; Ave Maria. – *Переклад заголовка : Відомі мелодії Шуберта.*

549. **101780 Händel, Georg Friedrich** [1685–1759]. Der Messias : oratorium in 3 Theilen : für Pianoforte zu 4 Händen / Georg Friedrich Händel ; arrangirt von Gustav Rösler. – Leipzig : Peters, 1902?. – 128 с. – Н. д. 5670. – [В оправі] : 1.80 р. – *Переклад заголовка : Месія.*

550. **102031 Jungmann, Albert** [1824–1892]. Pièces favorites : [для фортепіано] / A. Jungmann. – Moscou : Jurgenson, 19--. – *Переклад заголовка : Улюблені п'єси.*

Альбом 1. – 19--. – 45 с. – Н. д. Т 187. – [В оправі] : 1.00 р. – Зміст: Rêve d'une jeune fille : Op. 190; Danse des elfes : Op. 210; Sérénade Mauresque : Op. 136; Ave Maria! : Op. 222; Sérénade de Guitarre : Op. 230; L'absence : Op. 284; La Ronde des Lutins : Op. 158; Morceau, de salon : Op. 141.

551. **102582 Koessler, Hans von** [1853–1926]. Der 46. Psalm (Gott ist uns're Zuversicht und Stärke) : für Doppel-Soloquartett und Doppelchor (16 stimming) für Pianoforte / H. von Koessler. – [Прижит. вид.]. – Strassburg : Musikverlag, 1902?. – 39 с. – (Süddeutscher Musikverlag G.m.b.H.). – Seinem Lehrer Herrn Proffesor Dr. Franz Wüllner in dankbarer Verehrung gewidmet. – На тит. арк. : für Doppel-Soloquartett und Doppelchor (16 stimming, a capella). – Н. д. S.M.-V. 19. – [В оправі] : 2.00 р. – *Переклад заголовка : Псалом 46 (Бог – наша впевненість і сила).*

552. **549613 Manna, Ruggero.** Ave Maria : [для голосу в супроводі фортепіано] / R. Manna. – Moscou : Jurgenson, 19--. – 7 с. – (Album Italien : collection de Romances, Airs, Duos, Trios etc.; №71). – Текст : итал. яз. – Н. д. 1795 : 0.30 р. – *Екслібрис : монограма «М». Штамп овал. – Позначки власника колекції : кн. муз. магазин Гинтера и Малецкого в Киеве. Штамп овал.*

553. **102615 Marteau, Henri** [1874–1934]. Ave Maria : pour Chant, Violon, Harpe (Piano) et Orgue (Harmonium) : Op. 4 № 1 / H. Marteau. –

[Прижит. вид.]. – Strassburg : Süddeutscher Musikverlag, 1903?. – 5 с. + 3 парт. (3 с.). – Н. д. S.M.-V 38. – [В оправі] : 1.00 р.

554. **105106 Mendelssohn-Bartholdy, Felix** [1809–1847]. Geistliche Gesänge : für Männerstimmen : Op. 115 & 121 / F. Mendelssohn-Bartholdy ; revidirt von F. Abt. – Braunschweig : Litolff, 18--. – 21 с. – (Collection Litolff). – Текст парал. : нім., фр. – Н. д. 10520. – [В оправі] : 0.30 р. – Зміст: Vespergesang : männerstimmen mit Begleitung von Violoncell u. Bass : Op. 121; Zwei Geistliche Choere : für vier Männerstimmen : Op. 115. – *Переклад заголовка : Церковні пісні.*

555. **105105 Mendelssohn-Bartholdy, Felix** [1809–1847]. Kirchenmusik : für Chor und Solostimmen mit Orgel : Op. 23. Partitur / F. Mendelssohn-Bartholdy ; revidirt von F. Abt. – Braunschweig : Litolff, 18--. – 41 с. – (Collection Litolff). – Н. д. 10518. – [В оправі] : 0.60 р. – Зміст: Auf tiefer North schrei' ich zu dir; Ave Maria; Mitten wir im Leben sind. – *Переклад заголовка : Церковна музика.*

556. **544653 Аллігат 11 Micheuz, Georges**. Alleluja des Oiseaux : invocation : pour le Piano : Op. 156 / G. Micheuz. – Moscou : Jurgenson, 19--. – 7 с. – (Pièces de Salon : pour Piano a 2 mains ; suite 1). – Оправлено з : Dietrich M. Polonaise brillante. – Varsovie : Sennewald, 19--. – Н. д. 18337 : 6.00 р. – *Переклад заголовка : Святкова Алілуя.*

557. **105118 Mozart, Wolfgang Amadeus** [1756–1791]. Requiem : pour le Piano à 2 mains / W. A. Mozart ; [обраб.] C. Klindworth. – Moscou; Leipzig : Jurgenson, 18--. – 35 с. – Н.д. 327. – [В оправі] : 0.50 р. – *Переклад заголовка : Реквієм.*

558. **105344 Pergolesi, Giovanni Battista** [1710–1736]. Stabat Mater : a due voci per Pianoforte od Organo ad libitum / G. B. Pergolesi. – Milano : Ricordi, 1908?. – 51 с. : портр. – Н. д. 45422. – [В оправі] : 1.00 р.

559. **546675 Rehberg, Willy.** Ave Maria und Impromptu : zwei Clavierstücke : Op. 8 / W. Rehberg. – Leipzig ; Zurich : Gebrüder, 19--. – 7 с. – Н. д. 355 : 3.00 р. – Зміст: Ave Maria : Op. 8 № 1.

560. **550582 Аллігат 3 Renner, Jos**. Requiem : [для міш. хору] : Op. 49 / Jos. Renner. – Regensburg : Pawelek, 18--. – 10 с. – Без тит. арк. –

Оправлено з : Praenestini Joannis Petraloysii Missa celebris Papae Marcelli : Op. 62. – Regensburg : Pawelek, 18--. – Н. д. Н. Р. 666. – [В оправі] : 0.20 р. – *Переклад заголовка : Реквієм.*

561. **546404 Requiem e Kyrie** : [для міш. хору в супроводі фортепіано]. – [Б. м. : б. в.], 19--. – 229 с. – Без тит. арк. – Н. д. 44004 : 5.00 р. – Зміст: Dies irae; Domine Jesu; Sanctus; Agnus Dei; Lux aeterna : для меццо-сопрано в сопровожд. фп.; Libera me. – *Переклад заголовка : Реквієм. – Позначки власника колекції : держопера, театр ім. Лібкнехта, Київ Комгосп 1924р. Штамп круглий ; нот. б-ка. М. Ф. Багров. Штамп овал.*

562. **317221 Rossini, G.** [1792–1868]. Stabat Mater : pour deux Soprani, Tenore et Basso et Choeur a guatre on cing Voix / Rossini G. – Mainz : Schott's Söhne, 19--. – 77 с. – dedie aq Son Emmanuel Fernandes Varela. – Н. д. 6590 : 1.90 р.

563. **545344 Rossini, G.** [1792–1868]. Stabat Mater : transcript pour Piano solo / G. Rossini ; транскр. : Herz H. – Mayence : Schott, 19--. – 7 с. – Н. д. 6953 : 2.00 р. Зміст: Introduction. – *Позначки власника колекції : муз. магазин И. Н. Ольвейера бывший Е. С. Баллиной в Харькове. Штамп.*

564. **313800 Аллігат 1 Sammlung** vorzüglicher Gesangstücke der anerkannt-grössten zugleich für die Geschichte der Tonkunst wichtigsten : die eigene höhere Ausbildung für diese Kunst und den würdigsten Genuss an derselben förderndsten Meister der für Musik entscheidendsten Nationen / gewählt, nach der Zeitfolge geordnet, und mit den nöthigsten historischen und andern Nachweisungen heraus gegeben von F. Rochlitz. – Репрогр. відтворення вид. – [Б. м. : б. в.], 18--. – 37 с. – Без тит. арк. – Оправлено З нот. вид. – Н. д. 4591. – [В оправі] : 60.00 р. – Зміст: Dufay, G. Kyrie; Ockeghem, J. Kyrie; Ockeghem, J. Kyrie und Christe; Près, J. de Hymnus; Près, J. de Zwischen gesang; Près, J. de Motette; Lasso, O. Regina Coeli; Lasso, O. Salve Regina; Lasso, O. Weihnachts-gesang; Lasso, O. Die Hauptstucke des 51ten Psalm; Goudimel, C. Motette Psalm; Morales, de Chr. Kyrie und Christe; Morales, de Chr. Gloria; Tallis, Th. Psalm Motette; Senfl, L. Motette mit Choral; Senfl, L. Deus propitius esto; Senfl, L. Nuns dimittis. – *Переклад заголовка : Зібрання чудових вокальних творів загальновизнаної історії музичного мистецтва.*

565. **313800 Аллігат 3 Sammlung** vorzüglicher Gesangstücke der anerkannt-grössten zugleich für die Geschichte der Tonkunst wichtigsten : die eigene höhere Ausbildung fur diese Kunst und den würdigsten Genuss an derselben förderndsten Meister der für Musik entscheidendsten Nationen / gewählt, nach der Zeitfolge geordnet, und mit den nöthigsten historischen und andern Nachweisungen heraus gegeben von F. Rochlitz. – Репрогр. відтворення вид. – Mainz ; Paris ; Antwerpen : Schott's Söhne, 18--. – 6 с. – Без тит. арк. – Нет с. 1, 2. – Оправлено з : Sammlung vorzüglicher Gesangstücke der anerkannt-grössten zugleich für die Geschichte der Tonkunst wichtigsten. – [Б. м. : б. в.], 18--. – Н. д. 4591.1. – [В оправі] : 60.00 р. – Зміст: Ockeghem, J. Kyrie und Christe; Près, J. de Hymnus. – *Переклад заголовка : Зібрання чудових вокальних творів загальновизнаної історії музичного мистецтва*.

566. **313800 Аллігат 2 Sammlung** vorzüglicher Gesangstücke der anerkannt-grössten zugleich für die Geschichte der Tonkunst wichtigsten : die eigene höhere Ausbildung für diese Kunst und den würdigsten Genuss an derselben förderndsten Meister der für Musik entscheidendsten Nationen / gewählt, nach der Zeitfolge geordnet, und mit den nöthigsten historischen und andern Nachweisungen heraus gegeben von F. Rochlitz. – Mainz; Paris; Antwerpen : Schott's Söhne, 18--. – *Переклад заголовка : Зібрання чудових вокальних творів загальновизнаної історії музичного мистецтва*.

Band 1. – Репрогр. відтворення вид. – 18--. – 74 с. – Оправлено з : Sammlung vorzüglicher Gesangstücke der anerkannt-grössten zugleich für die Geschichte der Tonkunst wichtigsten. – [Б. м. : б. в.], 18--. – Н. д. 4591.2. – [В оправі] : 60.00 р. – Зміст: Palestrina. Adoramis te; Palestrina. Gloria; Palestrina. Pleni sunt coeli; Palestrina. O bone Jesu; Palestrina. Improperia; Palestrina. Madrigale; Palestrina. Psalm i Psaume; Nanini. Stabat Mater; Nanini. Exaudi nos; Nanini. Weihnachts-gesang; Vittoria. Jesu dulcis memoria; Vittoria. Hymnus am Gade aller Heiligen; Anerio. Adoramus; Anerio. Christus factus est; Allegri. Miserere; Gabrieli. Hymnus : In ecclesiis benedicite Domino; Gabrieli. Benedictus; Gesange Bohmischer und Mahricher Bruder; Walther. Aeterno gratias patri : mottete zum Johannis Feste : pour la St. Jean; Luther, M. Einige der Gesange; Gallus. Ecce, quomodo moritur Justus; Gallus. Adoramus; Gallus. Media vita in morte sumus; Vulpius. Exultate justi; Vulpius. Ostergesang; Walliser. Gaudent in coelis : motette; Praetorius. Ecce Dominus veniet : motette.

567. **313800 Аллігат 4 Sammlung** vorzüglicher Gesangstücke der anerkannt-grössten zugleich für die Geschichte der Tonkunst wichtigsten : die eigene höhere Ausbildung für diese Kunst und den würdigsten Genuss an derselben förderndsten Meister der für Musik entscheidendsten Nationen / gewählt, nach der Zeitfolge geordnet, und mit den nöthigsten historischen und andern Nachweisungen heraus gegeben von F. Rochlitz. – Mainz; Paris; Antwerpen : Schott's Söhne, 18--. – *Переклад заголовка : Зібрання чудових вокальних творів загальновизнаної історії музичного мистецтва*.

Band 2. – Репрогр. відтворення вид. – 18--. – 152 с. – Оправлено з : Sammlung vorzüglicher Gesangstücke der anerkannt-grössten zugleich für die Geschichte der Tonkunst wichtigsten. – [Б. м. : б. в.], 18--. – Н. д. 5711.1, 5711.2. – [В оправі] : 60.00 р. – Зміст: Caccini, G. Funeste piaggie; Caccini, G. Coro finale; Carissimi, G. Turbabuntur impii; Carissimi, G. Ardens est cor meum : motetto; Carissimi, G. O sacrum convivium : motette; Carissimi, G. Jephta; Benevoli. Sanctus; Benevoli. Criste, eleison; Bernabeii. Alleluja; Bernabeii. Salve Regina; Scarlatti, A. Kyrie eleision; Scarlatti, A. Gloria Patri; Scarlatti, A. Vanum est; Scarlatti, A. Sanctus; Caldara. Salve, Regina; Caldara. Agnus Dei : duetto; Caldara. Qui Tollis; Astorga. Stabat mater : quartetto; Astorga. Fac me poenitentem flere : duetto; Astorga. O quam tristis : terzetto; Durante. Kyrie; Durante. Regina Angelorum; Durante. Requiem aeternam; Durante. Domine Jesu Christe; Lotti, A. Crucifixus; Lotti, A. Qui Tollis; Lotti, A. Crucifixsus; Marcello. Udir' le orecchie nostre : der 44 Psalm; Marcello. Et incarnatus est; Hasler. Pater noster; Schütz, H. Seelig sind die Todten; Schütz, H. Wer will die auserwahlten Gottes beschuldigen : motette; Schütz, H. Was betrubst du dich, meine seele : psalm; Schütz, H. Das gebet des Herrn; Leisring. Weihnachts-gesang; Grimm. Gloria; Fux, J. J. Domine Jesu Christe; Fux, J. J. Coro di peccatori : Tremo la Terra.

568. **320785 Аллігат 9 Schubert, Franz** [1797–1828]. Ave Maria : für Violine / Schubert-Wilhelmj. – [Б. р. : б. в.], 18--. – 2 с. – Без тит. арк. – Оправлено з : Vieuxtemps, H. 4-me Grand Concerto Ré min (D moll). – Offenbach : Andre, 18--. – Н. д. 8605. – [В оправі] : 3.00 р.

569. **320795 Аллігат 20 Schubert, Franz** [1797–1828]. Ave Maria : pour Violine / F. Schubert. – Санкт Петербург ; Москва : Циммерман, 18--. – 1 с. – Оправлено з : Joachim, J. Ungarische Tänze. – [Б. м. : б. в.], 18--. – Без тит. арк. – Н. д. Z. 3016. – [В оправі] : 3.00 р.

570. **102005 Schubert, Francois** [1797–1828]. 12 Lieder : [для фортепіано з надпис. текстом] / F. Schubert ; [транскр.] : Fr. Liszt. – Moscou : Jurgenson, 1893, ценз. – 67 с. – Текст : нем., рус. – Н. д. Т 579. – [В оправі] : 1.50 р. – Зміст: Привет тебе!; Баркарола; Ты мой покой; Лесной царь; Тишь на море; Молодая монахиня; Весенние упования; Песня Маргариты; Утренняя серенада; Тревоги любви; Скиталец; Ave Maria. – *Переклад заголовка : 12 пісень.*

571. **544625 Singelée, J. B.** Stabat Mater de G. Rossini : fantaisie : pour Violon avec accompagnement de Piano : Op. 134 / J. B. Singelée. – Moscou : Seywang, 18--. – 13 с. – (Oeuvres pour Violon avec accompagnement de Piano de J. B. Singelée). – Н. д. A. 446 S. : 2.00 р. – *Екслібрис : монограма «АЗ». Штамп. – Позначки власника колекції : муз. магазин «Лира» в Харькове. Штамп.*

572. **544496 Smith, Sidney.** Stabat Mater de Rossini : pour le Piano : Op. 89 / S. Smith. – Moscou : Jurgenson, 19--. – 11 с. – (Compositions pour Piano par Sidney Smith). – Н. д. 12410 : 0.45 р. – *Позначки власника колекції : муз. магазин «Лира» в Харькове. Штамп; Y. Yurjeurcz.*

573. **549965 Tosti, F. Paolo** [1846–1916]. Ave Maria : piccola melodia : [для сопрано або тенора в супроводі фортепіано] / F. P. Tosti ; Parole di Carmelo Errico. – Milano : Ricordi, 19--. – 5 с. – Посвящ. : a Donna Bianca Capranica del Grillo. – Н. д. 47761 : 2.00 р.

574. **318848 Unsere** Classiker für die Jugend : berühmter Stücke : für Pianoforte und Flüte / bearbeitungen von W. Lenz. – Braunschweig : Litolff. – *Переклад заголовка : Наші класики для молоді.*

Band 6 : Schubert. – 1904?. – 36 с. партит. + 1 парт. (13 с.). – (Collection Litolff ; № 1328). – Н. д. 11350 : 1.00 р. – Зміст: Marche Militaire;Ungarischer Marsch; Ständchen; Ave Maria; L'Adieu; Lob der Thränen; Des Mädchens Klage; Auf dem Wasser zu singen; Sei mir gegrüsst; Die Forelle; Andante : aus der Clavier-Sonate № 1; Rondo : aus der Clavier-Sonate № 2; Impromptu : Op. 142 № 3; Impromptu : Op. 90 № 3; Impromptu : Op. 142 № 2; Hommages aux Belles Viennoises; Andante : aus der Sonate für Piano und Violine; Andante : aus dem Streich-Quartet № 4; Finale : aus der

Sonate für Piano und Violine; Ballet : aus Rosamunde. – *Переклад заголовка: Шуберт.*

575. **545955 Verdi, Giuseppe** [1813–1901]. Album Musica : [для фортепіано, співу з фортепіано] / G. Verdi. – Milano : Ricordi, 1913. – 40 с. – Примірник деф. : відсутні 37–38 с. – 3.50 р. – Зміст: Oberto conte di S. Bonifacio; Rigoletto : 2-acte : g-de Scene de Gilde et Rigoletto; Don Carlos : air de basse; Aida : priere; Aida : danse Sacree des pretresses; Ave Maria; Othello (Acte III) : duo; Othello : chanson du Saule. – Desdemonie; Falstaff : chanson de Falstaff. – *Переклад заголовка : Музичний альбом. – Позначки власника колекції : Р. В. ...*

576. **549533 Verdi, Giuseppe** [1813–1901]. Ave Maria : [для голосу в супроводі фортепіано] / G. Verdi. – [Прижит. вид.]. – St. Petersbourg ; Moscou : Bessel, 1888, ценз. – 7 с. – (Edition W. Bessel et C) (La lyre vocale : airs, cavatines, et melodies pour une ou deux voix avec accompagnement de piano). – Текст парал. : рос., італ. – Н. д. 2492 : 0.40 р. – *Екслібрис : Штамп фіолетового кольору. – Позначки власника колекції : Leon Idzikowski Libraire. Штамп круглий.*

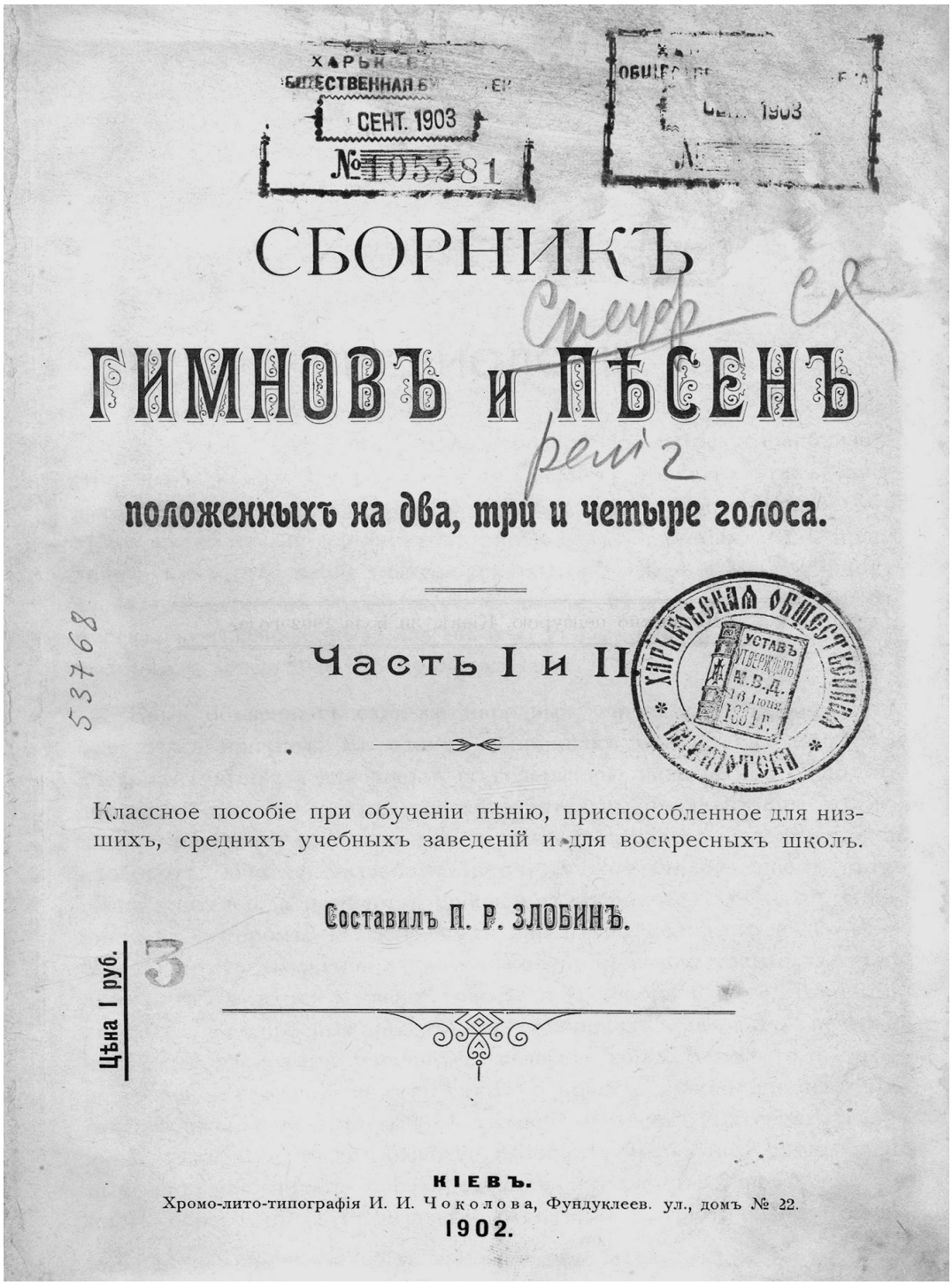
577. **105397 Verdi, Giuseppe** [1813–1901]. Requiem : [для соло, хору та оркестру. Перекладено для співу з фортепіано] / G. Verdi ; clavierauszug mit text von Michele Saladino; deutsche uebertragung von Martin Roeder. – Milano : Ricordi, 18--. – 216 с, [1] л., портр. – Zum Todestage Allesandro Manzoni’s componirt. – Текст парал. : нім., італ. – Н. д. 44358. – [В оправі] : 6.00 р. – *Переклад заголовка : Реквієм. – Позначки власника колекції : муз. магазин А. Ф. Гергарда в Харькове. Штамп овал.*

578. **102415 Wiener** Salon-Music : für Physharmonica und Pianoforte oder 2 Pianoforte / [уклад. та авт. перекладу] G. Lickl. – Wien : Diabelli und Comp., 18--. – *Переклад заголовка : Венський музичний альбом.*

Тетр. № 18 : für Physharmonica : Op. 51. – 18--. – 20 с., разд. паг. – Н. д. 9196, 1472, 1473. – [В оправі] : 1.15 р. – Зміст: Haydn, J. Des Geistes Gesang; Mozart, W. A. Ave verum corpus; Schubert, Fr. Adagio : aus Quintett : Op. 163; Beethoven, L. v. Andante : Sinfonie C moll; Beethoven, L. v. Kyrie; Gluk, J. C. Andante : Aus der Oper : Orpheus und Eurydise; Gluk, J. C. Version aus der Oper : Orpheus und Version aus der Oper : Orpheus und Eurydice.

579. **320801 Аллігат 9 Wilhelmj, August** [1845–1908]. Lieder von Schubert : pour Violon et Piano / A. Wilhelmj. – Moscou : Gutheil, 18--. – 11 с. – (Compositions pour Violon et Piano). – Оправлено з : Vieuxtemps, H. Grand Concerto en Ré mineur. – Offenbach : Andre, 18--. – Н. д. 8605. – [В оправі] : 0.60 р. – Зміст: Ave Maria; Am Meer. – *Переклад заголовка : Пісні Шуберта. – Екслібрис : монограма «AG». Штамп овал. – Позначки власника колекції : муз. магазин Я. А. Соколова Гостинн. двор № 1 с Невского пр. С.-Петербург. Штамп овал.*

7 ДУХОВНА МУЗИКА, ЩО НЕ ВИКОРИСТОВУЄТЬСЯ В БОГОСЛУЖІННІ



ХАРЬКОВСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ БИБЛІОТЕКА
СЕНТ. 1903
№ 105281

СБОРНИКЪ

ГИМНОВЪ и ПѢСЕНЪ

положенныхъ на два, три и четыре голоса.

Часть I и II.

53768
ХАРЬКОВСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ БИБЛІОТЕКА
УСТАВЪ УТВЕРЖДЕНЪ М.В.Д. 16 Іюня 1884 г.

Классное пособіе при обученіи пѣнію, приспособленное для низшихъ, среднихъ учебныхъ заведеній и для воскресныхъ школъ.

Составилъ П. Р. ЗЛОБИНЪ.

Цѣна 1 руб.

3

КІЕВЪ.
Хромо-лито-типографія И. И. Чоколова, Фундуклеев. ул., домъ № 22.
1902.

580. **549669 Адан, Адольф Шарль** [1803–1856]. Гимн Рождеству : молитва : для меццо-сопрано или баритона в сопровожд. фп. / А. Ш. Адан ; peroles de M. Coppeau ; tekst polski J. Woznickiego ; пер. : Н. И. Тимофеевская. – Киев ; Варшава : Идзиковский, 19--. – 1 партит. (3 с.) + 3 парт. (4 с.). – (Для певцов и певиц : выбор любимых романсов и песен иностр. композиторов для пения с аккомп. фп.). – Текст парал. : рос., фр., пол. – На тит. арк. : Адольф Адам. – Н. д. 4699 : 0.30 р.

581. **550896 Бирюков, Н.** Молитва : для голоса в сопровожд. фп. / Н. Бирюков ; сл. М. Лермонтова. – Санкт-Петербург : Иогансен, 19--. – 5 с. – (Два романса). – Н. д. 3814 : 0.50 р.

582. **550517 Бортнянский, Дмитрий Степанович** [1751–1825]. Концерт № 21 : Живый в помощи Вышняго : из 90 псалма 1, 2, 4, 7, 11, 12, 13, 14, 15 и 16 стихи : для дисканта, альта, тенора и баса с сопровожд. фп. / Д. С. Бортнянский. – Москва : Юргенсон, 1882, ценз. – 11 с. – (Полное собрание духовно-музыкальных сочинений Д. Бортнянского / под ред. П. Чайковского). – Н. д. 4789 : 0.50 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

583. **549213 Гайдн, Франц Йозеф** [1732–1809] Боже, спаситель мой : гимн : для смеш. хора / Ф. Й. Гайдн. – Санкт-Петербург : Шмидт, 1901, ценз. – 7 с. – (Репертуар концертов А. Архангельского. Мадригалы и песни). – Н. д. 124 : 0.40 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

584. **549956 Гиллер, Фердинанд** [1811–1885]. Молитва : для низкого голоса с аккомп. фп. : Op. 46 № 1 / Ф. Гиллер ; пер. Э. Орловой. – St. Petersbourg ; Moscou : Bessel & C, 1893, ценз. – 5 с. – (La lyre vocale : airs, cavatines, et melodies pour une ou deux voix avec accompagnement de piano) (Edition W. Bessel). – Текст парал. : рос., нім. – Н. д. 3646 : 0.30 р. – *Екслібрис : ... В. Бессель в С. Петербурге. Штамп овал. – Позначки власника колекції : монограма «ВМ». Штамп.*

585. **549838 Гиллер, Фердинанд** [1811–1885]. Молитва «Боже услышь мои моленья» : для низкого голоса в сопровожд. фп. / Ф. Гиллер ; пер. Э. Орловой. – St. Petersbourg ; Moscou : Bessel & C, 1893, ценз. – 5 с. – (La lyre vocale : airs, cavatines, et melodies pour une ou deux voix avec

accompagnement de piano) (Edition W. Bessel et Cie). – Текст парал. : рос., нім. – Н. д. 3646 : 0.30 р.

586. **549211 Гольтисон, М.** Господи, твори добро народу : гимн : для муж. хора / М. Гольтисон. – Москва ; Лейпциг : Юргенсон, 19--. – 3 с. – (Хоры М. Гольтисона). – Н. д. 30590 : 0.20 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка. Павел Дмитриевич Леонтьев.*

587. **549512 Гуно, Шарль Франсуа** [1818–1893]. Вечерняя молитва : для меццо-сопрано или баритона в сопровожд. фп. / Ш. Ф. Гуно ; пер. А. Горчаковой. – Прижиз. изд. – Москва : Юргенсон, 1888, ценз. – 5 с. – (Романсы К. Гуно). – На обл. : К. Гуно. – Текст парал. : рос., фр. – Н. д. 14092. – [В оправі] : 0.40 р.

588. **545979 Дерфельдт, Антон Антонович** [1810–1869]. Молитва : для голоса в сопровожд. фп. / А. Дерфельдт ; сл. Бурцова. – [Прижит. вид.]. – Санкт-Петербург : Бернард, 1857, ценз. – 2 с. – (Романсы и песни А. Дерфельдта). – Н. д. № 18 А № 8 : 0.40 р.

589. **550406 Зубков, Кир Андреевич.** Двенадцать кантиков о царе и Руси и 50 картин с природы / К. А. Зубков. – Новочеркасск : Обл. и. Д. Тип., 1914. – 40 с. – (Век двадцатый ; книга 3). – 0.45 р.

590. **549033 Коптяев, А.** На мотив 18-го псалма : для баритона-соло, хора и фп. : Ор. 15 / А. Коптяев ; сл. К. Бальмонт. – Москва : Юргенсон, 1901, ценз. – 12 с. – Н. д. 26522 : 0.75 р.

591. **105234 Аллігат 2 Копылов, Александр Александрович** [1854–1911]. Блажен, кто улыбается : для смеш. хора без аккомп. : Ор. 22. – Партит. и голоса / А. А. Копылов. – [Прижит. вид.]. – Лейпциг : Беляев, 1893. – 5 с. партит. + 4 парт. (12 с.) Колыбельная песня : Женский хор / Сл. Гусева – Посвящ. Герману Августовичу Ларошу. – Оправлено з : Копылов А. Задремали волны : Ор. 23. – Лейпциг : Беляев, 1893. – Н. д. 766. – [В оправі] : 0.55 р.

592. **546352 Аллігат 3 Лисенко, Микола Віталійович** [1842–1912]. Українські обрядові пісні : у 4 зб. : для міш. хору в супрводі

фортепіано / уложив за для міш. хору : М. В. Лисенко. – Київ : Идзиковський, 1896.

Зб. 3 : Купальська справа. – Прижит. вид. – 1896, ценз. – 9 с. – Оправлено разом з: Лисенко, М. В. Українські обрядові пісні. – Київ : Идзиковський, 1896. – Зб. 1 : Веснянки (1-й вінок). – 1896, ценз. – Н. д. 27 (в опр.) : 0.20 крб. – *Помітки автора : Микола Лисенко. Штамп овал. – Помітки власника колекції : кн. и муз. магазин Л. Идзиковскаго въ Кіеве. Штамп.*

593. **546352 Аллігат 4 Лисенко, Микола Віталійович** [1842–1912]. Українські обрядові пісні : у 4 зб. : для міш. хору у супроводі фортепіано / уложив за для міш. хору : М. В. Лисенко. – Київ : Идзиковський, 1896.

Зб. 4 : Колядки, щедрівки. – Прижит. вид. – 1896, ценз. – 23 с. – Оправлено разом з: Лисенко, М. В. Українські обрядові пісні. – Київ : Идзиковський, 1896. – Зб. 1 : Веснянки (1-й вінок). – 1896, ценз. – Н. д. 25 (в опр.) : 0.50 крб. – *Помітки власника колекції : кн. и муз. магазин Л. Идзиковскаго въ Кіеве. Штамп*.

594. **548440 Львов, Алексей Федорович** [1798–1870]. Вижу мою скорбь и болезнь : для смеш. хора в сопровожд. фп. / А. Ф. Львов. – Москва : Гутхейль, 1898, ценз. – 4 с. – (Духовно-музыкальные сочинения А. Ф. Львова) (Издание А. Гутхейль). – Н. д. 3779 : 0.30 р. – *Екслібрис : монограма «AG». Штамп овал. – Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

595. **548439 Львов, Алексей Федорович** [1798–1870]. Призри на ны, всепетая Богородице : для смеш. хора в сопровожд. фп. / А. Ф. Львов. – Москва : Гутхейль, 1898, ценз. – 4 с. – (Духовно-музыкальные сочинения А. Ф. Львова) (Издание А. Гутхейль). – Н. д. 3779 : 0.20 р. – *Екслібрис : монограма «AG». Штамп овал. – Позначки власника колекції : нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

596. **А 118277 Масканьи, Пьетро** [1863–1945]. Дева Мария : взято из знаменитого «Интермеццо» в «Сельской чести» : для меццо-сопрано в сопровожд. фп. / П. Масканьи ; пер. А. Горчаковой. – [Прижит. вид.]. – Москва : Гутхейль, 1893, ценз. – 5 с. – (Выбор любимейших романсов и песен иностранных авторов с аккомпанементом фортепиано) (Издание

А. Гутхейль). – Тит. арк. : рос., нім., фр. – Текст парал. : рос., італ. – Н. д. 6538 : 0.30 р.

597. **549521 Масканьи, Пьетро** [1863–1945]. Дева Мария : из знаменитого «Интермеццо» в «Сельской чести» : для сопрано в сопровожд. фп. / П. Масканьи ; пер. А. Горчаковой. – [Прижит. вид.]. – Москва : Гутхейль, 1893, ценз. – 5 с. – (Выбор любимейших романсов и песен иностранных авторов с аккомпанементом фортепиано). – Тит. арк. и текст парал. : рос., нім. – Н. д. 6533 : 0.25 р.

598. **548555 Матвеевич, Николай** [священник]). Сборник хоров : Кантати, гимны, колядки, притчи и др. : смеш. хор без сопровожд. / Н. Матвеевич. – Одесса : [Б. и.], 1913 – 19--.

Вып. 1. – [Прижит. вид.]. – Партитура. – 1913. – 8 с. – Посвящается директору Одесской гимназии Алексею Петровичу Ровнякову. – Н. д. 853 : 0.40 р. – Зміст: Крест / сл. свящ. Розанова; Гимн Христу; Гимн Воскресшему : сл. свящ. Розанова; Колядка : сл. свящ. Хр. Сакович.– *Позначки автора : в Харьков. обществ. б-ку от автора 1914 г. 25 февр.*

599. **320807 Аллігат 1 Музыка** и пение : ежемесяч. литератур. – муз. журн. : для пения одноголос. и хор., фп. и др. инструм. – Санкт-Петербург : Селиверстов, 18--.

№ 5. – 1901. – 32 с. разд. паг. – Припл. 3 нот. изд. – Н. д. П. 853–858 с., П. 860 с., П. 864–866 с. : 1.50 р. – Зміст: Злобин, А. Ты не спрашивай, не распытывай; Лашек, Ф. О. Не плачь, не плачь мое дитя; Лашек, Ф. О. Светит солнышко; Espen, Th. Звуки родины; Espen, Th. Полевые цветочки; Вебер, К. М. Ария из оперы «Волшебный стрелок»; Tellam, H. En Sourdine; Моцарт, В. А. Молитва Спасителю; Eilenberg, R. Die Wachtparade kommt!; Мендельсон, Ф. Ария из оратории «Павел».

600. **550400 Народнопевческие** хоры : музык. хрестоматия : для смеш. и однород. голосов / сост. А. Городцов. – Москва : Гроссе, 19--.

Вып. 1 : Сочинения и переложения. – 3-е изд., испр. – 19--. – 86 с. – Н. д. 6961 ; 62 : 1.50 р. – Зміст: Римский-Корсаков, Н. А. Проводы масленицы : из оперы «Снегурочка»; Архангельский, А. А. Достойно есть; Архангельский, А. А. Ой, против милого, широкого двора; Балакирев, М. А. Колыбельная песня; Беневский, В. Д. Господь, твори добро народу; Бирюков, В. А. . Уж как звали молодца; Было дело под Полтавой;

Глинка, М. И. Славься, Славься наш Русский Царь!; Гречанинов, А. Т. Посеяли девки лень; Даргомыжский, А. С. Из страны, страны далекой; Дютш, Г. О. Цвели в поле цветики; Лебедев, В. В. Эй, ухнем; Лисенко, М. В. Ой у поли три криниченьки; Лисенко, М. В. Шумыть – гуде дибровонька; Лисенко, М. В. Час до дому; Лисицын, М. А. Русь; Лядов, А. К. Как по зорьке; Маренич, Г. А. Молитва в великий пост; Мельгунов, Ю. Н. Как по питерской; Некрасов, И. В. Ай все кумушки домой; Некрасов, И. В. Ах, поехали-то мой миленький; Некрасов, И. В. Ах да на горе лужок; Некрасов, И. В. Во святом во граде; Некрасов, И. В. Все мы песни перепели; Некрасов, И. В. В чистом поле огонь горит; Некрасов, И. В. Их, поднимались тут буйны ветры; Некрасов, И. В. Как на горке на горе; Некрасов, И. В. Вянули венчаки по полю; Некрасов, И. В. Как под грушею; Некрасов, И. В. Как у кустика; Некрасов, И. В. Молодец казанец; Некрасов, И. В. Нападай-ко-ли нападай снег; Некрасов, И. В. Ох, да уж вы ночи; Некрасов, И. В. Проводил-то ли я братцы...; Некрасов, И. В. Сделай, Иван сударь, новы коромысла; Некрасов, И. В. Ты не стой колодец; Некрасов, И. В. Уж как по мосту мосточику; Орлов, В. М. Перевешу я рохлю; Прокунин, В. П. Уж ты, Сема, Симеон... ; Римский-Корсаков, Н. А. Слава Богу на небе; Серов, А. Н. Хор странников; Тезаровский, И. С. Перевейся хмелек; Тезаровский, И. С. Сею вею; Филиппов, Т. И. Стих о плакуне-траве; Щиглев, М. Р. Вечер в деревне; Яичков, Д. М. Как у месяца золотые рога; Енко, Д. Сербский народный гимн; Шкраупа, Я. Где домов муй; Пелната луна.

601. **550405 Народнопевческие** хоры / сост. А. Городцов. – Москва : Юргенсон, 19--.

Вып. 4 : Сочинения и переложения : для смеш. и однород. гол. – 19--. – 62 с. – Н. д. 1833 : 0.60 р. – Зміст: Аренский, А. С. Под солнцем вьются жайворонки; Гречанинов, А. Т. С вьюном я хожу; Даргомыжский, А. С. Душечка девица; Даргомыжский, А. С. Владыко дней моих; Дмитриев, Н. Д. Сосна; Зайцев, С. А. Пир Петра Великого; В. З. Русь; Ипполитов-Иванов, М. М. Доля бедняка; Ипполитов-Иванов, М. М. Сказание о св. Серафиме; Калинников, В. С. Жаворонок; Кастальский, А. Д. Эх, тройка; Кастальский, А. Д. Поля неоглядне; Кюи, Ц. А. Весеннее утро : Ор. 77; Ладухин, Н. М. Запевка; Лядов, А. К. Духовный стих; Лядов, А. К. Святочная подблюдная; Орлов, В. М. Вейся, вейся капустка; Панченко, С. В. Мальчик; Панченко, С. В. Памятник; Потоловский, Н. С. Колядка; Ребиков, В. И. Весна; Ребиков, В. И. Работы

кончены; Римский-Корсаков, Н. А. Заздравная; Сокольский, И. Ангел; Танеев, С. И. Вечерняя песнь; Чайковский, П. И. В церкви; А. Ч. Сеятелям; Чесноков, П. Г. Не цветочек в поле вянет.

602. **546400 Народнопевческие** хоры / сост. А. Городцов. – Москва : Юргенсон, 19--.

Вып. 5 : Сочинения и переложения : для смеш. и однород. голосов. – 19--. – 59 с. – Н. д. 1834 : 0.60 р. – Зміст: Григорьев, П. Поклонение Пресвятой Богородице; Гречанинов, А. Т. Селезень мой; Даргомыжский, А. С. Над могилой; Дмитриев, Н. Д. Ах, ты бедность горемычная; Зиновьев. Елка; Ипполитов-Иванов, М. М. Сосна; Кастальский, А. Русь «Под большим шатром»; Ковалевский, Н. Расступитель леса темные; Компанейский, Н. И. Гимн. 18 февраля 1905 г.; Кюи, Ц. Христос воскрес; Никольский, А. В. Прибаутки; Орлов, В. М. В чистом поле; Орлов, В. М. Житейское море; Панченко, С. Лес; Рахманинов, С. В. Славья, народу давший свободу; Ребиков, В. И. Я пришел к тебе с приветом; Ребиков, В. И. Тяжела работа; Римский-Корсаков, Н. А. Востоскуйся; Сокольский, Н. Гимн св. Апостола; Танеев, С. И. Прими усопшего раба; Чайковский, П. И. Не кукушечка во сыром бору; Чесноков, П. Г. За рекою, за быстрою.

603. **102842 Парфений** [иеромонах]. Шесть духовных Псалмов : сочинения по напеву Киево-Печерской Лавры : для дисканта, альта, тенора и баса / иеромонах Парфений. – Москва : Гроссе, 1896, ценз. – 12 с. разд. паг. – Н.д. 14 : 2.00 р.

604. **549163 1-й сборник** хоров : для 2, 3 и 4-х жен. голосов в сопровожд. фп. / аранж. : К. Альбрехт. – Москва : Юргенсон, 1877, ценз. – 80 с. – (Издание Юргенсона). – Текст парал. : рос., нім. – Н. д. Т. 477, 2852 : 2.00 р. – Зміст: Глюк, К. Гимн жриц : из оперы «Ифигения в Тавриде»; Глинка, М. И. Хор девушек : из оперы «Жизнь за царя»; Верстовский. Хор девушек : из оперы «Аскольдова могила»; Мендельсон-Бартольди, Ф. «Ave Maria» : из неоконч. оперы «Лорелей»; Рубинштейн, А. Свадебный хор девиц : из оперы «Дети степей»; Бетховен, Л. ван Прославление Бога природою; Мендельсон-Бартольди, Ф. Хор : из оперы «Свадьба Камахо»; Спонтини. Вечерний гимн жриц : из оперы «Весталка»; Керубини. Бианка Провансальская; Мегюль. Хор девиц : из оперы «Иосиф»; Серов, А. Н. Хор сенных девушек : из оперы «Рогнеда»;

Вагнер, Р. Хор за прялками : из оперы «Моряк-скиталец»; Лахнер, Фр. Призыв весны : из Ор. 80 1-й тетр.; Рубинштейн, А. Свадебный хор : из оперы «Фераморс»; Бах, И. С. Из «Magnificat»; Рейнеке, К. Хор семи богатырей : из музыки к сказке «Белоснежка»; Мендельсон-Бартольди, Ф. Песнь Эльфов : из музыки к комедии Шекспира «Сон в летнюю ночь»; Мендельсон-Бартольди, Ф. Заключительный хор эльфов : из музыки к комедии «Сон в летнюю ночь»; Чайковский, П. И. Хор русалок : из оперы «Кузнец Вакула».

605. **548563 Песни** русского паломника : 17 четырех. и трехголос. хоров на слова рус. поэтов / сост. В. Орлов. – Москва : Юргенсон, 1897, ценз. – 4 парт. (68 с. разд. паг.). – Н. д. 21292 : 1.60 р. – Зміст: Суди обидящих Зиждитель : мелодия 18 века; Рождественское утро / сл. Ф. Пестрякова; Из Апокалипсиса / сл. К. Р.; Ангел : заимствовано из мелодии к опере «Ундина» А. Серова / сл. Л. Медведева; В храме / сл. Ф. Пестрякова; Святая вера / сл. Ф. Пестрякова; Агар / сл. Я. П. Полонского; На освобождение крестьян / сл. Аксакова; Колыбельная песня / сл. Губера Парус : заимствовано из мотива М. И. Глинки / сл. Лермонтова; Зимняя дорога; Деревенский сторож / сл. Огарева; Утешение : застол. песня / сл. Минаева; Мать с сыном : мотив взят из белорусской песни / сл. Никитина; Сиротка / сл. Миллера; Светит солнышко / сл. Кольцова; Кузнец Тубулкаин.

606. **549843 Рахманинов, Сергей Васильевич** [1873–1943]. Христос Воскрес : для тенора или сопрано с аккомп. фп. / С. В. Рахманинов ; авт. сл. Д. Мережковский. – [Прижит. вид.]. – Москва : Гутхейль, 19--. – 5 с. – (Романсы для пения С. Рахманинова). – Посвящ. М. С. и А. М. Керзиным. – Н. д. 8876 : 0.60 р. – *Екслібрис : монограма «AG». Штамп овал. – Позначки власника колекції : Mzeczyilau Uzdowski?.*

607. **101208 Римский-Корсаков, Николай Андреевич** [1844–1908]. Светлый праздник : воскрес. увертюра : для орк. на темы из Обихода. Перелож. для 2 фп. / Н. А. Римский-Корсаков. – [Прижит. вид.]. – Лейпциг : Беляев, 1890. – 41 с. – Н. д. 247 : 1.00 р.

608. **549928 Рыбасов, И.** Молитва : для пения в сопровожд. фп. / И. Рыбасов ; сл. Г. Жулева. – Санкт-Петербург : Иогансен, 1880, ценз. –

5 с. – Петая г-жею Кронеберг в комедии «Со ступеньки на ступеньку». – Н. д. 438 : 2.50 р. – *Позначки власника колекції : И. Бутровой?*.

609. **105281 Сборник** гимнов и песен : в 2 ч. : клас. пособие по обучению пения для низших, сред. учеб. завед. и воскрес. шк. Перелож. на два, три и четыре голоса / составил П. Р. Злобин. – Киев : Хромо-лито-типография И. Чоколова, 1902. – 110 с. – [В оправі] : 1.00 р. – Зміст: Религиозный отдел; Патриотический отдел; Детские песни; Народные песни.

610. **548627 Сборник** гимнов и песен : перелож. на два, три и четыре голоса / составил П. Р. Злобин. – 2-е изд. – Киев : Нотопечатня И. Чоколова, 19--.

Отд. 1 : Религиозный отдел. – 19--. – 12 с. – 0.20 р. – Зміст: Бортнянский, Д. Коль славен / сл. : Херасков; Злобин, П. Р. Молитва дитяти / сл. : Никитин; Злобин, П. Р. Благовещение / сл. : Бенедиктов; Варламов. Ангел / сл. : Лермонтов; Злобин, П. Р. Молитва Божией матери / сл. : Жадовская; Злобин, П. Р. Молитва Божией Матери / сл. : Лермонтов; Злобин, П. Р. Молитва / сл. : К. Р.; Злобин, П. Р. Отче наш / сл. : Архиепископ Анатолий; Злобин, П. Р. Молитва / сл. : Баянов; Злобин, П. Р. Сеятель / сл. : Жемчужников.

611. **105543 Аллігат 1 Сборник** хоров : для муж. гол. / ред. К. К. Альбрехт. – Москва : Юргенсон, 1882, ценз. – 18--.

Отд. 1 Вып. 1 : Духовные хоры. – 2-е изд. – 1884, ценз. – 27 с. – Припл. : 3 нот. изд. – Н. д. 6488-9. – [В оправі] : 1.20 р. – Зміст: Палестрина, Дж. Полны и небо и земля; Мендельсон-Бартольди, Ф. Блажены мертвые; Марчелло, Б. Фуга; Лотти, А. По истине; Лассо, О. Тебе честь; Шнабель, И. Мотет; Лист, Ф. Боже Вседержителю! – *Позначки власника колекції : магазин Гергарда в Харькове. Штамп.*

612. **105543 Аллігат 2 Сборник** хоров : для муж. гол. / ред. К. К. Альбрехт. – Москва : Юргенсон, 1882, ценз. – 18--.

Отд. 2 Вып. 2. – 2-е изд. – 1882, ценз. – 35 с. – Оправлено з : Сборник хоров / ред. : К. К. Альбрехт. – Москва : Юргенсон, 1884, ценз. – Н. д. 6491. – [В оправі] : 0.40 р. – Зміст: Марш Петра Великого; Датский гимн; Афанасьев, Н. Я. Молитва за славян; Глинка, М. Северная звезда; Рубинштейн, А. Старая песня; Танеев, С. И. Песня короля Регнера;

Таннеев, С. И. Вечерняя песнь; Альбрехт, К. К. Малороссийская народная песня; Направник, Э. Метель шумит и снег валит; Направник, Э. Два великана. – *Позначки власника колекції : магазин Гергарда в Харькове. Штамп.*

613. **547267 Сборник** школьных песен : в 4-х вып. / сост. преподаватель пения Житомир. жен. гимназии А. Дзбановский. – Москва : Гутхейль, 19--. – 1904, ценз.

Вып. 4 : хоры для муж. и смеш. голосов. – 1904, ценз. – 72 с. – Н. д. 8566 : 0.80 р. – Зміст: Корещенко. Хор колодников : из оперы «Ледяной дом»; Даргомыжский, А. С. На севере диком; Вильбоа, К. Хор разбойников : из оперы «Наташа»; Гуно, К. Хор солдат : из оперы «Фауст»; Спиро. Молитва; Вильбоа, К. Туманы разлетаются; Вильбоа, К. Телега; Глинка, М. И. Ночной смотр; Даргомыжский, А. С. Ах, ты сердце ... : из оперы «Русалка»; Серов, А. Н. Заупокойный хор : из оперы «Рогнеда» ; Серов, А. Н. Хор странников; Вагнер, Р. Хор старших странников : из оперы «Тангейзер»; Глинка, М. И. Боже, люби царя! : из оперы «Жизнь за царя»; Пригожий. Ты взойди, солнце красное; Соколов. Пахарь; Варламов, А. Оседлаю коня; Шуберт, Ф. Лесной царь; Глинка, М. И. Венецианская ночь; Глинка, М. И. Северная звезда; Галеви. Молитва : из оперы «Жидовка»; Галеви. Похоронный хор из оперы «Жидовка»; Рахманинов, С. Хор цыган : из оперы «Алеко»; Рахманинов, С. Хор цыган: из оперы «Алеко» ; Тома, А. Хор : из оперы «Гамлет»; Вильбоа, К. Хор : из оперы «Наташа»; Рахманинов, С. Пантелей целитель; Вагнер, Р. Свадебный хор : из оперы «Лоэнгрин»; Глинка, М. И. Финал : из оперы «Руслан и Людмила»; Гречанинов, А. Т. Свадебный хор: из оперы «Добрыня Никитич»; Гречанинов, А. Т. Воин воробей. – *Екслібрис : монограма «РМИ». Штамп круглий.*

614. **549844 Соколов, Николай Александрович** [1859–1922]. Всенощная в деревне : для муж. хора с аккомп. фп. : Соч. 6 / Н. А. Соколов ; сл. Аксакова ; traduction de M-me Allexandroff. – [Б. м. : б. в.], 19--. – 9 с. – Без тит. арк. – Текст парал. : рос., нім., фр. – Н. д. 204 : 3.00 р.

615. **549159 Соколов, Николай Александрович** [1859–1922]. Колодники. Всенощная в деревне : для муж. гол. без сопровожд. : Op. 6 / Н. А. Соколов, сл. А. Толстого. – [Прижит. вид.?]. – Leipzig : Belaieff, 19--. – 3

парт. (32 с., разд. паг.). – Без тит. арк. – Текст парал. : рос., нім., фр. – Н. д. 204 : 1.00 р.

616. **103544 Аллігат 1 Стеценко, Кирило Григорович** [1882–1922]. Українські колядки і щедрівки : для міш. і однорід. хору : у 4-х зб. / К. Г. Стеценко. – Київ : Идзиковский, 1915?.

Зб. 1. Прижит. вид. – 1915?. – 17 с. – Оправлено разом з 3 нот. вид. – На тит. арк. : для мішаного і однорідного хору з супроводом фортепіана. – Н. д. 2586 (в опр.) : 0.50 крб. – Зміст: Ой, видить Бог; Ой, у саду, саду-винограду; Пане господарю; По всьому світу стала новина; Днесь поюще; На Орданській річці; Ой, ясна, красна в лузі калина; Ходив – походив місяць по небу; Ой, сивая та і зозуленька; Чи дома, дома бідная вдова?

617. **103544 Аллігат 2 Стеценко, Кирило Григорович** [1882–1922]. Українські колядки і щедрівки : для міш. і однорід. хору : у 4-х зб. / К. Г. Стеценко. – Київ : Идзиковский, 1915?.

Зб. 2. Прижит. вид. – 1915?. – 15 с. – Оправлено разом з: Стеценко К. Г. Українські колядки і щедрівки. – Київ : Идзиковский, 1915?. – На тит. арк. : для мішаного і однорідного хору з супроводом фортепіана. – Н. д. 2586 (в опр.) : 0.50 крб. – Зміст: Нова радість стала; Чи дома, дома, хозяїн дома; Василева мати; Ой, в Ерусалимо рано задзвонили; З під гір, з під долин; Ой, за горою, за зеленою; Ой, дивнее народження; Діва Марія церкву строїла; Добрий вечір тобі; Ой, у полі, при дорозі.

618. **103544 Аллігат 3 Стеценко, Кирило Григорович** [1882–1922]. Українські колядки і щедрівки : для міш. і однорід. хору : у 4-х зб. / К. Г. Стеценко. – Київ : Идзиковский, 1915?.

Зб. 3. Прижит. вид. – 1915?. – 15 с. – Оправлено разом з: Стеценко К. Г. Українські колядки і щедрівки. – Київ : Идзиковский, 1915?. – На тит. арк. : для мішаного і однорідного хору з супроводом фортепіана. – Н. д. 2586 (в опр.) : 0.50 крб. – Зміст: Що то за предиво!; Небо і земля; Через поле широкее; Що у пана Йвана; Ой, учора із вечора; Панна Сина породила; А вскликнули янголи; Ликуючи, возиграймо днесь; Павочка ходить; Ой, на річці, на Ордані.

619. **103544 Аллігат 4 Стеценко, Кирило Григорович** [1882–1922]. Українські колядки і щедрівки : для міш. і однорід. хору : у 4-х зб. / К. Г. Стеценко. – Київ : Идзиковский, 1915?.

Зб. 4. Прижит. вид. – 1915?. – 17 с. – Оправлено разом з: Стеценко К. Г. Українські колядки і щедрівки. – Київ : Идзиковский, 1915?. – На тит. арк. : для мішаного і однорідного хору з супроводом фортепіана. – Н. д. 2586 (в опр.) : 0.50 крб. – Зміст: Рождество Христове весь мир празнує; Що в нашого хазяїна; Зібралися жидовини; По горі, горі, пави ходили; В Вифлеємі граді; Іде звізда чудна; Дивная новина; Инша мелодія; А в Куцівці церкву будують; А у цього хазяїна високії ворота; Нова рада стала.

620. **548643 Фрейман, Л.** Во имя братства и свободы : родная «русская» марсельеза : новый гимн : для 4-х голос. хора a capella / Л. Фрейман ; сл. Марии Ореховой. – Петроград : Синодальная тип., 1917. – 1 л. – 0.15 р. – *Позначки власника колекції : нот. б-ка Павел Дмитриевич Леонтьев. Штамп прямокут.*

621. **102707 Хоровые** духовно-нравственные песнопения : заимств. из сб. «Лепта» и «Вторая Лепта» изд. алтайской миссией. – Москва : Синодальная тип., 1891. – 43 с. – 2.00 р. – Зміст: Песнь Богородицы; Песнь на рождество Христово; Нафанаил; Песнь о Преображении Господа нашего иисуса Христа; Плачь Богородицы; Песнь покаянная; Песнь благодарения; Песнь о таинстве Пресвятой Троицы; Слово крестное, творение преподобного Симеона, нового Богослова; Песнь из псалма CXXXHI; Песнь надгробная; Покаянная молитва из псалма пятидесятого; Песнь ко Пресвятой Богородице; К Тебе Царь неба и земли; Где рай мой прекрасный; К чему скорбеть; Спит Сион; К Тебе о Матерь; О Всепетая; Пресветлый ангел мой; Царевич Иоасаф; Слава, слава в вышних Богу; Боже, ари мое смиренье; Суетень будешь, ты человек; Пока живу, на гроб взираю; Где цветочек тот прекрасный; Что уныло занывает; Пора тебе уж пробудиться; Гора Афон, гора святая; Отец мой, Господь мой; Привет Алтаю.

622. **549212 Чайковский, Петр Ильич** [1840–1893]. Блажен, кто улыбается : хор : для муж. голосов / П. И. Чайковский ; сл. К. Р. – [Прижит. вид.]. – Москва : Юргенсон, 1889, ценз. – 5 с. – (Хоры для мужских голосов ; сер. 2). – Посвящ. хору студентов Московского университета. – Н. д. 14880 : 0.40 р. – *Позначки власника колекції* : *нот. б-ка П. Леонтьева. Штамп прямокут.*

623. **101511 Аллігат 12 Штейнберг, Лоуренс.** Молитва : [для фортепіано з надпис. текстом] : Ор. 26 / Л. Штейнберг; авт. сл.

А. Цеханович. – Санкт-Петербург : Журн. «Звезда», 1887. – 3 с. – Оправлено з : Раздумье. – Санкт-Петербург : Журн. «Звезда», 1887. – Из журн. «Звезда», 1887 № 13. – Н. д. М 11 S. – [В оправі] : 2.00 р.

***

624. **549953 Adam, Adolphe** [1803–1856]. Cantique de Noel : pour le chant avec accompagnement de Piano / A. Adam ; paroles de M. Coppeau. – Moscou : Jurgenson, 1870, ценз. – 3 с. – (Edition Jurgenson) (Romances Francaises : pour le chant avec accompagnement de piano). – Текст парал. : рос., фр. – Н. д. 717 : 0.20 р. – *Переклад заголовка : Гімн Різдву. – Екслібрис : Штамп фіолетового кольору.*

625. **544652 Аллігат 7 Adam, Adolphe** [1803–1856]. Modlitwa : [для співу у супроводі фортепіано] / A. Adam ; text polski : A. Leskiewicz. – Warszawa : Hosick, 1898, ценз. – 3 с. – (Chwala na Wysokosci). – Текст парал. : пол., фр. – Оправлено з : Schmitt, A. Exercices preparatoires : Op. 16. – Санкт-Петербург : Рапгоф, 18--. – Н. д. 424 : 0.30 р. – *Переклад заголовка : Молитва. – Позначки власника колекції : Alexsander Skwarczew.*

626. **102993 Alkan, Charles Henri Valentin** [1813–1888]. Prières pour orgue : (ou Piano à Clavier de Pédales) : Op. 64 ; arrangées pour Piano à deux mains / C. V. Alkan ; arrangées par José Vianna da Motta; nouvelle edition revue par E. M. Delaborde & I. Philipp. – Nouvelle ed. – Paris : Costallat & C, 1901. – 41 с. – Заголовок обкл. : Oeuvres Choisies. – dediées a F. B. Busoni. – Н. д. C. & C. 720 : 4.00 р. – *Переклад заголовка : Молитви для органу. – Позначки власника колекції : муз. магазин А. Ф. Гергарда въ Харькове, Московская ул. № 20. Штамп.*

627. **548628 Arensky, Anton** [1861–1906]. Variations sur un theme de P. Tschaikowsky («Был у Христа-младенца сад») : Op. 54 № 5 : pour Orchestre a Cordes (tirees du Quatuor : Op. 35 a). / A. Arensky. – Moscou ; Leipzig : Jurgenson, 1911. – 14 с. – A la mémoire de P. Tschaikowsky. – Н. д. 29821 : 1.00 р. – *Переклад заголовка : Варіації на тему П. Чайковського. – Позначки власника колекції : струнный оркестр Л. Гв. Преображенского полка.*

628. **320817 Аллігат 11 Ascher, Joseph**. Repentance et Espoir : pensée religieuse : pour le Piano : Op. 124 / J. Ascher. – Moscou : Gutheil, 18--.

– 9 с. – (Le Pianiste du Jour : choix de compositions modernes et brillantes). – Оправлено з : Henselt, A. Douze études caractéristiques de concert. – Leipzig : Hofmeister, 18--. – Н. д. A. G. № 819. – [В оправі]:0.50р. – *Переклад заголовка : Каяття та надія.*

629. **310952 Blechinger, Jul.** Bei der Mutter Gottes im Walde : fantasie für zwei Zithern : Op. 110. Zithern 1 / J. Blechinger. – Leipzig : Kabatek, 18--. – 3 с. – (Morgenblätter : unterhaltungsstücke für eine und mehrere Zithern). – Н. д. A.K. 444 : 1.00 р. – *Переклад заголовка : У Божої матері в лісі.*

630. **549967 Bruch, Max** [1838–1920]. Ave Maria : unter freier Benutzung eines Motiv's aus der dramatischen Cantate «Das Feuerkreuz» : für Violoncell oder Violine mit begleitung des Pianoforte : Op. 61 / M. Bruch. – Berlin : Simrock, 19--. – 1 партит. (9 с.) + 1 парт. (3 с.). – (Compositionen für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte). – Н. д. 9688, 10355 : 3.00 р. – *Позначки власника колекції : Юлий Генрихович Циммерман Муз. инструменты и ноты. Штамп овал.*

631. **543331 Bruch, Max** [1838–1920]. Kol Nidrei : pour le Violon avec accompagnement de Piano : Op. 47 / M. Bruch. – [Прижит. вид.?]. – Moscou : Gutheil, 18--. – 7 с. – (Edition Gutheil) (Compositions pour le Violon avec accompagnement de Piano). – Н. д. A. 7095 G. : 0.40 р. – *Переклад заголовка : Кол Нідрей. – Позначки власника колекції : магазин Гергарда в Харькове. Штамп фіолетового кольору.*

632. **320801 Аллігат 6 Bruch, Max** [1838–1920]. Kol Nidrei : pour le Violon avec accompagnement de Piano : Op. 47 / M. Bruch. – [Прижит. вид.?]. – Moscou : Gutheil, 18--. – 7 с. – (Edition Gutheil) (Compositions pour le Violon avec accompagnement de Piano). – Оправлено з : Vieuxtemps, H. Grand Concerto en Ré mineur. – Offenbach : Andre, 18--. – Н. д. A. 7095 G. : 0.40 р. – *Переклад заголовка : Кол Нідрей. – Позначки власника колекції : муз. магазин В. Маречек. Штамп овал.*

633. **320785 Аллігат 6 Bruch, Max** [1838–1920]. Kol Nidrei : pour Violine Solo; pour Violoncell Solo : Op. 47 / M. Bruch. – [Прижит. вид.?]. – Moscou : Grosse, 18--. – 4 с. (разд. паг.). – Без тит. арк. – Оправлено з : Vieuxtemps, H. 4-me Grand Concerto Ré min (D moll). – Offenbach : Andre,

18--. – Н. д. A. 7095 G. – [В оправі] : 3.00 р. – *Переклад заголовка : Кол Нідрей*.

634. **547958 Аллігат 8 Bungert, August**. Kinderlieder : für eine Singstimme mit Pianoforte : Op. 63 № 1 / A. Bungert. – Leipzig : Leede, 1906. – 3 с. – (Vom Sonnigen Kinder-Eiland). – Оправлено з : Bungert A. Sänger's Trost. – Leipzig : Leede, 19--. – Зміст: Kindergebet : Op. 63 № 1. – Н. д. 103. – [В оправі] : 1.00 р. – *Переклад заголовка : Дитячі пісні.*

635. **103069 Bungert, August**. Vor Schlafengehen : lieder am Pianoforte : Op. 59 / Aug. Bungert ; [авт. сл.] A. Holst. – Leipzig : Leede, 1903. – 3 с. – (Am Wege). – 1.00 р. – *Переклад заголовка: Молитва на ніч.*

636. **103438 Bungert, August**. Warum? Woher? Wohin? : mysterium in drei teilen : nach worten der Bibel, : insbesondere des buches «HIOB» : für soli, chor und orchester / A. Bungert. – Leipzig : Leede, 1908?. – 165 с. – [В оправі] : 14.00 р. – *Переклад заголовка: Чому? Звідки? Куди?*

637. **549972 Fitzenhagen, Wllhelm** [1848–1890]. Resignation : geistliches Lied ohne Worte : für das Violoncell mit Begleitung von Harmonium, Orgel oder Pianoforte (ad libitum) : Op. 8 / W. Fitzenhagen. – Leipzig : Breitkopf & Härtel, 19--. – 1 партит. (3 с.) + 1 парт. (1 с.). – Seinem Freunde Herrn Eduard Klein in Moskau. – Н. д. 12899 : 2.00 р. – *Переклад заголовка : Покірність.*

638. **548104 Hymns** ancient and modern : for use in the services of the church with accompanying tunes compiled and arranged / [сост.] W. H. Monk. – Пол. изд. – London : Clowes and sons, 19--. – 514 с. – [В оправі] : 15.00 р. – *Переклад заголовка : Гімни стародавні та сучасні*.

639. **102584 Koessler, Hans von** (1853–1926). Kol Nidre : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung / H. von Koessler. –- [Прижит. вид.]. – Strassburg : Süddeutscher Musikverlag, 1903?. – 6 с. – Н. д. S.M.-V.20. – [В оправі] : 1.00 р. – *Переклад заголовка: Кол Нідрей.*

640. **313719 Krakaner, Alexander.** Du guater Himmelvater : ur-Wienerlied : für Gesang und Clavier hoch / A. Krakaner. – Wien : Doblinger,

19--. – 3 с 1 парт. (2 с.). – Meinem Lieben Freunde Julius Wittels. – Н. д. D. 1777 : 0.75 р. – *Переклад заголовка : Ти наш Отець Небесний.*

641. **545696 Kremser, Eduard.** Dankgebet : [для фортепіано] / E. Kremser. – Riga : Blosfeld, 19--. – 5 с. – (Bibliothèque de Musique internationale ; № 104). – Н. д. 104 : 1.15 р. – *Переклад заголовка : Молитва подяки. – Позначки власника колекції : K. Faber Riga. Штамп овал.*

642. **103461 Melodienschatz** der christtirhen Kirche : vierstiunning gesetzt mit Vor-u Zwischenspielen und Schlüssen : für Klavier / [сост.] Schultze H. A. – Braunschweig ; New-York : Litolff, 19--. – 71 с. – (Collection Litolff). – Н. д. 3712. – [В оправі] : 10.00 р. – *Переклад заголовка : Музична скарбниця Християнської церкви.*

643. **102010 Schubert, Francois** [1797–1828]. Vier Geistliche Lieder : für Pianoforte / Schubert F. ; übertragen von Liszt Fr. – Moscau : Jurgenson, 19--. – 19 с. – Н. д. 17884 Т. 584 : 0.75 р. – Зміст: Litanei; Himmelsfunken; Die G estirne; Hymne. – *Переклад заголовка : Чотири духовні пісні.*

644. **313801 Аллігат 22 Wagner, E. D.** Schir Zijon : pour Piano : Op. 44 / transcrit par E. D. Wagner. – Moscou : Jurgenson, 18--. – 3 с. – Оправлено з : Clairlie, A. En montagne. – Berlin : Simrock, 1906?. – Н. д. 18435. – [В оправі] : 0.15 р. – Зміст: Kol Nidre. – *Позначки власника колекції : K. Faber Riga, kl. Schmiedestr. 20. Штамп овал.*

645. **546386 Weber, Carl Maria von** [1786–1826]. Hymne «In seiner Ordnung schafft der Herr» : [для хору у супроводі фортепіано] : Op. 36 / C. M. Weber ; [лірик] F. Rochlitz. – Berlin : Schlesinger, 19--. – 27 с. – Н. д. 5606. – [В оправі] : 1.50 р. – *Переклад заголовка : Гімн «У своєму порядку Господь створив».*

ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК

А. Ч. 601
Азеев Евстафий Степанович 1, 15, 17, 57, 59, 60, 76, 77, 168, 199, 202-207, 362, 364, 399, 413
Аксаков 605, 614
Александров А. 17, 57, 60
Аллеманов Дмитрий Васильевич 78, 267-269, 287, 401, 444
Альбрехт Карл Карлович 604, 611, 612
Алябьев Александр Александрович 170
Анатолий (архиепископ) 610
Андреев А. 205, 206, 424
Андреев-Оскар А. 421
Анцев Михаил Васильевич 79, 80, 81
Аренский Антон Степанович (Arensky Anton) 82-86, 601, 627
Арефьев М. 205, 206
Архангельский Александр Андреевич 2–4, 87–94, 186, 187, 326, 327, 379, 429, 475, 476, 583, 600
Афанасьев Николай Яковлевич 612

Багрецов Федор Алексеевич 202
Багров М. Ф. 561
Балакирев Милий Алексеевич 207, 384, 387, 600
Баллина Е. С. 563
Бальмонт К. 590
Баньковский Г. 17, 59, 203-206
Барби Алиса 482
Баянов 610
Бекаревич А. 358
Беляев Митрофан Петрович (Belaieff) 591, 607, 615
Беневский В. Д. 600
Бенедиктов 610
Бердоносов 41, 42, 189–191, 290, 316, 398
Березовский Максим Созонтович 121, 143, 207, 211, 328
Бернард Матвей Иванович 588
Бессель Василий Васильевич (Bessel) 482, 576, 584, 585
Бетховен 430
Бизе Жорж 533
Бирюков В. А. 600
Бирюков Н. 581
Богданов И. 97
Богданов Палладий Андреевич 8, 98–102, 329
Бортнянский Дмитрий Степанович 18, 103–110, 121, 168, 169, 202, 207, 211, 292, 330, 362, 364, 380, 384, 387, 399, 402–408, 422, 424, 459, 464, 465, 477, 582, 610
Буйлов Нил Сергеевич 111
Бурцов 588
Буткевич Михаил (протоирей) 9
Бутрова? И. 608
Быханов 22, 58

В. Г. 459
В. З. 601
Вагнер Вильгельм Рихард 604, 613
Варламов Александр Егорович 112, 610, 613

Василієв Максим (диакон) 262
Васильев 16, 21, 170, 423
Вахнянин Анатоль Климентьевич 416
Вацлик 145
Ведель Артем Лукич 10, 18, 22, 58, 113, 170, 362, 384, 387, 399, 424, 445, 446
Велиумов 21
Венедиктов Н. 17, 57, 60, 364
Вербицкий 430
Верстовский Алексей Николаевич 604
Виктор (иеромонах) 169, 170, 207
Вильбоа Константин Петрович 613
Виноградов Михаил Александрович (священник) 12, 13, 15, 16, 18, 170, 207, 409, 410
Виттория 534
Вишневский И. 17, 59
Войденов Василий Петрович 114, 115, 257
Воробкевич 430

Гаврилов И. 203–206, 424
Гайдн Франц Йозеф (Haydn J.) 578, 583
Галеви Жак Франсуа Фроманталь Эли 613
Галуппи 121, 211, 384, 387
Георгиевский Михаил (священник) 466
Гергард А. Ф. 116, 545, 577, 611, 612, 626, 631
Геронтий (иеромонах) 169
Гиллер Фердинанд 584, 585
Гинтер 552
Глинка Михаил Иванович 116, 117, 600, 604, 605, 612, 613
Голике Р. 219, 368, 417, 418
Голицын Юрий Николаевич (князь) 207
Гольтисон М. 586
Городцов Александр Дмитриевич 411, 600–602
Горчакова А. 533, 587, 596, 597
Гофман Э. 462
Гребенщиков П. 17, 57, 59, 60, 170, 205, 206, 364
Гречанинов Александр Тихонович 19, 118–120, 331, 600–602, 613
Грибович 170, 207, 384, 387
Григорьев Петр Григорьевич 179, 214, 332, 468, 473, 602
Гроссе В. 5–7, 36, 67, 95, 96, 155–157, 164, 166, 176, 180, 184, 223–226, 271, 293, 301, 310, 333, 348, 350, 353, 365, 411, 426, 432, 435, 462, 463, 466, 473, 600, 603, 633
Губер 605
Гуно Шарль Франсуа 535–537, 587, 613
Гутхейль Александр Богданович (Gutheil) 31–33, 112, 147–154, 196, 197, 299, 300, 338–347, 412, 447–453, 456–458, 533, 535–537, 579, 594–597, 606, 613, 628, 631, 632

Давидовский Григорий Митрофанович 296
Давидовский Дмитрий Митрофанович 296
Давыдов Станислав Валерьевич 92–94, 97, 104–110, 114, 115, 121,

138–140, 169, 170, 180, 195, 211, 214, 424, 473
Даргомыжский Александр Сергеевич 600-602, 613
Дворецкий Иван Степанович 18, 21, 170, 207, 364, 399
Дегтярев Сергей Леонидович 18, 21, 170, 202, 207, 292, 384, 387, 422, 424, 445, 446, 477
Дерфельдт Антон Антонович 588
Дзбановский А. 613
Дмитриев Н. Д. 601, 602
Дубенский 170, 207, 422, 477
Дютш Г. О. 600

Егоров А. 17, 57, 60, 205, 206, 364
Елисеев А. И. 478
Ельцов И. Г. 170
Енко Д. 600
Ергичев Л. И. 123
Ерхан М. (священник) 202
Есаулов Андрей Петрович 15, 21, 22, 23, 58, 422, 477

Жадовская 610
Жданов В. А. 124, 297
Жемчужников 610
Жулев Г. 608

Заболотный И. 203, 204
Зайцев Сергей Александрович 258, 259, 311, 312, 334, 335, 381–383, 601
Захаров 18, 22, 58, 170
Зиновьев 602
Зиновьев В. (священник) 298
Злобин, А. 599
Злобин П. Р. 609, 610
Зубков Кир Андреевич 589

Иадор (иеромонах) 125, 336
Иванов П. 425
Иванов Федор Алексеевич 126
Иванов Феофан 24, 455
Игнатьев А. 17, 57
Идзиковский Леон Викентьевич (Ідзиковський Леон Вікентійович, Idzikowski Leon) 336, 533, 576, 592, 593, 616–619
Извеков Георгий Яковлевич 17, 57, 59, 60, 169, 203–206, 289, 337, 385
Иогансен Август Рейнгольдович 581, 608
Ипполитов-Иванов Михаил Михайлович 25, 601, 602

К. Р. 605, 610, 622
Кабанов Н. 169, 170, 205, 206
Калинников Виктор Сергеевич 26–29, 127–134, 601
Карасев 288, 349, 361, 462, 463
Карасев Алексей Николаевич 224, 350
Кастальский Александр Дмитриевич 279, 366, 367, 470, 601, 602
Касторский Алексей Васильевич 68, 227
Кемпе Виктор Александрович 377, 378
Керзин Аркадий Михайлович 606
Керзина Мария Семеновна 606
Керубини Луиджи 604
Киреев П. М. 15–18, 21, 22, 57–60, 66, 76, 77, 168–170, 202–207, 254,

289, 292, 319, 320, 337, 362, 364, 384, 385, 387, 395, 399, 422, 424, 434, 445, 446, 469, 474, 477, 480
Кленовский Николай Семенович 135
Климов М. 359, 360
Ковалевский, Н. 602
Ковин Николай Михайлович 460
Кольцов 605
Компанейский Николай Иванович 136, 272, 602
Коптелов В. (священник) 207
Коптяев Александр Петрович 590
Копылов Александр Александрович 137, 591
Корейво Б. В. 295, 436
Корещенко 613
Кочановский 15, 21, 202, 384, 387
Красовский А. 169, 202
Кронеберг 608
Крупицкий В. 207, 362
Куралесин К. 205, 206
Курбатов М. 17, 59
Кустов Г. 203, 204
Кюи Цезарь Антонович 30, 601, 602

Лаврекий 387
Лавровский Иван Андреевич 138–140
Лагунов М. А. 21, 22, 58, 292
Ладухин Николай Михайлович 601
Лазаревич 21, 22, 58
Ларош, Герман Августович 591
Лассо Орландо ди 611
Лахнер Франц Пауль 604
Лашек Федор Осипович 599
Лебедев В. (священник) 292, 359, 360
Лебедев В. В. 600
Лебедев Н. Д. 141, 169, 202–206, 292, 384, 387, 424, 477
Леонтьев Павел Дмитриевич 1–3, 5–8, 11, 20, 21, 24, 26–36, 38, 40, 43, 44, 46–56, 58–60, 62–67, 69, 71–77, 79– 90, 95, 96, 98–103, 117–122, 124–137, 141, 147–158, 160–162, 165–167, 171, 172, 174, 176–179, 182, 183, 185, 186, 194, 196, 200, 202–205, 207, 212, 213, 215– 218, 220–226, 228–230, 232–235, 237–247, 249–254, 256, 265–268, 270, 271, 273, 279–289, 291–293, 296–309, 313–315, 317–330, 332–335, 337–355, 357, 359–361, 365–367, 369–378, 380, 382, 383, 385, 387–397, 399, 401, 405–407, 413–415, 419, 421–425, 429, 431, 434, 435, 438–442, 445–450, 452, 453, 455–459, 464, 472, 474, 477, 479, 582, 583, 586, 594, 595, 620, 622
Леопас 471
Лермонтов Михаил Юрьевич 581, 605, 610
Лисенко Микола Віталійович 592, 593, 600
Лисицын М. А. 600
Лист Ференц 611
Лібкнехт Карл 561
Ломакин Гавриил Якимович 15, 144-146
Лотти Антонио 611
Львов Алексей Федорович 15, 31, 32, 33, 147–154, 207, 273, 299,

300, 313, 338–347, 364, 412, 447–453, 456–458, 594, 595
Львовский Григорий Федорович 5, 6, 7, 11, 20, 34, 36, 43, 67, 95, 96, 155–157, 165, 166, 176, 194, 217, 223–226, 271, 274, 275, 288, 291, 293, 301, 314, 333, 348–353, 357, 361, 365, 390, 435, 443
Лядов Анатолий Константинович 601
Ляпунов Сергей Михайлович 158, 159

М. Б. 122
Май О. Б. 11, 258
Макаров 169, 207, 384, 387
Максимов А. 17, 59
Макушин 195
Малам А. В. 160
Малашкин Леонид Дмитриевич 161
Малецкий 552
Маренич Григорий Алексеевич 162, 600
Маречек В. 632
Маречек Н. 460
Маркевич К. 163
Марков И. 459
Марчелло Бенедетто 611
Масканьи Пьетро 596, 597
Маслов 16
Матвеевич Николай (священник) 164, 426, 598
Маттисон М. Ф. 481
Матюк В. 430
Мегюль Этьенн Никола 604
Медведев Л. 605
Мельгунов Ю. Н. 600
Мельников Н. 18, 22, 58, 207
Мережковский Д. 606
Миллер 605
Минаев 605
Мироносицкий Порфирий Петрович 168, 202, 207
Михайлов 195
Моцарт Вольфганг Амадей (Mozart Wolfgang Amadeus) 202, 557, 578, 599

Направник Эдуард Францевич 171, 172, 612
Наумов 22, 58
Нафанаил (иеромонах) 173
Некрасов И. В. 600
Нежданова Антонина Васильевна 71
Нешумов А. 142
Нижанковський 430
Никанор (арх.) 169, 207, 215
Никитин 22, 58, 609, 614
Николай (епископ) 18, 22, 58
Николай Павлович (император) 273, 313
Никольский Александр Васильевич 35, 315, 386, 423, 454, 602
Носков Д. 174, 354, 355, 397
Носов П. 16, 21, 22, 60, 169, 170, 202

Огарев 605
Ольвейер И. Н. 563
Орехова М. 620
Орлов В. 605
Орлов Василий Михайлович 471, 600–602

Орлов Василий Сергеевич 35, 251, 472
Орлова Э. 584, 585
Орловский 430
Остроглазов Михаил 38, 177–179, 431

Павлов В. 39
Палестрина Джованни Пьерлуиджи 611
Панченко Семен Викторович 17, 40, 59, 181–183, 203–206, 469, 601, 602
Парфений (иеромонах, иеродиакон) 14, 184, 295, 432, 436, 603
Пахиопуло Г. 17, 59, 205, 206
Пащенко А. 185
Пестряков Ф. 605
Петров-Бояринов П. 263
Пиллер А. 416
Пилюгин И. 427, 428
Плещивцев Н. В. 538
Подольский Г. И. 188
Покидов М. Д. 41, 42, 189–191, 290, 316, 398
Покровский И. 192
Покровский Николай Михайлович 471
Полонский Я. П. 605
Полуэктов А. 193, 278
Пономарьков И. 44
Потоловский Н. С. 601
Потулов Николай Михайлович 461
Пригожий Яков Федорович 613
Прокунин В. П. 600
Пухович 296

Р. В. 575
Р. Р. Р. 424
Разумовский 22, 58
Рапгоф 625
Рафаилович Н. 195
Рахманинов Сергей Васильевич 45–56, 196, 197, 602, 606, 613
Ребиков Владимир Иванович 601, 602
Рейнеке Карл Генрих Карстен 604
Римский-Корсаков Николай Андреевич 198–200, 203–206, 413–415, 600–602, 607
Ровняков Алексей Петрович 598
Рожнов А. 207, 362, 384
Розанов (священник) 598
Роздольский 430
Ромаскевич Н. 203, 204
Рубинштейн Антон Григорьевич 538, 604, 612
Руднев Михаил Андреевич 201
Рыбасов И. 608

Саблер Владимир Карлович 9
Сакович Хр. (священник) 598
Сарти 21, 22, 58, 207, 384, 387, 422, 477
Северовостоков В. И. (протодиакон) 264
Селиверстов Петр Клементьевич 10, 113, 136, 599
Семенов И. 17, 57, 59, 60, 203–206
Серов Александр Николаевич 600, 604, 605, 613
Сидельников Г. И. (регент) 61, 208–210, 400
Симоновская 207, 211

Смоленский Степан Васильевич 75, 212, 252, 253, 304, 388, 440–442, 467, 470
Соколов Владимир Тимофеевич 402, 403, 613
Соколов Николай Александрович 614, 615
Соколов Я. А. 579
Сокольский И. 601
Сокольский Н. 602
Соловьев 104, 105, 106, 110
Соловьев Дмитрий Николаевич 257
Соломин И. П. (священник) 167, 363
Сопиэнс А. 446
Спасский Н. М. 482
Спиро А. 613
Спонтини Гаспаре Луиджи Пасифико 604
Старорусский В. Ф. (священник) 15, 18, 21, 22, 58, 168, 202, 207, 362, 384, 387, 399, 477
Стеценко Кирило Григорович 616–619
Строкин М. 15, 16, 18, 22, 58, 292, 384, 424
Сунгуров П. 17, 57, 59, 60, 205, 206, 424
Сырбулов Ф. 207, 459

Танеев Александр Сергеевич 213, 389
Танеев Сергей Иванович 601, 602, 612
Тезаровский И. С. 600
Тернов Иван Яковлевич 215, 318
Тимофеев Павел (диакон) 262
Тимофеевская Н. И. 580
Титов Василий (диакон) 216
Толстой Алексей Николаевич 615
Толстяков Н. 62-65
Тома Амбруаз 613
Троицкий 16, 21
Труб… Фома? 460
Тульчиев И. 17, 57, 59, 60, 205
Туренков Алексей Евлампиевич 17, 18, 57, 59, 60, 202–204, 207, 292, 319, 320, 362, 364, 384, 387, 399
Турчанинов Петр Иванович (протоиерей) 15, 18, 169, 170, 202, 207, 218, 219, 279, 292, 364, 366–368, 399, 417, 418, 477, 479, 480

Фатеев Василий Александрович 16, 66, 221-223, 255, 270, 317
Феофан (арх.) 15, 16, 18, 21, 22, 58, 66, 169, 202, 207, 292, 384, 387
Филиппов Т. И. 600
Фрейман Л. 620

Херасков 610

Цеханович Александр Николаевич 623
Циммерман Юлий Генрихович 569, 630

Чайковский Петр Ильич (П. Ч., Tschaikowsky P.) 69, 70, 103–110, 228–232, 330, 391, 403, 405–408, 420, 437, 464, 465, 582, 601, 602, 604, 622, 627

Черепнин Николай Николаевич 233
Черняковский Вячеслав Иванович 136
Чесноков А. 234
Чесноков Николай Григорьевич 439
Чесноков Павел Григорьевич 17, 57, 59, 60, 71–75, 118, 203, 204, 235–253, 265, 266, 280–286, 294, 302–309, 321–325, 369, 370–378, 392–396, 438–442, 601, 602
Чигринец Петр Николаевич 92–94, 97, 105–110, 114, 115, 121, 138–140, 180, 195, 211, 214, 311, 473
Чоколов И. 609, 610

Шкраупа Я. 600
Шмидт Г. 4, 8, 20, 43, 89, 91–94, 98–102, 111, 122, 187, 194, 217, 256, 273, 276, 327, 329, 351, 352, 433, 459, 475, 476, 583
Шнабель, И. 611
Штейнберг Лоуренс 623

Щиглев М. Р. 600

Юргенсон Петр Иванович (Jurgenson) 9, 12, 13, 19, 23–29, 35, 38–40, 61–65, 69–71, 73–75, 78–86, 92–94, 97, 103–111, 114–121, 124–135, 137–142, 158–161, 163, 167, 171, 172, 174, 177–183, 192, 193, 195, 201, 208–211, 213–215, 218, 220–222, 228–243, 245–253, 255, 259, 263, 264, 266–270, 272, 279–287, 294, 297, 298, 302–309, 311, 312, 315, 317, 318, 321–325, 328, 330–332, 334, 335, 354, 355, 359, 360, 366, 367, 369, 370, 373–378, 381–383, 386, 389, 391–394, 396, 397, 400–410, 420, 421, 423, 425, 427, 428, 431, 437–442, 444, 454, 455, 464, 465, 468, 472, 473, 479, 481, 534, 538, 539, 548, 550, 552, 556, 557, 570, 572, 582, 586, 587, 590, 601, 602, 604, 605, 611, 612, 622, 624, 627, 643, 644
Юхов, И. И. 421

Яблонский П. О. 467
Яичков Дмитрий Моисеевич 443, 600
Яковлев 21

***
Abt F. 554, 555
Adam Adolphe (Адан Адольф Шарль) 580, 624, 625
Alkan Charles Henri Valentin 626
Allegri 566
Allexandroff 614
Anacker Anna 546
Andre Johann 545, 568, 579, 632, 633
Anerio 566
S. Antonii de Padua 530
Ascher Joseph 628
Astorga 567

Bach Johann Sebastian (Бах Иоганн Себастьян) 482–528, 535–537, 604
Baif Jean-Antoine de 547
Banville Théodore de 547

Beethoven Ludwig van (Бетховен Людвиг ван) 529, 578, 604
Benevoli Orazio 567
Beranger 547
Bernabeii 567
Blechinger Jul. 629
Bodeusch P. 542, 543
Breitkopf Bernhard Cristoph 637
Bruch, Max 630- 633
Bugajczyk, Adalbertus 540
Bungert August 634-636
Burchard Carl 541
Busoni F. B. 626
Böhner J. L. 542, 543

Caccini Giulio 567
Caldara 567
Carissimi Giacomo 567
Carmelo Errico 573
Castrone Marchesi Mathilda 544
Cherubini Luigi 545
Chrisander 548
Clairlie Arnolde 644
Coppeau M. 580, 624

del Grillo Bianca Capranica 573
Delaborde E. M. 626
Diabelli, A. 578
Dietrich M. 556
Dufay Guilielmus 564
Durante 567

Eilenberg Richard 599
Espen Theodor 599

Faber K. 641, 644
Fazer K.G. 347
Fitzenhagen Wllhelm 637
Fux J.J. 567

Gabrieli 566
Gallus 566
Gluk Christoph Willibald (Глюк Кристоф Виллибальд) 578, 604
Goudimel Claude 564
Gounod Charles 547
Graumann Charlotte 544
Grimm 567

Haller Mich. 530
Hasler 567
Heller Stephen 548
Henselt Adolphe 628
Herz Henri 563
Hofmeister Franz Anton 628
Holst A. 635
Hottenroth Helene 541
Hottenroth Ida 541
Hugo Volf 547
Händel Georg Friedrich 549
Härtel Gottfried Christoph 637

Joachim Joseph 569
Jungmann Albert 550

Klein Eduard 637
Klindworth Charles 557
Klug Joseph 511
Kluge 546
Koessler Hans von 551, 639
Krakaner Alexander 640
Kremser Eduard 641

Lamartine, A. 547
Lasso Orlando 564
Leisring 567

Lenz W. 574
Leskiewicz A. 625
Lickl C. George 578
Liszt Fr. 570
Litolf Henry Charles 554, 555, 574, 642
Lotti Antonio 567
Luther M. 566

Manna Ruggero 552
Manzoni Allesandro 577
Marcello Benedetto 567
Marteau Henri 553
Mendelssohn-Bartholdy Felix (Мендельсон Феликс, Мендельсон-Бартольди Феликс) 554, 555, 599, 604, 611
Micheuz Georges 556
Miecznikowski Casimiri 540
Mitterer I. 531
Monk William Henry 638
Morales Christoforo de 564
Motta Jose Vianna 626
Musset Alfred de 547
Müller Martin 510

Nanini 566
Nowowiejski Antonio 540

Ockeghem Jan 564, 565

Palestrina 566
Papae Marcelli 530, 531
Passerat 547
Pergolesi Giovanni Battista 558
Peters 483–528, 529, 549
Philipp I. 626
Pillet-Will 532
Ponsard 547
Pontaine 547
Porte A. 547
Praenestini Joannis Petraloysii 530, 531, 560
Praetorius 566
Près Josquin de 564, 565
Punschel J. L. E. 546

Rehberg Willy 559
Renner Jos. 560
Ricordi G. 558, 573, 575, 577
Rochlitz Friedrich 564–567, 645
Roeder Martin 577
Rossini Gioachino Antonio 532, 562, 563, 571, 572
Rösler Gustav 483-528, 549

Saladino Michele 577
Scarlatti A. 567
Schlesinger M. A. 645
Schmitt Aloyse 625
Schott V. 563
Schott’s Söhne 562, 565, 566, 567
Schubert Francois (Шуберт Франц Петер) 538, 539, 548, 568–570, 574, 578, 579, 613, 643
Schultze Henri August 642
Schuster Joseph (Шустер Йозеф) 541
Schütz Heinrich 567
Senfl Ludwig 564
Seywang A. (Зейванг А.) 546, 571
Simrock 630, 644
Singelée J. B. 571
Skwarczew Alexsander 625
Smith Sidney 572

Tallis Thomas 564
Tellam H. 599
Tosti F. Paolo 573
Tourneux E. 547

Uzdowski? Mzeczyilau 606

Varela Emmanuel Fernandes 562
Verdi Giuseppe 575–577
Vieuxtemps Henry 568, 579, 632, 633
Vittoria 566
Vulpius 566

Wagner E. D. 644
Walliser 566
Walther 566
Weber Carl Maria von (Вебер Карл Мария фон) 599, 645
Wilhelmj August 568, 579
Wittels Julius 640
Woznicki J. 580
Wüllner Franz 551

Yurjeurcz Y. 572

ПОКАЖЧИК СЕРІЙ

Век двадцатый ; книга 3 589

Выбор любимейших романсов и песен иностранных авторов с аккомпанементом фортепиано 533, 535, 596, 597

Два романса 581

26 романсов Ф. Шуберта 538

Для певцов и певиц : выбор любимых романсов и песен иностранных композиторов для пения с аккомпанементом фортепиано 580

Домашнее пение для православного христианина 180, 473

Духовно-музыкальные переложения 76, 77, 263

Духовно-музыкальные переложения и сочинения А. Архангельского 2, 88, 89, 92–94, 326, 327, 379, 429

Духовно-музыкальные переложения и сочинения П. Чеснокова 245, 246, 250, 392, 438

Духовно-музыкальные переложения с древних роспевов и сочинения Г. Ф. Львовского 5–7, 11, 34, 36, 43, 95, 96, 155–157, 165, 166, 176, 194, 217, 223–226, 271, 288, 291, 293, 301, 333, 348–353, 361, 365, 390, 435

Духовно-музыкальные сочинения 10, 113, 177, 179, 371, 372, 389

Духовно-музыкальные сочинения Д. Аллеманова 78, 268, 287

Духовно-музыкальные сочинения А. Аренского 82–85

Духовно-музыкальные сочинения П. А. Богданова, употребляемые при Высочайшем Дворе 8, 98–102, 329

Духовно-музыкальные сочинения Бортнянского, Давыдова, Березовского, Галуппи и др. : для дисканта, альта, тенора и баса 121, 211

Духовно-музыкальные сочинения для смешанного хора 27–29, 127, 129, 131–133

Духовно-музыкальные сочинения для четырехголосного смешанного хора Г. Я. Ломакина 146

Духовно-музыкальные сочинения Л. И. Ергичова 123

Духовно-музыкальные сочинения и переложения 62–65, 337, 374, 375, 385, 394, 395, 474

Духовно-музыкальные сочинения и переложения В. Войденова; вып. 2 114, 115

Духовно-музыкальные сочинения и переложения для смешанного хора 266, 302, 303, 324

Духовно-музыкальные сочинения и переложения В. А. Жданова 124, 297

Духовно-музыкальные сочинения и переложения Н. Лебедева 141

Духовно-музыкальные сочинения и переложения Сергея Ляпунова 158, 159

Духовно-музыкальные сочинения и переложения на 4 голоса В. А. Фатеева 220, 221 , 222

Духовно-музыкальные сочинения и переложения регента Г. И. Сидельникова 61, 208–210, 400

Духовно-музыкальные сочинения и переложения священника И. П. Соломина 167

Духовно-музыкальные сочинения и переложения Ст. В. Смоленского 212, 388

Духовно-музыкальные сочинения и переложения П. Чеснокова 71, 74, 75, 236–240, 242, 243, 247, 249, 251–253, 265, 280–282, 284–286, 294, 304–308, 321, 322, 323, 325, 369, 370, 376, 377, 378, 393

Духовно-музыкальные сочинения П. Иванова 425

Духовно-музыкальные сочинения Феофана Иванова 24, 455

Духовно-музыкальные сочинения Иеромонаха Иадора 125, 337

Духовно-музыкальные сочинения В. Калинникова 26, 128, 130, 134

Духовно-музыкальные сочинения А. Ф. Львова 31–33, 147–154, 299, 300, 338–347, 447–453, 456–458, 594, 595

Духовно-музыкальные сочинения Г. Ф. Львовского 314, 357

Духовно-музыкальные сочинения А. В. Малама 160

Духовно-музыкальные сочинения К. Маркевича 163

Духовно-музыкальные сочинения на полный хор П. Чайковского 228, 230, 231, 232, 437

Духовно-музыкальные сочинения Д. Носкова 174, 354, 355, 397

Духовно-музыкальные сочинения Василия Михайловича Орлова 471

Духовно-музыкальные сочинения С. Панченко 181

Духовно-музыкальные сочинения : песнопения Всенощного Бдения 1, 72, 185, 244

Духовно-музыкальные сочинения Г. И. Подольского 188

Духовно-музыкальные сочинения М. Д. Покидова 41, 42, 189–191, 290, 316, 398

Духовно-музыкальные сочинения И. Покровского 192

Духовно-музыкальные сочинения А. Полуэктова 193

Духовно-музыкальные сочинения протодиакона В. И. Северовостокова 264

Духовно-музыкальные сочинения разных авторов 23, 39, 79, 81, 97, 117, 138–140, 328

Духовно-музыкальные сочинения Михаила Андреевича Руднева 201

Духовно-музыкальные сочинения свободного художника Гр. Давидовского 296

Духовно-музыкальные сочинения священника Михаила Виноградова 12, 13

Духовно-музыкальные сочинения А. Чеснокова 234

Духовно-музыкальные сочинения П. Чеснокова 309

Духовно-церковные музыкальные сочинения 116, 195

Духовные песнопения И. Я. Тернова 215, 318

Издание А. Гутхейль (Edition Gutheil) 31–33, 112, 147, 148, 150–154, 299, 300, 339, 341, 343, 345, 412, 447–453, 456–448, 533, 535, 594–596, 631, 632

Издание Юргенсона (Edition Jurgenson) 402, 409, 538, 604, 624

Круг церковных песнопений по напеву Киево-Печерской Лавры 161

Литийныя стихиры киевскаго роспева, переложенныя для смешанного хора 315

Любимые романсы и песни : с аккомпанементом фортепиано и скрипки или виолончели 537

Музыкально-духовные переложения с древних роспевов и сочинения Г. Ф. Львовского 67

Новые церковные хоры 38, 126

Переложения со смешанного на однородный хор духовно-музыкальных сочинений современных авторов П. Чеснокова 118, 235
Песнопения из отпевания мирян : для смешанного хора 441
Полное собрание духовно-музыкальных сочинений Д. Бортнянского / под ред. П. Чайковского 103–110, 330, 582
Полное собрание музыкальных сочинений А. Е. Варламова 112
Полное собрание сочинений Дм. Бортнянского / под ред. П. Чайковского 408
Последование (полное) Венчания 423
Приходская библиотека 68, 227
Псалмы и священные песнопения П. Григорьева 214, 332, 468, 473
Псалмы и Священные Песнопения : переложенные на 4 голоса и фортепиано регентом П. Г. Григорьевым 180
Репертуар Алисы Барби 482
Репертуар концертов А. Архангельского. Мадригалы и песни 583
Романсы К. Гуно 587
Романсы для пения С. Рахманинова 606
Романсы и песни А. Дерфельдта 588
Русские церковные роспевы в многоголосной обрабротке Н. Компанейского 272
Сборник духовно-музыкальных песнопений разных авторов : для малого смешанного хора / ред. : В. А. Фатеев 66
Сборник старинных духовных песен 534
Собрание духовно-музыкальных сочинений и переложений Н. А. Римского-Корсаковв / под ред. Е. С. Азеева 199
Собрание трехголосных духовно-музыкальных сочинений Протоирея Михаила Буткевича 9
Собрание четырехголосных духовно-музыкальных сочинений 111
Трехголосное церковное пение 361
Хоры М. Гольтисона 586
Хоры для мужских голосов; сер. 2 622
Церковные песнопения для смешанного хора 298
Четыре духовных хора 171

***

Album Italien : collection de Romances, Airs, Duos, Trios etc.; № 71 552
Am Wege 635
Bibliothèque de Musique internationale 641

Cäcilia : geistliche und weltliche Arien & Lieder 545
Chwala na Wysokosci 625
Collection Litolff 554, 555, 574, 642
Compositionen für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte 630
Compositions pour le Violon avec accompagnement de Piano 631, 632
Compositions pour Piano par Sidney Smith 572
Compositions pour Violon et Piano 579
Edition W. Bessel et Cie 576, 584, 585
Edition Peters 483–509, 512–528
La lyre vocale : airs, cavatines, et melodies pour une ou deux voix avec accompagnement de piano 576, 584, 585
Le Pianiste du Jour : choix de compositions modernes et brillantes 628
Morgenblätter : unterhaltungsstücke für eine und mehrere Zithern 629
Oeuvres pour Violon avec accompagnement de Piano de J. B. Singellée 571
Opern und Oratorien 529
Pièces de Salon : pour Piano a 2 mains ; suite 1 556
Romances Francaises : pour le chant avec accompagnement de piano 624
Süddeutscher Musikverlag G.m.b.H 551
Vom Sonnigen Kinder-Eiland 634

ПОКАЖЧИК ВИДАВНИЦТВ, ДРУКАРЕНЬ

Адлер 123
Аккорд 199, 414
Бандурист 429
Беляев (Belaieff) 591, 607, 615
Бердоносов и сын (Типо-литография т/д. Н. И. Бердоносов и Сын) 42, 189–191, 290, 316, 398
Бернард 588
Бессель (Bessel & C) 482, 576, 584, 585
Венцель (бывший Селиверстов) 113
Всенодальная типография 37
Гроссе (Литография Гроссе, Печатня В. Гроссе, Grosse) 5–7, 36, 67, 95, 96, 155–157, 164, 166, 176, 180, 184, 223–226, 271, 293, 301, 310, 333, 348, 350, 353, 365, 411, 426, 432, 435, 462, 463, 466, 473, 600, 603, 633

Гутхейль (Gutheil) 31–33, 112, 147–154, 196, 197, 299, 300, 338–347, 412, 447–453, 456–458, 533, 535–537, 579, 594–597, 606, 613, 628, 631, 632
Живоносный источник 4, 15–18, 22, 68, 78, 91, 143, 144, 146, 168–170, 173, 175, 187, 227, 255, 257, 258, 356, 358, 362–364, 384, 433, 469, 470, 475, 476, 478, 480
Журнал «Звезда» 623
Идзиковский (Идзиковський) 336, 580, 592, 593, 616–619
Издательство Регентского училища 216
Иогансен 581, 608
Карасев 288, 349, 361
Киреев 15–18, 21, 22, 57-60, 66, 76, 77, 168–170, 202–207, 254, 289, 292, 319, 320, 337, 362, 364, 384, 385, 387, 395, 399, 422, 424, 434, 445, 446, 469, 477, 480
Корейво 295, 436
Леопас 471
Литография О. Б. Май 258
Маречек 460
Нотопечатня журнал «Музыка и пение» 257
Нотопечатня Май 11
Нотопечатня Пуховича 296
Нотопечатня «Энергия» 3
Обл. и. Д .Тип. 589
Паровая скоропечатня Яблонского 467
Пиллер и Сполки 415
Рапгоф 625
Решке 188
Российское музыкальное издательство 45–56
Самообразование 30, 313
Селиверстов 10, 136, 599
Синодальная типография 260, 261, 275, 277, 419, 461, 620, 621
Типо-литография Вацлика 145
Типо-литография Голике (Типография Р. Голике) 219, 368, 417, 418
Типо-литография Киево-Печерской Успенской Лавры 174
Товарищеское хоровое издательствово 1, 72, 185, 244, 371, 372
Хоровое и Регентское Дело 380
Хромо-лито-типография И. Чоколова (Нотопечатня И. Чоколова) 609, 610
Церковно-певческое благотворит. общество 2, 88, 326, 379

Циммерман 569
Шмидт (Литография Шмидт, Нотопечатня Г. Шмидт) 4, 8, 20, 43, 89, 91–94, 98–102, 111, 122, 187, 194, 217, 256, 273, 276, 327, 329, 351, 352, 433, 459, 475, 476, 583
Энергия 90, 186, 429
Юргенсон (Jurgenson) 9, 12, 13, 19, 23–29, 35, 38–40, 61–65, 69–71, 73–75, 78–86, 92–94, 97, 103–111, 114–121, 124–135, 137–142, 158–161, 163, 167, 171, 172, 174, 177–183, 192, 193, 195, 201, 208–211, 213–215, 218, 220–222, 228–243, 245–253, 255, 259, 263, 264, 266–270, 272, 279–287, 294, 297, 298, 302–309, 311, 312, 315, 317, 318, 321–325, 328, 330–332, 334, 335, 354, 355, 359, 360, 366, 367, 369, 370, 373–378, 381–383, 386, 389, 391–394, 396, 397, 400–410, 420, 421, 423, 425, 427, 428, 431, 437-442, 444, 454, 455, 464, 465, 468, 472, 473, 479, 481, 534, 538, 539, 548, 550, 552, 556, 557, 570, 572, 582, 586, 587, 590, 601, 602, 604, 605, 611, 612, 622, 624, 627, 643, 644

***

Andre 545, 568, 579
Blosfeld 641
Brandus et Dufour 532
Brauer 541
Breitkopf & Härtel 637
Choudens 547
Clowes and sons 638
Costallat & C 626
Cranz 544
Diabelli und Comp. 578
Doblinger 640
Gebrüder 559
Gressler 542, 543
Hosick 625
Kabatek 629
Kluge 546
Leede 634–636
Litolff 554, 555, 574, 642
Musikverlag 551
Pawelek 530, 531, 560
Peters 483–529, 549
Ricordi 558, 573, 575, 577

Schlesinger 645
Schott 563
Schott's Söhne 562, 565–567
Sennewald 556
Seywang 571
Simrock 630, 644
Süddeutscher Musikverlag 553, 639
Tupis Casimiri Miecznikowski 540

ПОКАЖЧИК ВИДАНЬ, ЩО МАЮТЬ АВТОГРАФИ ТА ДАРЧІ НАПИСИ

Буйлов Нил Сергеевич 111
Бутрова? И. 608
Гофман Э. 462
Лисенко Микола Віталійович 592
Львовский Григорий Федорович 11
Матвеевич Николай (свящ.) 164, 426, 598
Протодиякона Фомы Труб... 461
Р. В. … 575
Струнный оркестр Л. Гв. Преображенского полка 627
Черняковский Вячеслав Иванович 136
Чигринец Петр Николаевич 92, 93, 94, 97, 110, 114, 115, 138–140, 180, 195, 214, 311, 473

***

Anna Anacker 546
Skwarczew Alexsander 625
Uzdowski? Mzeczyilau 606
Yurjeurcz Y. 572

ПОКАЖЧИК ПРИЖИТТЄВИХ ВИДАНЬ

Прижиттєві видання 2, 3, 8, 11, 19, 25–30, 35, 43, 45–56, 71–75, 79, 80, 82–90, 92–94, 98–102, 111, 114, 115, 118-120, 127–136, 164, 172, 180–183, 202, 207, 214, 215, 217, 220–222, 230–233, 235–253, 265–269, 272, 274, 275, 280–287, 289, 294, 296, 303–309, 311, 312, 315, 318–327, 329, 331, 334, 337,

351, 369–379, 381–383, 385, 386, 388, 389, 392–396, 399, 401, 411, 414–416, 420, 423, 426, 429, 437–444, 454, 462, 463, 468, 471–473, 535–537, 551, 553, 576, 587, 588, 591–593, 596–598, 606, 607, 615–619, 622, 631–633

ПОКАЖЧИК ТИПІВ, ВИДІВ ХОРІВ ТА ЗАСОБІВ ВИКОНАННЯ

В многоголосной обработке 272
Двухорные 404
Двухорные 8 голосные в сопровождении фортепиано 465
Для альта (голоса) без сопровождения 66
Для альта соло и мужского хора 309
Для баритона-соло и мужского хора 72
Для баритона-соло, хора и фортепиано 590
Для баса 256
Для большого смешанного хора 76
Для голоса в сопровождении фортепиано 188, 533, 538, 539, 545, 552, 576, 581, 588
Для 2 дискантов и альта в сопровождении фортепиано 330
Для двух теноров и двух басов 152
Для 2, 3 и 4-х женских голосов в сопровождении фортепиано 604
Для 2 фортепиано 607
Для диакона (бас) и смешанного хора 240
Для дисканта, альта, тенора и баса 14, 121, 402, 408, 603
Для дисканта, альта, тенора и баса в сопровождении фортепиано 401, 403, 582
Для женского хора 15, 168, 171, 237, 248, 276
Для малого смешанного хора 16, 17, 59, 60, 203–205, 241, 319, 320, 424, 469
Для меццо-сопрано в сопровождении фортепиано 596
Для меццо-сопрано или баритона в сопровождении фортепиано 535, 536, 580, 587
Для мішаного і однорідного хору 616-619
Для мішаного хору у супроводі фортепіано 592, 593
Для мужских голосов 611, 612, 615, 622
Для мужских голосов в сопровождении фортепиано 417
Для мужских и смешанных голосов 613
Для мужского хора без сопровождения 12, 24, 162, 264, 455, 479, 586

Для мужского хора в сопровождении фортепиано 69, 614
Для народнопевческих хоров 411
Для небольшого смешанного хора 22, 57, 58, 77, 170, 202, 206, 256, 283, 292, 384, 387, 399, 434
Для низкого голоса в сопровождении фортепиано 584, 585
Для однородного мужского, женского и детского хора без сопровождения 41, 189, 191, 316
Для однородного хора 118, 235
Для оркестра 607
Для пения без сопровождения 296
Для пения одноголосного и хорового, фортепиано и других инструментов 599
Для пения с фортепиано 212, 388, 482-499, 528, 544, 575, 577, 625
Для смешанного и однородного мужского хора 474
Для смешанного однородного хора 190
Для смешанного хора 1, 2, 6, 7, 11, 19, 20, 25–29, 34, 36, 38, 42–56, 67, 68, 78, 79, 81, 86, 88, 89, 92–96, 111, 120, 125, 127–134, 137, 141, 142, 145, 146, 148, 149, 151, 153–157, 159–161, 163, 165–167, 174, 176, 177, 179, 186, 193, 194, 198, 201, 213, 215, 217, 218, 222–227, 238, 242, 245, 246, 250, 255, 258, 269–271, 279, 286, 287–291, 293, 295, 298, 301–303, 310, 314, 317, 318, 326, 327, 331–336, 338, 347–354, 359–361, 363, 365–367, 379, 381–383, 385, 386, 389, 390, 395, 397, 398, 413, 414, 419, 421, 425, 426, 429, 431, 435, 440, 443, 445, 446, 466, 470–472, 477, 480, 500–505, 534, 560, 583, 591
Для смешанного хора в сопровождении органа 530
Для смешанного хора в сопровождении фортепиано 8, 10, 13, 23, 31–33, 35, 40, 62–65, 69, 73–75, 80, 82–85, 97–110, 112–117, 119, 124, 136, 138–140, 147, 150, 158, 178, 180, 181, 185, 192, 195, 200, 211, 214, 228, 230, 231, 236, 239, 243, 244, 247, 249, 251, 252, 253, 266, 268, 280–282, 284, 285, 294, 300, 304–308, 315, 321–325, 329, 339–346, 355, 369, 370, 374, 375, 377, 378, 391–394, 396, 405–407, 409, 410, 418, 423, 437–439, 441, 442, 447–454, 457, 458, 473, 506, 507, 509–525, 561, 594, 595
Для смешанных голосов 126, 172
Для смешанных и однородных голосов 600–602
Для соло, хора и оркестра 577
Для сопрано в сопровождении фортепиано 597
Для сопрано и баса 526
Для сопрано или тенора в сопровождении фортепиано 573
Для сопрано или тенора с хором 61

Для сопрано с хором 210
Для сопрано, скрипки или виолончели, фортепиано и органа 537
Для сопрано соло и смешанного хора 30, 71
Для сопрано, тенора, альта и баса 422
Для среднего смешанного хора 21
Для тенора или сопрано с аккомпанементом фортепиано 606
Для тенора соло и мужского хора 376
Для тенора соло и смешанного хора 337
Для трехголосного женского или детского хора 143
Для трехголосного мужского хора 18
Для трехголосного хора без сопровождения 9
Для трех женских или детских голосов в сопровождении фортепиано 263
Для трех и четырех мужских голосов 362, 364
Для трех мужских голосов (2-х теноров и баса) 169
Для трех однородных детских голосов 478
Для трио и мужского хора 371
Для трио с смешанным хором в сопровождении фортепиано 456
Для трио (сопрано, тенор, бас) в сопровождении фортепиано 209
Для фисгармоники и фортепиано, или 2 фортепиано 578
Для фортепиано 548, 550, 557, 575, 641
Для фортепиано с надписанным текстом 570, 623
Для хора 184, 208
Для хора в сопровождении фортепиано 297, 368, 412, 645
Для хора, гармониума или фортепиано 259
Для хора мужских голосов 467
Для хора, физ-гармонии или фортепиано 311, 312
Для хоров низших и средних учебных заведений 427
Для четырех голосов 59, 60, 203, 204, 221, 436, 464
Для четырех мужских голосов 207
Для четырех однородных голосов 357
Для четырехголосного однородного хора 5
Для четырехголосного смешанного хора 122, 123, 164, 229, 267, 433, 444, 459
Для четырехголосного смешанного хора в сопровождении фортепиано 196, 197
Для четырехголосного хора 3, 4, 90, 91, 144, 187, 257, 475, 476, 620
Для четырехголосного хора в сопровождении фортепиано 182, 183

Для четырехголосного хора низших и средних учебных заведений 428
Для шестиголосного хора 216
На два смешанных хора в сопровождении фортепиано 299
На два, три и четыре голоса 609, 610
На два хора смешанных 199
На полный хор в сопровождении фортепиано 420
На три голоса без сопровождения 468
На хор мужеский 430
На четыре мужских голоса 274, 275
Партия альта 278
Положены на четыре голоса 273, 313
Пятиголосный для соло сопрано или тенора с хором 400
Семнадцать четырехголоснных и трехголосных хоров 605
Сопрано, альт и бас без сопровождения 416
Трехголосное пение 358
Трио и смешанный хор 372
Хор без сопровождения 219
Четырехголосная литургия с фортепиано 121
Четырехголосный концерт (смешанный хор в сопровождении фортепиано) 328
Шестиголосный концерт 380

***

A quatre Voix soli & Choeurs 532
Ad quatuor inaequales Voces 531
Am Pianoforte 635
Clavier 559
Due voci per Pianoforte od Organo ad libitum 558
Für Chor und Solostimmen mit Orgel 555
Für das Pianoforte 542, 543, 643
Für das Pianoforte zu vier Händen bearbeite 541
Für das Violoncell mit Begleitung von Harmonium, Orgel oder Pianoforte (ad libitum) 637
Für Doppel-Soloquartett und Doppelchor (16 stimming) für Pianoforte 551
Für eine Singstimme mit Klavierbegleitung 639
Für eine Singstimme mit Pianoforte 634

Für eine und mehrere Zithern 629
Für Gesang und Clavier hoch 640
Für Klavier 642
Für Männerstimmen 554
Für Piano und Violine 574
Für Pianoforte und Flute 574
Für Pianoforte zu 4 Händen 549
Für soli, chor und orchester 636
Für Soprano, Alt, Tenor u. Bass im Klavier-Auszug 527
Für Violine 568
Für Violoncell oder Violine mit begleitung des Pianoforte 630
Für zwei Zithern 629
Klavier Auszuge mit Text 529
Ou Piano à Clavier de Pédales 626
Pour chant avec accompagnement de Piano et Orgue-Harmonium 532
Pour Chant et Piano 547
Pour Chant, Violon, Harpe (Piano) et Orgue (Harmonium) 553
Pour deux Soprani, Tenore et Basso et Choeur a guatre on cing Voix 562
Pour le chant avec accompagnement de Piano 624
Pour le Piano 556, 572, 628
Pour le Violon avec accompagnement de Piano 571, 631, 632
Pour Orchestre à cordes 627
Pour Piano 556, 563, 626, 644
Pour une ou deux voix avec accompagnement de Piano 576
Pour Violine 569, 633
Pour Violon et Piano 579
Pour Violoncell Solo 633
Unisono et ad IV voces inaeguales (falsibordoni) 540
Zwei Clavierstücke 559

ПОКАЖЧИК РОЗСПІВІВ

Болгарский распев 202, 204, 288, 365, 366, 367
Болгарський наспів 262
Большой знаменный распев 74, 265–268, 281, 284–286
В духе древних напевов Православной Церкви 187
Валаамский роспев 207, 387
Греко-славянский напев 217

Греческий напев 147, 273, 313
Греческий распев (Греческий роспев) 5, 40, 57, 62, 75, 76, 77, 95, 176, 181, 185, 207, 223, 256, 318, 366, 367, 399
Грузинский (Кахетинский) роспев 135
Древний напев 187
Древний роспев 164, 224, 443
Знаменный распев 11, 20, 40, 43, 54, 207, 254, 263, 272, 274, 275, 291, 319, 320, 322, 361, 366, 367, 369, 399, 414, 415
Из напева Ниловой пустыни 258
Киево-лаврское 202
Киевский напев 202, 207, 399
Киевский распев 1, 6, 31, 36, 40, 122, 207, 245, 246, 255, 270, 282, 301, 315, 317, 353, 399
Киевское 202, 207
Лаврское 21
Монастырская 207
Московский напев 202, 207
Московский роспев 207
Московское 207
Обиходное 207
Обычный распев 169, 207, 278, 314, 386, 414, 415
Печерський наспів 262
По напеву Киево-Печерской Лавры 14, 161, 184, 295, 310, 336, 432, 436, 603
Разные распевы 194
Распев Соловецкого монастыря 207
Сербская 207
Сербский напев 167, 202
Сербский роспев 207
Симоновское 207
Старинный напев 464
Старо-Симоновская 207
Ярославский роспев 151, 207

ЗМІСТ

Передмова 3
Воскобойников Ф. Источник истинного вдохновения 4
1 Незмінні піснеспіви Всенічного бдіння та Божественної літургії 6
1.1 Всенічне бдіння 6
1.2 Божественна літургія 24
2 Піснеспіви Октоїху 63
3 Піснеспіви до свят та святим 70
3.1 Різдво Христове 70
3.2 Богородичні свята 73
4 Піснеспіви великого посту та Великодня 81
4.1 Великопосні піснеспіви 81
4.2 Великодні піснеспіви 93
5 Інші богослужбові піснеспіви 99
5.1 Піснеспіви Вінчання 106
5.2 Піснеспіви молебнів 108
5.3 Піснеспіви поховання та панахиди 110
5.4 Концертні піснеспіви на богослужбові тексти 114
5.5 Архієрейське богослужіння 118
5.6 Навчальні видання 120
6 Богослужбова музика інших християнських конфесій 127
6.1 Кантати Й. С. Баха 127
6.2 Меси та їх фрагменти 136
6.3 Інші твори 138
7 Духовна музика, що не використовується в богослужінні 150
Іменний покажчик 166
Покажчик серій 176
Покажчик видавництв, друкарень 180
Покажчик видань, що мають автографи та дарчі написи 183
Покажчик прижиттєвих видань 183
Покажчик типів, видів хорів та засобів виконання 184
Покажчик розспівів 188

Бібліографічне видання

Духовні нотні видання
у фонді Харківської державної
наукової бібліотеки імені В. Г. Короленка

Каталог

Відповідальний за випуск В. Д. Ракитянська,
заслужений працівник культури України

Підписано до друку 06.05.2019 Формат паперу 60×84 1/16
11,9 друк. арк. 10,7 обл.-вид. арк. Папір для множ. апаратів. Замовлення №
Ксерокс ХДНБ ім. В. Г. Короленка 61003, м. Харків-3, пров. Короленка, 18